En el Uruguay los Abstencionistas Jugaban a la Taba en Lugar de Ir a Votar

(INFORMACION PAGINA 4)

31°5

CONFORME a lo previsto ayer por el Observatorio de Villa Ortúzar, la temperatura continuó en ascenso.

A las 14 horas, la máxima registrada fué de 31.5. La mínima, a las 5.50 horas, fué de 18.7, mientras que la presión atmosférica fué sólo de 758.56 y la humedad relativa de 48.

Sopla viento Noroeste a una velocidad de 10 kilómetros.



DIOS ME PUSO SOBRE VUESTRA CIUDAD COMO A UN TÁBANO SOBRE UN NOBLE CABALLO PARA PICARLO Y TENERLO DESPIERTO (SÓCRATES)

EXPEDICION

14 PAGINAS EN DOS SECCIONES

PORTE PAGO 294

Domingo 27 de Noviembre de 1932 — El Diario de Buenos Aires Para Toda la República — Año XX — Número 6682

HUBO FRAUDE: EL PUEBLO NO VOTO

En Buenos Aires se Ha Repetido el Triste Episodio: Ganó el Caballo del Comisario

EN EXALT. DE LA CRUZ BALEARON UN COMICIO Y HUBO TRES HERIDOS

Un Grupo de Individuos que Iba en Automóvil Atacó a Tiros un Comicio en Corrales

UN HERIDO ESTA GRAVE

LOS caudillos oficialistas de Buenos Aires han tenido hoy una jornada sin gloria y sin honor, porque las policías y las autoridades municipales se habían encargado ya de prepararles el triunfo comicial, con que se presentarán después al gobierno de facto del señor Martínez de Hoz a recibir las felicitaciones y a sacar las prebendas con que se premia a los intérpretes fieles del reaccionarismo predominante en la provincia.

En nuestras ediciones de ayer hemos hecho el proceso de esta elección vergonzosa para la cultura cívica que todo el mundo debe suponer en nuestro país. Se ha hecho una elección sin el control ni el auspicio de los grandes núcleos populares y los votantes de hoy son el producto de la presión policial y del matonismo en auge, que constituyen el más valioso sostén del gobierno de Buenos Aires.

Bajo es el porcentaje de votantes, dicen todas las informaciones que llegan de la provincia. Es que el pueblo le ha dado la espalda a estos comicios, como se la ha dado al gobierno. Se ha impuesto el caballo del comisario, resabio de la barbarie electoral que quiso combatir con la ley Sáenz Peña.

Balearon un comicio

(De nuestra agencia)

LA PLATA, 27. — El comisario de Exaltación de la Cruz, comunicó al Ministerio de Gobierno que esta mañana un grupo de personas pasó frente a un comicio, ubicado en la localidad de Los Cardenales, y que desde el auto donde iban hicieron disparos contra el mismo, resultando herido de suma gravedad un escribiente de policía que se hallaba en la puerta del local. Además resultaron dos personas heridas que en esos momentos se disponían a votar. El comisario no comunica los nombres de ninguno de los tres heridos.

De inmediato salió una comisión policial en persecución de los atacantes, sin que hasta ahora se hayan recibido datos sobre quiénes podrán ser.

El Ministerio de Gobierno ordenó al comisario que ampliara la información.

Una denuncia grave

El dirigente conservador señor Recelay, de Exaltación de la Cruz, denunció esta mañana al Ministerio de Gobierno que gentes armadas provenientes de Avellaneda y San Fernando, tenían planeado un ataque general al comité que preside.

TRISTEZA GENERAL.—

(De nuestra agencia)

LA PLATA, 27. — La ciudad ofrece un aspecto de tristeza grande. Nunca la ciudad ha presentado, en muchos años atrás, un aspecto igual para un día de elecciones. No se nota ninguna animación en las calles y hasta los mismos comités conservadores muestran pequeña animación y bullicio.

En los clubs socialistas se nota mayor entusiasmo, pero no tanto como esperábanlo los propios dirigentes.

Sin duda alguna, el radicalismo se ha abstenido de verdad en la capital de la provincia, acatando la orden terminante de las autoridades superiores.

Los que esperaban que parte del electorado radical se volcaría hacia las listas opositoras, ya deben de estar un poco decepcionados, pues a mediodía la afluencia de votantes era escasa, calculándose que difícilmente pasará de un 35 por ciento el porcentaje de votantes.

DECLARACIONES DE UN DIRIGENTE SOCIALISTA.—

Entrevistamos en el seno del comité central del Partido Socialista de esta ciudad, al Dr. Verdetello, — que es quien dirige el acto electoral por parte de su agrupación. — Se mostró optimista, reconociendo que el caudal de votos independientes para la lista de sus simpatías no era el que se esperaba, pero me afirmó que el socialismo platense aumentará sus votos en relación con comicios anteriores, manteniendo el mismo número de concejales que tienen en la actualidad.

Me agregó que en todos los comités conservadores se juega descaradamente, como en los peores tiempos del ugartismo, y que las listas conservadoras, además de ser espúreas por muchos conceptos, hoy reciben el espaldarazo de centenares de votos de gente prontuariada y de elementos de los bajos fondos, que desde ayer son dueños de los comités oficialistas.

VOTANTES EN CORONEL PRINGLES.—

CORONEL PRINGLES, 27. — Se presentaron los partidos Demócrata Nacional, Defensa Comunal, Socialista, Unión Agraria y Georgista.

Hasta las 12 votaron: en la mesa No. 1, 147 electores; 1 bis, 60; 2, 110; 3, 121; 4, 103; 5, 112; 6, 120; 7, 150; 8, 144; 9, 150; 10, 105; 11, 85; 12, 135.

La elección se desarrolla normalmente con tiempo bueno.

DIFICILMENTE SE ALCANZARA UN 40 POR CIENTO.—

Calcula el Dr. Verdetello que La Plata dará de un 30 a un 35 por ciento de votantes y que difícilmente se alcanzará a un 40 por ciento del total de los empadronados. Reconoce que el retraimiento radical se ha cumplido casi en su totalidad y que los comités de este partido han realizado una labor silenciosa y efectiva para el cumplimiento de la orden de abstención general.

Me informó que en el Abasto, el concejal socialista Dr. Guillermo Korn fué provocado por unos maleantes conservadores al mando de la policía local.

LOS VOTANTES HASTA LAS 12.

Hasta mediodía había votado el siguiente número de ciudadanos en toda la provincia, según datos oficiales registrados en la Casa de Gobierno de La Plata:

Almirante Brown, 1771; B. Mitre, 1071; Brandsen, 263; Cañuelas, 358; Carmen de Areco, 602; Castelli, 337; Chascomús, 448; Colón, 504; Dolores, 993; Esteban Echeverría, 332; Florencio Varela, 542; General Arenales, 579; General Belgrano, 525; General Conesa, 155; Gral. Guido, 254; General Madariaga, 320; Gral. Lavalle, 108; Gral. Paz 608; Gral. Pueyrredón, 140; Gral. Rodríguez, 211; Gral. Lamadrid, 424; Las Flores, 1123; Leandro N. Alem, 607; Lincoln, 1039; Lobería, 329; Azul, 577; Mar Chiquita, 253; Monte, 353; Quilmes, 4795; Rojas, 923; San Andrés de Giles 623; San Nicolás, 262; Tandil, 1078, Bahía Blanca, 1060.

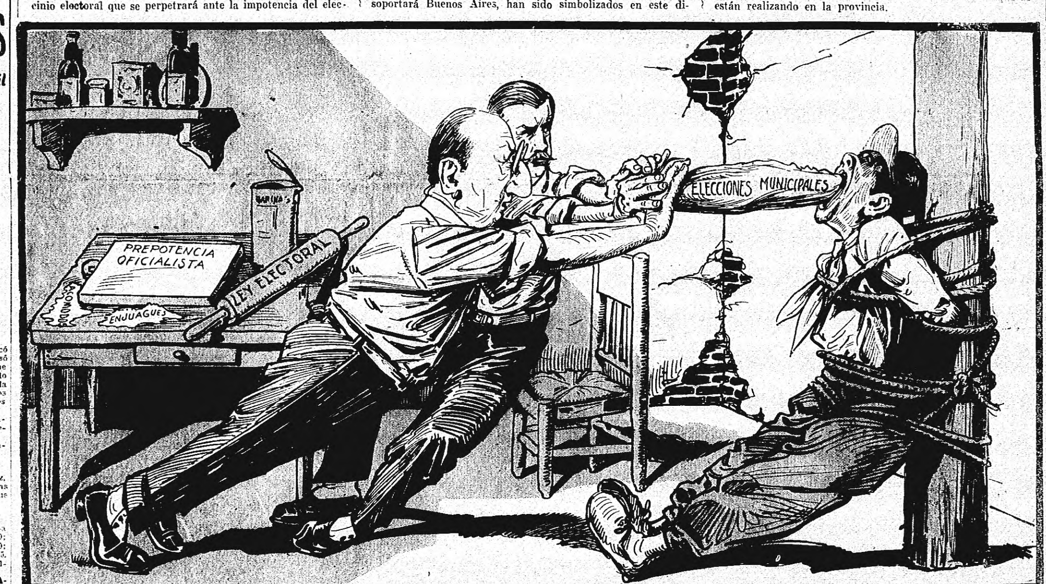
LA PLATA, 27. — Hasta mediodía habían sufragado los siguientes votantes en estas circunscripciones: Adolfo Alsina, 884; Ayacucho, 650; Gral. Alvear, 86; Las Conchas, 1395; Las Heras, 404; Lobos, 1251; Lomas de Zamora, 6637, repartidos así: 1a. sección, 3795; 2a. sección, 2842; Magdalena, 502; Marcos Paz, 340;

(Continúa en la página 5)

☆ EL PUEBLO NO SE TRAGA EL AMASIJO ☆

EL oficialismo conservador de la Provincia de Buenos Aires va a consumar hoy el atentado a la soberanía popular. Con todo desenfado se ha venido amasando el latrocinio electoral que se perpetrará ante la impotencia del electorado consciente del primer estado argentino.

Matías Sánchez y Martínez de Hoz, gestor y realizador respectivamente, de la jornada de regresión que hoy soportará Buenos Aires, han sido simbolizados en este dibujo por don Pedro de Rojas, tratando de hacer tragar al pueblo ese pan imposible amasado en el fraude, la violencia y el atropello, que son las elecciones comunales que se están realizando en la provincia.



En Morón la Policía "Arreó" Votantes, Hoy

Se Utilizaron los Automóviles Oficiales Para Llevarlos al Comicio

MORON, 27. — La nota sobresaliente del escándalo político de hoy no podía dejar de estar a cargo del caudillo Manuel Fresco, que con el propósito de asegurarse una mayoría dócil en el Concejo Deliberante ha apelado hoy a los extremos más descarados. El empleado de policía Sosa, arrea, esa es la propia palabra, a los votantes, porque toda persona que encuentra en el camino la obliga a dirigirse al comicio y el que le presenta alguna escusa, le toma el nombre, seguramente con propósitos de venganza.

Los empleados de la Municipalidad y del Concejo Deliberante recorren la ciudad y sus alrededores en automóviles oficiales conduciendo votantes.

Ayer estuvieron aquí varios dirigentes del oficialismo bonaerense, pero como les dijo el señor Fresco, no los necesitaba porque la elección estaba ganada y tenía elementos de los bajos fondos sociales para obligar a los ciudadanos a ir a votar.

La juventud, para señalar su protesta por el cambio de nombre de este pueblo, les pegó en los automóviles unos volantes que dicen: "Morón. Siempre Morón".

LAS PROTESTAS POR EL FRAUDE SON NUMEROSAS

De Diversos Puntos de la Provincia Llegan a la Casa de Gobierno de La Plata Denuncias Sobre Atropellos Policiales

DETENCION DE FISCALES

(De nuestra agencia)

LA PLATA, 27. — El acto eleccionario transcurre en toda la provincia sin mayor novedad. En esta ciudad el gobernador, acompañado por el ministro de Gobierno, Dr. Marco A. Avellaneda, y el oficial de dicho departamento, Dr. Herriet, oficial primero Sr. Belton, secretario privado Sr. Oliver Avellaneda y otros altos funcionarios de la secretaría, permanecen en el despacho siguiendo el curso del acto eleccionario y resolviendo de inmediato los casos que se les someten a su consideración.

En la Jefatura de Policía se encuentran el jefe, coronel Pilotto; el subjefe Sr. Benavídez, y el comisario de órdenes, Sr. Silverio Podestá; todos estos funcionarios siguen el desarrollo de los comicios, recibiendo momento a momento las informaciones que les envían las autoridades del interior del Estado.

LAS DENUNCIAS RECIBIDAS.—

Al Ministerio de Gobierno ha llegado la denuncia formulada por el Partido Socialista, de que el fiscal Sr. José Bonavista, que actúa en Chascomús, fué detenido por orden del presidente del comicio. El ministro de Gobierno, previas las averiguaciones del caso, ordenó que se le pusiera en libertad.

El juez de Caseros, Sr. José Musio, se ha dirigido al ministro de Gobierno protestando por la suspensión de las elecciones de hoy, ordenada por el vicepresidente del Concejo Deliberant local, en ejercicio de la Intendencia.

El senador provincial Sr. Lanon, de Chivilcoy, ha hecho saber al ministerio que los socialistas, a las 13 horas, amenazaban retirarse del acto comicial, protestando por incorrecciones del desarrollo de dicho acto.

EN BALCARCE HABIAN VOTADO 1.060.—

BALCARCE, 27. — Los socialistas locales se abstienen de participar en la lucha de hoy, por renuncia de la mayoría de los dirigentes y carencia de hombres para constituir las listas. Sólo concurre el partido demócrata oficial a esta elección, no despertando ningún interés la elección. Hasta el momento reina orden en todos los comité conservadores.

A las 12 habían votado 1.060 ciudadanos.

Estuvieron Desiertos los Comicios de Hoy

LA mejor sanción popular, está dada. La abstención a los comicios de la provincia ha sido la nota destacada del día.

Magnífica lección que la conciencia popular aplica con la violencia de un mazaso, para dar la sensación acabada de su clara posición de espíritu.

Un Agente de Policía Fué Herido en Balcarce

Dos Puñaladas le Infirió un Vecino de esa Ciudad

CUESTIONES INTIMAS

(De nuestro corresponsal)

BALCARCE, 27. — Eulogio Miranda, en el interior de su domicilio infirió dos puñaladas al vigilante José Signarelli, por cuestiones reservadas de familia. El autor está detenido. La policía hace el sumario de práctica y se dió conocimiento al juez de instrucción.

CAMBIAN LAS BOLETAS EN LUJAN.—

(De nuestro corresponsal)

LUJAN, 27. — El doctor Jorge Dillon, nos hace la siguiente denuncia:

"El presidente del comité Demócrata Nacional Independiente denuncia un gran fraude electoral y gran presión policial. La policía palpa de armas a los ciudadanos opositores y cambia las boletas en la puerta del comicio".

SALADILLO NUNCA VIO UN FRAUDE TAN VERGONZOSO

La Policía Echó a los Fiscales de la Oposición y Cuando Volvieron les Apuntaron con los Máusers Cargados

INDIGNACION EN EL VECINDARIO

(De nuestro corresponsal)

SALADILLO, 27. — Como informé anteriormente, todos los presidentes de mesa designados para la elección de hoy eran definidamente conservadores; debían participar de lo que ahora es parodia, tres agrupaciones: Defensa Comunal, Demócrata Nacional y Conservadores Disidentes. Constituídos los 19 comicios, los fiscales de la Defensa Comunal y los Conservadores Disidentes fueron expulsados sin excepción, y valiéndose de la policía de las mesas. Quedó desde las primeras horas la elección al arbitrio de los Demócratas Nacionales, exclusivamente.

De más está decir que en estos momentos se está consumando el fraude más escandaloso que se registra en la vida política local. La Defensa Comunal y los Conservadores Disidentes enviaron sendos despachos de protesta al gobernador de la provincia, al ministro del Interior, a la Junta Electoral, a los diarios de la Capital y los segundos al dirigente Solano Lima. Los fiscales de la Defensa Comunal en la mesa ubicada en San Benito se presentan en estos momentos a esta corresponsalía para hacernos saber que la policía apuntando con sus armas largas, ni los dejó acercar a la mesa. Hay indignación en el vecindario ante estos sucesos, que no tienen precedentes ni siquiera en los comicios del 8 de noviembre y del 10 de enero.

12176 Electores a las 12 en La Plata

LA PLATA, 27. — Hasta las doce del día habían votado en esta ciudad el siguiente número de electores:

1a. sección	1158	votantes
2a. "	1778	"
3a. "	4349	"
4a. "	1580	"
5a. "	1059	
6a. "	959	
7a. "	432	
8a. "	849	
	12.176	

(Más información pág. 5)

EN CATALUÑA SE PREPARA LA REVOLUCION SOCIAL

Hoy

—Política de no cooperación.
—El caso de las deudas de guerra.
—Trotsky y la revolución.
—Hay prisa por beber en U. S. A.
—Los mejores polistas del mundo.

ES INDUDABLE que toda política de no cooperación, de intransigencia en materia económica internacional, tiene que resultar, en los actuales momentos, contraproducente. La actitud que se apresta a adoptar Estados Unidos en lo que se refiere a las deudas de guerra no es, probablemente, la que conviene. El estado general de las finanzas y de los negocios estaba tendiendo a mejorar. La intransigencia de los Estados Unidos perturbará, seguramente, el ritmo de ese mejoramiento progresivo que empezaba a advertirse.

LO CURIOSO DEL caso es que el pago de las deudas de guerra se hará, si se hace, si puede hacerse, a costa de la desvalorización de las monedas europeas. La incapacidad de adquirir será la primera consecuencia de esta baja y, por consiguiente, el mercado mundial volverá a padecer otra depresión general. Estados Unidos, gran exportador, resultará, pues, tan perjudicado como el resto del mundo. El sólo anuncio de que no será concedida la prórroga de la moratoria ha producido en el mercado de Nueva York una baja general de valores.

LEON TROTSKY, el brazo derecho de Lenin en la revolución de octubre, el organizador del Ejército Rojo y uno de los escritores marxistas de mayor talento, pronunciará hoy, en Dinamarca, su primera conferencia después de un silencio de casi cuatro años. Sus declaraciones a la prensa hacen presumir que hablará mal del régimen de Stalin. ¿No debe considerarse eso obra contrarrevolucionaria? Los comunistas tienen razón al enrostrarle su actitud. Trotsky no hace otra cosa, en realidad, que proporcionar argumentos a la burguesía enemiga de Rusia.

HAY PRISA, EN Estados Unidos, por volver a beber. Es decir, por volver a beber buena bebida. Porque bebida de mala calidad, adulterada, proporcionada por las organizaciones desaprensivas de contrabandistas y destiladores furtivos, se bebía en grandes proporciones. Se ha organizado un vasto movimiento de opinión que propicia el debate inmediato, en el Senado, de la cuestión de la "ley seca", que los impacientes bebedores quieren transformar, cuanto antes, en "ley húmeda".

LA NUEVA VICTORIA de los polistas americanos sobre los argentinos, por tan escaso margen de puntos y después de tan encarnizada y pareja lucha, ha servido para demostrar, una vez más, la paridad de fuerzas. No hay dudas de que los americanos y los argentinos son los mejores jugadores del mundo. Nuestro público, al que el polo empieza a interesar vivamente, ha tenido oportunidad de presenciar, con la visita de los americanos, los mejores partidos que el polo mundial puede ofrecer en cualquier parte.

¿SE RECUERDA — todos los tratados de historia lo mencionan — la preocupación constante de las autoridades españolas para evitar, durante los últimos años de la colonia, la entrada al país de los libros de los escritores franceses? Esos libros traían terribles gérmenes de disolución, de descomposición social. Hablaban de la Revolución Francesa, de las ideas y sentimiento de libertad que predominaban entonces entre los mejores europeos, de los derechos del hombre, de la organización de la República, palabra que escandalizaba a los mansos súbditos del Rey.

PERO, NO OBSTANTE la fiscalización de las autoridades españolas las ideas de libertad se filtraron, conquistaron a todas las inteligencias jóvenes y se concretaron, después, en la Revolución de Mayo. Otras ideas revolucionarias, inspiradas en el noble propósito de mejorar el mundo, han substituído a aquellas ideas. ¿Será posible detenerlas? Los eternos aferrados a todo lo vetusto están intentando. Pero ellas se abren camino y lo mejor del mundo, la juventud auténtica, le pertenece.

EN CHILE, LAS autoridades acaban de comprobarlo. Una investigación realizada en la Universidad ha demostrado que la información que los estudiantes poseen en lo que se refiere a las nuevas ideas político-sociales es extraordinaria. Su máxima preocupación finca en esas ideas y ese género de estudios. Es inocente pensar que sanciones de índole disciplinaria puedan distraer a los estudiantes de ese género de preocupaciones.

En esas horas grandes,
como cimientos del tiempo.
Cuando el júbilo de mirarnos
podaba nuestros ojos
de toda brizna del mundo.
Y anudábamos,
con los cables de la única luz,
nuestras dos certidumbres de estar
vivos, y enhiestos.

BRANDAN CARAFFA
De "Aviones", libro de poemas

¡Y no Mentía!



—¿Qui istá qui ti pasa, quiridos?
—¡Para decirte la verdad, Abraham, lo que está pasando en estos momentos es mis pantalones!

Sigue Agitado el Ambiente Obrero en Varios Puntos

En San Sebastián, El Ferrol y Santander se Hallan en Conflicto Diversos Gremios

EN GRANADA Y BARCELONA

(United Press)

SAN SEBASTIAN (España), 27. — Persiste la huelga declarada por los obreros de esta ciudad en solidaridad con los obreros vascos parados.

Se teme que los sindicalistas declaren la huelga general en todas las provincias vascongadas.

Los socialistas, contrarrestando los rumores de huelga, han advertido a sus afiliados que desoigan las incitaciones de ir a la huelga que les hagan los sindicalistas.

LA HUELGA EN EL FERROL.

(United Press)

EL FERROL (España), 27. — Han marchado a Oviedo 8 maquinistas de la armada, 8 torpedistas y 7 electricistas, quienes suplirán a los huelguistas electricistas de la Duro Felguera, mientras subsista el paro declarado por los obreros de dicha empresa.

IRAN A LA HUELGA LOS TRANVIARIOS.—

(Agencia Havas)

SANTANDER (España), 27. — Los empleados tranviarios de esta ciudad anunciaron al gobernador de la provincia, que tienen la intención de declarar la huelga del gremio, en señal de protesta por la cesantía injustificada de 60 camaradas.

REEMPLAZARAN A LOS HUELGUISTAS.—

(Agencia Havas)

EL FERROL (España), 27. — 25 mecánicos de la marina partieron de Oviedo para El Ferrol, para reemplazar a los obreros de electricidad que se hallan en huelga.

Los electricistas de la marina asumirán las tareas más importantes, dado su escaso número.

SE SOLUCIONO LA HUELGA EN GRANADA.—

(Agencia Havas)

GRANADA (España), 27. — En las primeras horas de la mañana, la federación local de sindicatos obreros hizo distribuir entre sus adherentes circulares anunciando la terminación de la huelga general decretada hace algunos días.

Se considera en consecuencia que el paro toca a su fin.

EL LUNES REANUDARAN EL TRABAJO.—

(United Press)

GRANADA (España), 27. — Ha sido resuelta la huelga que habían declarado los sindicalistas.

El trabajo será reanudado el lunes.

VARIOS ATENTADOS TERRORISTAS.—

(Agencia Havas)

GRANADA (España), 27. — Durante la noche la ciudad de Granada vivió horas de intenso pánico, pues en distintos lugares hicieron explosión cinco bombas poderosas, que felizmente no ocasionaron ninguna víctima, pero sembraron la alarma entre los pacíficos vecinos.

En otra oportunidad, un sujeto al ser interpelado por un agente, le descerrajó seis tiros mientras se daba a la fuga, no dando en el blanco ninguno de los disparos.

TERMINO LA HUELGA EN BARCELONA.—

(United Press)

BARCELONA (España), 27. — Ha sido resuelta la huelga que habían declarado los contramaestres de las fábricas de tejidos.

Los patronos se avinieron a concederles la cantidad que reclamaban como retiro para la vejez.

El Proceso por la Evasión de Capitales

Finalizaron las Diligencias en Barcelona, Habiendo 8 Arrestos Más

EL PROCESO

(De nuestros corresponsales especiales)

BARCELONA (España), 27. — El juez que entiende en la evasin de capitales, ha dado por terminadas las diligencias en esta ciudad.

A la larga lista de procesamientos realizados en diversas poblaciones de España, se añaden ocho más decretados en Barcelona, contra los cuales ha pedido fianzas que alcanzan en total a 27.000.000 de pesetas.

Salió de la Cárcel a Asaltar

(De nuestros corresponsales especiales)

SEVILLA (España), 27. — El maleante llamado "El Pellizo", que salió ayer de la cárcel de Carmona, atracó a un individuo en las proximidades del Puente de Triana, hiriéndolo de gravedad. Luego atracó a otro siendo poco después detenido por la policía.

Llevado a la comisaría intentó suicidarse cortándose el cuello.

Dispararán Contra los Asaltantes

(De nuestros corresponsales especiales)

BARCELONA (España), 27. — Se han adoptado medidas contra los frecuentes asaltos de que son objeto los guardias civiles y guardias de seguridad en las afueras de la población.

Se ha demostrado que el objeto de estos asaltos es quitarles las armas.

En consecuencia, el gobernador ha ordenado a los guardias que cuando se retiren a sus domicilios vayan prevenidos, con las armas cargadas y que disparen al primero que intente agredirles.

ESTUDIAN LA RESPUESTA A E. UNIDOS

Los Ministros Británicos han Interrumpido su Descanso

CONFERENCIA

(United Press)

LONDRES, 27. — Los ministros británicos han interrumpido su descanso tradicional de fin de semana a fin de discutir la nota de los Estados Unidos sobre la cuestión del pago de la deuda de guerra.

En general se considera prácticamente seguro que la Gran Bretaña en la respuesta que enviará a dicha nota expondrá que no desea pagar la cuota que vence el 15 de diciembre próximo.

Los ministros se han recluído en retiros especiales para estudiar el asunto hasta el momento de reunirse esta noche en el 10 de Downing Street, cuando el primer ministro, Macdonald regrese de Chequers, su residencia de campo.

Macdonald ha citado para conferenciar al ministro de Relaciones Exteriores, sir John Simon, que regresó ayer de Ginebra, siendo probable que también conferencie con Boldwin y el ministro del Tesoro, sir Neville Chamberlain.

Se Aclaró el Asalto al Ex C. de Riudom

La Policía Sospecha de un Hermano de la Doncella del Asaltado

LA INVESTIGACION

(De nuestros corresponsales especiales)

MADRID, 27. — La policía sigue investigando el asalto cometido contra el ex conde de Riudoms, en las proximidades de El Molar.

La policía sospecha del hermano de una de las doncellas del ex conde llamado Pablo González.

González está casado con Francisca Creeda, y tenía de huésped a Alejandro Gómez, siendo ambos conocidos por sus ideas extremistas.

Ambos han sido detenidos, no habiendo sabido explicar en forma satisfactoria en qué ocuparon el día del atraco.

Ha Muerto el Sabio Bodtker

(Agencia Havas)

OSLO, 27. — Ha fallecido el profesor Eyvind Bodtker, nacido en Trondjen en 1867.

El eminente sabio que acaba de fallecer fué vicepresidente de la Unión Internacional Química, era Caballero de la Legión de Honor y miembro honorario de la Sociedad de Química de Francia.

Así lo Anuncia la Confederación Nac. del Trabajo

Barcelona Está en una Situación de lo más Confusa y Enigmática con Respecto a su Porvenir

LA ABSTENCION OBRERA

Por RODRIGO SORIANO

(Diputado a Cortes por Málaga, corresponsal permanente de CRITICA en Madrid)

MADRID, 27. — Salgo de Barcelona, dejándola en una situación de lo más confusa y enigmática con respecto al porvenir político, pues ya se dibuja el descontento por temor a que la Esquerra acapare el poder del Parlamento dejando fuera los poderosos elementos izquierdistas. Se teme igualmente que ese partido político ejerza el absolutismo frente a la gran batalla que anuncian arrogantemente los proletarios de la Confederación Nacional del Trabajo, como respuesta a las deportaciones y persecuciones que sufren los obreros.

Se cree que la abstención electoral de los obreros es el prólogo de la inmediata revolución social anunciada con grandes letras por el diario "Solidaridad Obrera".

Confirmando las conversaciones que sostuve con los dirigentes de la Confederación, me anunciaron que éstas son las últimas elecciones que se celebran en España, puesto que la Confederación cuenta en toda España con sobradas fuerzas y armas para vencer. Sin embargo, parecen exagerados tales augurios que colocan a la Confederación en una situación de vencer o desaparecer atendiendo al terrible estado de cosas en Andalucía.

Tiende a Mejorar la Situación en la Prov. de Badajoz

Reuniéronse 163 Alcaldes Para Tratar de Solucionar la Crisis de Trabajo en Extremadura

DECRECE LA AGITACION

(De nuestros corresponsales especiales)

BADAJOZ (España), 27. — Decreció la agitación social que se había desarrollado últimamente en las provincias de Extremadura, no siendo ya tan frecuentes los robos de bellotas.

Convocados por el gobernador, señor Peña y Novo, se reunieron en esta capital 163 alcaldes de la provincia, con objeto de estudiar soluciones para contrarrestar la crisis del trabajo existente, que es la originaria de las perturbaciones.

Además de formular una declaración solemne de apoyo a la República, los alcaldes solicitaron que se prohiban los subarriendos locales, la revisión de los censos obreros, que se establezca el seguro contra el paro, la parcelación obligatoria de las fincas de determinada extensión no afectadas por la reforma agraria, y la urgente construcción de obras públicas y la iniciación de obras hidráulicas.

"Alessandri Pagó con Cinco Años de Exilio la Libertad de Pensar"

Fué Fundador de la Democracia, Dice G. Mistral

CENTRISTA

(Agencia Havas)

NAPOLES, 27. — Entrevistada por un representante de la Agenchilena, Gabriela Mistral, formuló interesantísimas declaraciones. Siete naciones americanas la honraron dando su nombre a sus escuelas: Méjico, San Salvador, Guatemala, Colombia, Chile, Argentina y Ecuador. Ocupó el cargo de cónsul de Chile en Nápoles desde julio hasta septiembre de 1932, es decir hasta que se suprimió este cargo por razones de economía. Es profesora de la Universidad de Puerto Rico, miembro del consejo del Instituto internacional del cinematógrafo educativo de la Sociedad de las Naciones, funcionario de esa misma sociedad en lo relativo a la cultura internacional y mujer de letras, escritora y poetisa. Sus compatriotas la llaman "La divina Gabriela" a semejanza del "divino Gabriel" de los italianos.

PREPARATIVOS DE VIAJE.—

Nos recibe con sonrisa hospitalaria en su deliciosa casa, que domina el Capodimonte, que rodea el lado oriental de la ciudad napolitana. Su cortesía se pone en evidencia nuevamente, ante el desorden de pilas de libros, listos para el embalaje, los baúles diseminados, los vestidos listos para ser puestos en las valijas; todo indica una próxima partida. En efecto, se apresta a dirigirse a Liguria, después de haber gozado del sol de Nápoles durante este verano.

Con su gracia habitual, nos dice:

—Ciertamente, ¿viene a pedir la "interview" que le he prometido hace algún tiempo?

—Precisamente, y más aun que se han producido, entretanto, acontecimientos políticos interesantes en Chile. ¿Quisiera decirnos usted algo sobre el nuevo presidente de Chile, doctor Alessandri?

POR LA LIBERTAD DE DISCUTIR

—Pues era fácil adivinar que él sería el vencedor; es un latino de temperamento italiano y de cultura francesa; es profesor de la Facultad de Derecho de la Universidad de Santiago de Chile; pertenece al partido radical, o, más exactamente, del tipo radical-socialista francés; él fundó con Balmaceda y Bilbao la democracia de Chile; es un hombre dinámico que hace nacer alrededor de él una gran simpatía en todo aquel que tiene el honor de acercársele. Es hombre político de raza y orador, ferviente defensor del parlamentarismo; contrario a toda forma de dictadura, particularmente la dictadura militar. Pagó con cinco años de exilio esta pasión por la libertad de pensar



ARTURO ALESSANDRI



GABRIELA MISTRAL

y discutir; fué siempre un representante de los intelectuales, llenó de administración su gobierno y gozó siempre de una reputación incontestable de honestidad ejemplar".

LA DICTADURA MILITAR DESTRUYO LA UNIDAD CIVIL.—

—¿Cuáles son los resultados que de su gobierno espera Chile?

—Ante todo, el país espera orden, después de la larga crisis que acaba de sufrir, pero hay que suponer que hará falta tiempo al pueblo chileno para volverle a dar unidad moral y tranquilidad económica, destruídas por la desgraciada dictadura militar. Políticamente, creo en la próxima innovación del sufragio femenino, porque el doctor Alessandri fué siempre partidario del voto a la mujer. Mi deseo es ver restablecida en mi país la unidad, no política, porque eso es imposible, sino espiritual, esta unidad espiritual que ha sido ejemplo entre los países de América del Sur. La dictadura militar destruyó la unidad moral, dando campo libre a la anarquía civil. el país espera ahora, ante todo, la vuelta a sus orígenes.

UN CEREBRO SUPERIOR Y UN CORAZON SIN ODIO.—

—¿Qué problemas urgentísimos deberá afrontar el doctor Alessandri?

—Son numerosos y complejos, pero los que necesitan una sabia intervención para una feliz solución, son: la revalorización de la moneda, la creación de la pequeña propiedad rural, para oponerla como defensa al comunismo creciente, y la libertad de prensa, que fué suprimida por la dictadura, porque Chile ha sufrido mucho la opresión de su pensamiento al no poderlo expresar libremente. La situación de Chile necesita un cerebro superior, consciente, leal, un pensamiento claro y un corazón sin odio; esos dones se encuentran en Alessandri. Estoy segura que él responderá enteramente a las exigencias del momento desde el punto de vista político, agrícola, cultural y social.

EL GRAVE PROBLEMA AGRICOLA.—

—¿Querría usted señalarnos cuál es la situación desde el punto de vista de la pequeña propiedad rural?

—Chile sufre un desequilibrio agrícola; por una parte grandes propietarios de tierras, inmensas empresas agrícolas, por otra parte, pobres campesinos que trabajan toda la vida en una tierra que no les pertenece y a la cual ofrecen toda su sangre, de la cual reciben en cambio un pedazo de pan apenas suficiente para no morirse de hambre.

El doctor Alessandri comprenderá toda la jactancia de unos y todos los dolores de los otros, y restablecerá el equilibrio.

EDUCACION POLITICA DEL PUEBLO.—

—¿No cree usted que semejante situación influyó para la penetración del comunismo en las masas?

—Entendámosnos, el pueblo chileno en su conjunto siente naturalmente una inclinación hacia el socialismo, por aquello que el socialismo significa libertad, igualdad, justicia social, cooperación. Se trata, como usted ve, de una grave confusión que sólo la educación política podría traerlo a su verdadero significado. Uno de los principales elementos de disturbio social deriva de la cantidad indefinida de personas que ejercen profesiones liberales, las que reclaman al gobierno empleo público, para lo cual deben crearse innumerables empleos que son todos inútiles; ese

Restablecerá el Equilibrio Tan Ansiado en Chile

AGRICULTURA

fenómeno es la consecuencia natural de la facilidad con la cual se llegó a las Facultades, que son gratuitas. Su limitación podría obviar esa tontería determinando una más lógica subdivisión de categorías y desarrollando en el pueblo la educación industrial y artesanal, empleando para la primera solución a profesores anglosajones y para la segunda a italianos y franceses.

TENDENCIA CENTRISTA.—

—¿El doctor Alessandri cuenta con suficientes fuerzas como para cumplir con esas innovaciones?

—Además de tener el consentimiento del pueblo, tiene el de la burguesía, quien en el primer momento creyó descubrir en él a un adversario, pero luego comprendió su sentido de equilibrio y su fe en la justicia, pues es un evolucionista y no un revolucionario, siendo considerado en Chile como un presidente del centro.

LA CULTURA LATINO - AMERICANA.—

—Permítame usted pasar a otro terreno: el de la cultura.

—Creo en la raza latinoamericana, amo a Chile, pero aun todavía amo más a la raza entera, sin constituir jerarquías entre los grandes países.

—Por lo tanto, ¿se siente usted profundamente latina?

—No por la sangre, sino por la cultura, y ello os explicará mi amor hacia el pueblo de las grandes naciones latinas. Permítame cambiar el tema de la conversación y que le exprese con cuánta pena sigo las vicisitudes de las relaciones entre Francia e Italia, ambas naciones quienes, juntamente con España, educaron al mundo.

LA LITERATURA CHILENA.—

—¿Cuál es el estado de la literatura chilena?

—Actualmente se halla al nivel de otras literaturas del continente, como ser Uruguay, Perú, Méjico, nombres como Prado Barrios, Weruda Halmar, Eduardo Brunet, Donoso, Latorre, Rojas, Cruchago y muchos otros son nombres de autores de gran talento. Francia e Italia tuvieron influencia en su desarrollo, pero la literatura original, regionalista, desprovista de imitaciones europeas, crea actualmente la reivindicación de la población indígena formando temas literarios.

La conversación terminó con recuerdos personales de la señora Mistral, quien nos confía que prosigue su obra poética y que sus versos serán publicados el año próximo. En breve se embarcará para Puerto Rico y Estados Unidos, regresando a esta ciudad el año que viene.

LA SITUACION ES DELICADA EN ALWAR

Campesinos y Musulmanes Protestan por los Impuestos del Maharajah

LOS INGLESES

(United Press)

BOMBAY, 27. — Aumenta la gravedad de la revuelta de las clases contribuyentes del estado de Alwar, contra el Maharajah.

Iniciaron la revuelta los musulmanes protestando contra la recaudación de los impuestos, por estimarlos innecesarios y abusivos. Los revoltosos se han dedicado a destruir las carreteras.

Los campesinos se han unido a los musulmanes, habiendo preparado una lista de los males que afectan a la agricultura, pues se quejan de que, mientras los súbditos británicos de la India disfrutan de la remisión de sus impuestos cuando fracasan las cosechas, los alwaris se ven obligados a pagar la renta antes de que la cosecha haya sido sembrada.

El maharajah de Alwar dice que los descontentos dieron muerte a uno de sus sirvientes y que atacaron a los recaudadores de los impuestos.

SE SUICIDO UN JOCKEY QUE GANO UNA GRAN PRUEBA

(United Press)

PARIS, 27. — El jockey Albert T. Favée, de 27 años de edad, ganador del premio Hennebont, uno de los más apreciados del hipódromo de Vincennes, que abandonó hoy, radiante y optimista la pista, se dirigió a su casa, donde se suicidó, disparándose un tiro de revólver.

LOS PARAGUAYOS OCUPARON F. BOGADO

Japón Rechazará el Plan Hoover Sobre Desarme

LA OPERACION SE REALIZO SIN LUCHA

Recogieron Herramientas y Tanques de Agua Abandonadas

EL AVANCE

(United Press)

ASUNCION, 27. — El Ministerio de Guerra dió a la publicidad un comunicado anunciando que las tropas paraguayas ocuparon el fortín Coronel Bogado sin resistencia, recogiendo herramientas, tanques de agua y otros elementos abandonados por el enemigo.

ATACAN FUERTEMENTE A SAAVEDRA.—

(United Press)

ASUNCION, 27. — De fuente fidedigna se sabe que esta madrugada se inició un ataque a fondo por las fuerzas paraguayas contra el fortín Saavedra, siendo incontenible el empuje de los paraguayos.

La mayoría de las fuerzas paraguayas son tropas de refresco, esperándose que Saavedra no tardará en caer en poder de los paraguayos.

ENORME EXPECTATIVA EN BOLIVIA.—

(United Press)

LA PAZ, 27. — La atención del país se concentra sobre las operaciones que se desarrollan en torno a la posición de Saavedra, siguiéndose con enorme interés las acciones. Confíase ciegamente en que las tropas bolivianas opondrán un muro de hierro en el triángulo de Saavedra, Murguía y Agua Rica.

En los círculos militares se cree que la ofensiva paraguaya debió aplazarse para cubrir las bajas sufridas, pero se espera que la semana que entra se intensificará la lucha.

El diario "La Razón" anuncia que es intenso el movimiento de tropas paraguayas que se envían a Saavedra desde Isla Poi y Nanawa.

PARTE DEL FRENTE.—

(United Press)

LA PAZ, 27. — Los partes enviados desde el Chaco por el general Guillén, comandante de la cuarta división, recibidos esta mañana, indican que reina tranquilidad en todo el frente.

COMENTARIOS.—

(United Press)

ASUNCION, 27. — Todos los diarios comentan las notas enviadas por la Liga de las Naciones a la comisión de neutrales y al Paraguay y Bolivia.

"El Liberal" las comenta diciendo: "Acogemos con la mayor simpatía posible las manifestaciones y la voluntad de intervenir en la cuestión que, cumpliendo un deber ineludible, anima al Consejo, porque sustentamos la esperanza que el empeño sostenido y sincero de la más alta entidad jurídica internacional, es decir, de la institución ginebrina, ha de llevar el asunto a buen término".

SE REALIZAN ELECCIONES EN BELGICA

Los Comicios se Desarrollan Normalmente en Todo el País

LOS RESULTADOS

(United Press)

BRUSELAS, 27. —Las primeras informaciones sobre las elecciones generales que se están realizando en el país indican que los comicios se desarrollan normalmente.

Los resultados definitivos de las elecciones se conocerán el martes próximo.

MELLON SERA REEMPLAZADO POR EL SEÑOR LOWELL

(Agencia Havas)

BOSTON, 27. — En algunos círculos corre el rumor de que el ex presidente de la Universidad de Harvard señor Lawrence Lowell será el reemplazante de Mr. Mellon en Londres cuando el Sr. Roosevelt se haga cargo de la presidencia de los Estados Unidos.

El Sol, Según un Sabio, no Está en el Mismo Centro de la Tierra

(United Press)

CAMBRIDGE, 27. — El famoso astrónomo, Sir James Jeans, en una conferencia dada ayer en esta ciudad, hizo la sensacional revelación de que, contrariamente a lo que se cree recientes estudios demuestran que el sol no es el centro del sistema planetario a que pertenece la Tierra.

"Todo este sistema — dijo — tiene un movimiento de rotación alrededor de un centro parecido al que la rueda de un carro tiene alrededor de su cubo. Este centro está tan distante de nosotros que ni la más brillante de sus estrellas puede ser percibida a simple vista.

"Se trata de un sistema estelar que no ha sido posible determinar a través del espacio. Nosotros no conocemos con seguridad el diámetro de esta inmensa rueda, pero es de cerca de 200.000 años - luz y el sol se encontraría a la mitad de esta distancia, a lo largo de uno de sus radios de esa rueda".

No Irá al Polo el G. Zeppelin

(Agencia Havas)

FRIEDRICHSHAFEN, 27 — El Graf Zeppelin no efectuará el viaje anunciado a las regiones árticas en el año próximo.

El doctor Eckener hizo desmentir los rumores que circularon de que a raíz de su visita a Moscú y a otras ciudades rusas en los meses del verano próximo, emprendería un nuevo crucero al Polo Norte.

COMICIOS DESIERTOS



MIENTRAS SE espera a los votantes que no vienen, los fiscales de las mesas se entretienen en hacer cálculos matemáticos, que a nada conducirán. El resultado del escrutinio estaba escrito antes de que fueran colocados los votos en las urnas.

EL AUTOMOVIL de un candidato de uno de los partidos intervinientes en la "lucha comicial" en busca afanosa e inútil de ciudadanos que quieran ir a votar. Se les lleva hasta la mesa y luego se les devuelve a sus respectivos domicilios. Ante todo la comodidad



EL PRESIDENTE de la mesa repasa cuidadosamente las planillas. ¿Habrán fallecido todos, que no vienen?, se pregunta alarmado. No es posible que nadie quiera votar. ¿O acaso ya el pueblo está enterado de que su voto ha sido depositado por personas que "cuidan" que no se "equivoque"? El agente también está extrañado y se muerde los labios. Todavía no ha podido emplear el facón ni la cadena

Un Célebre Pistolero se Mató Luego de Asesinar al Alcaide de la Cárcel

(United Press)

NUEVA YORK, 27. — Andrew Mc Cormick, apodado "El Rojo", esperaba en la cárcel de Brooklyn que se dictara sentencia sobre su caso, uno de sus numerosos atracos a los bancos neoyorquinos, que constituía la especialización del famoso pistolero.

"El Rojo", fatigado del encierro o quizá temeroso de una condena pesada, planeó una fuga, en la que también debían participar 150 reos del penal, calificados de peligrosos, pues tienen por lo menos un asesinato sobre su conciencia. Su amiga, la rubia y hermosa Lucila, le procuró una pistola y Mc Cormick ejecutó su plan de fuga, pero con malísima suerte, pués el alcaide, sin duda prevenido, lo hizo fracasar con medidas oportunas.

El pistolero murió peleando y en la cárcel se desarrolló una escena digna de figurar en una película de la gente del hampa: "El Rojo", desesperado, revólver en mano y disparándolo a diestra y siniestra, se precipitó por un corredor de la cárcel, seguido por su rubia compañera que le gritaba, en tono agudo: "Duro, con ellos". Mc Cormick murió luego de matar al alcaide de la cárcel, descerrajándose en la sien la última bala de su arma y expiró en brazos de su desesperada compañera.

Abandonaron la Investigación

Trataban de los Derechos Sobre la Semilla

EL ACEITE

(Agencia Havas)

WASHINGTON, 27. — La Comisión de Tarifas anuncia que ha sido abandonada la investigación a propósito de los derechos sobre la semilla de lino, encuesta que duraba desde hace unos veinte meses.

Aunque ninguna explicación ha sido dada al respecto se sabe que la citada comisión proseguirá con el estudio del asunto concerniente a aceite de lino.

TAMPOCO HOY PODRA SALIR EL AVIADOR BOSSOUTROT

(United Press)

ISTRES, 27. — Las autoridades del aeródromo han declarado que no hay posibilidad de que hoy se pueda emprender el vuelo hacia Sud América, que proyecta Bossoutrot, a causa del mal tiempo reinante.

FUERON MUERTOS 2 PRESOS QUE INTENTARON FUGARSE

(Agencia Havas)

NUEVA YORK, 27. — Dos detenidos de la prisión de Brooklin fueron muertos por los guardianes cuando intentaban evadirse.

LOS CESANTES SITIARON AL FERROCARRIL

Amenazan con Ejercer Violencias

S. DE MANCHURIA

(United Press)

LONDRES, 27 — El corresponsal de la Exchange Telegraph, en Harbin, comunica que los empleados despedidos del Ferrocarril del Sur de la Manchuria ,tienen sitiadas las oficinas de la empresa y amenazan con ejercer violencias contra los directores en represalia porque no les han pagado las pensiones que les adeudan.

Han sido concentradas fuerzas policiales, montadas y en tanques, como medida de precaución contra cualquier desmán que los empleados desocupados pudieran intentar.

Operaron Ayer a Henry Ford

El Estado del Paciente es Satisfactorio

UNA HERNIA

(United Press)

DETROIT, 27. — Una información dada a conocer a medianoche sobre el estado de Henry Ford, operado ayer rápidamente de una hernia estrangulada, anunciaba que el paciente estaba "descansando apaciblemente".

Ford sintióse repentinamente atacado ayer, a las 16.30 horas, siendo transportado al hospital que lleva su nombre, con el mayor secreto, alojándosele en el tercer piso de dicha dependencia, donde no se admite a ningún visitante.

Ford estuvo trabajando ayer durante largas horas y este mes visitó sus fábricas, celebrando consultas con los ingenieros sobre planos de los modelos de coches que piensa lanzar el próximo año.

La operación fué realizada por el doctor Roy D. McClure, quien declaró que se había llevado a cabo con éxito.

PRONTO RESTABLECIMIENTO—

DETROIT, 27. — Una información suministrada a la 1.30 de la madrugada de hoy por los médicos que asisten a Henry Ford, dice que creen que Ford se restablecerá en buenas condiciones, no obstante su avanzada edad.

Los médicos han indicado que la vitalidad general del paciente ayudará a su convalecencia.

TEMPERATURA NORMAL.—

DETROIT, 27. — A raíz de la operación quirúrgica de que ha sido objeto el conocidísimo industrial norteamericano y filántropo Henry Ford, los médicos que lo atienden han declarado que el estado de salud del enfermo es satisfactorio, habiendo su temperatura vuelto a la normalidad.

PROCURASE EL RECESO DEL REICHSTAG

Dentro de Pocos Meses Pedirá Auxilio al Hitlerismo

ATAQUES

(United Press)

BERLIN, 27. — Según informaciones de círculos autorizados las próximas negociaciones de Hindenburg con los leaders de los partidos políticos que han motivado el aplazamiento de la solución de la crisis, relacionadas con la proyectada "tregua de invierno" que se persigue, tendrían por objeto obtener la seguridad de que los partidos aprobarían el receso del Reichstag, postergándose su apertura hasta fines de marzo del año próximo.

Si los partidos convienen un compromiso en este sentido, podría evitarse la suspensión forzosa de la Constitución.

En dichos círculos se expresa, sin embargo, que, teniendo en cuenta la gran repugnancia que el presidente Hindenburg siente a interponerse en los derechos constitucionales del Parlamento, hará todo lo posible por conseguir tal acuerdo.

Sin embargo, la determinación expresada por los "nazis" de combatir a cualquier gobierno que no esté encabezado por Hitler hace temer que aquel plan esté anticipadamente condenado al fracaso.

PEDIRA AUXILIO.—

(Agencia Havas)

WEIMAR, 27. — En el curso de una reunión realiazda en Weimar el señor Hitler declaró: "Dentro de pocos meses se pedirá socorro a los nacionalsocialistas, pero si eso ocurre el llamado deberá hacerse en forma leal. Nadie podrá decir que los "nazis" se esquivan ante las dificultades". Dijo, además, que si Alemania continúa la política exterior actualmente seguida, su aislamiento se hará aún más grave dentro de breve plazo.

DISCURSO DE HITLER.—

WEIMAR, 27. — El leader fascista Adolfo Hitler pronunció hoy un discurso en esta ciudad en el que dirigió violentos ataques contra los consejeros del presidente.

"Hace siete años —dijo— que el presidente Hindenburg ocupa el cargo y nadie sabe por cuanto tiempo podrá seguir desempeñándolo. Yo no veo la razón de que la nación se vea arruinada a causa de la incapacidad de los consejeros del presidente".

Hitler, afirmando nuevamente la aspiración de los nacionasocialistas a la dirección del gobierno, declaró que el movimiento nacionalsocialista no fué creado para que sea explotado por otros, sino que tiene un fin que hay que realizar de por sí.

REGRESA A CHILE EL MINISTRO DE FINANZAS

(Agencia Havas)

PARIS, 27. — El doctor Gustavo Ross, designado ministro de Finanzas de Chile, que se halla actualmente en París, se embarcará el jueves a bordo de "L'Atlantique" de regreso a supatria.

Los antifascistas Cometieron un Atentado

(United Press)

PARIS, 27. — Anoche fué destruído por un incendio, producido por una misteriosa explosión, uno de los aeroplanos Caproni que figuran en la Exposición Aeronáutica, recientemente inaugurada en París.

Los dirigentes de la casa Caproni afirman que se trata de un acto de sabotage de los elementos antifascistas.

Es de notar que esta es la segunda vez, en el término de dos años, que los aparatos Caproni son dañados en el Salón del Automóvil de París.

SIRIA PUEDE GOBERNARSE A SI MISMA

Francia Presentará un Informe a la Liga de las Naciones

UN TRATADO

(United Press)

PARIS, 27. — Se espera que el señor Henry Ponsot, alto comisario de Francia en Siria, quien actualmente se encuentra en Ginebra, presentará un informe oficial de la Liga de las Naciones sobre la capacidad de Siria para contar con un gobierno constitucional con el fin de administrarse de por sí.

Los diarios matutinos franceses observan que en vista del voto de confianza dado a Siria el 5 de noviembre, el primer paso que debería darse para la independencia política de aquel territorio es negociar un tratado franco-sirio.

Troztky Recibió 6.000 Dólares

Tomaron Copias de un Interview

CINEMATOGRAFO

(Agencia Havas)

COPENHAGUE, 27. — El diario "Politiken" en su edición de hoy anuncia que dos compañías americanas de cinematografía y películas parlantes salvaron las dificultades creadas por haberse rehusado el gobierno a permitir la difusión por radiotelefonía danesa de la conferencia que pronunció [illegible] León Trotsky.

Una de estas sociedades pidió una comunicacin con Nueva York con el objeto de hacer hablar al ex dirigente ruso en inglés durante quince minutos. En cuanto a la otra sociedad hizo contestar a Trotsky durante dos minutos a una interviu imaginaria. Tres copias de dicha interviu fueron registradas en alemán, en francés y en inglés.

Trotsky recibió 6.000 dólares por estas dos declaraciones filmadas, la segunda de las cuales será proyectada en las actualidades cinematográficas de esta semana.

LO CONSIDERA CONTRARIO A SU FINALIDAD

Hará Más Fuerte a las Armadas Fuertes

LAS DEBILES

(United Press)

TOKIO, 27. — En el ministerio de Marina se han negado a hacer declaraciones sobre la información de que es inminente la presentación a la Conferencia del Desarme de Ginebra de una propuesta japonesa de desarme.

Sin embargo, en los círculos bien informados se considera que la información adelantada por la United Press es correcta. Según dicha información, el Japón rechazaría la propuesta Hoover sobre desarme naval, por entender "haría más fuerte a las armadas fuertes y más débiles a las armadas débiles.

Otra Ascensión Hará Piccard

Va a Estados Unidos a Prepararla

SUS PROPOSITOS

(United Press)

BRUSELAS, 27. — El profesor Piccard, que realizó el verano pasado su segunda ascensión a la estratósfera, anunció que marchará a los Estados Unidos el día 4 de enero próximo.

El viaje del profesor Piccard tiene por objeto preparar el nuevo globo para la ascensión que dos hombres de ciencias, cuyos nombres no han sido mencionados ,se proponen realizar en 1934 desde la bahía de Hudson.

Esta nueva ascensión a la estratósfera tendrá por objeto estudiar también los rayos cósmicos y confirmar si se desvían mucho bajo la influencia del polo magnético.

El profesor Piccard no tomará parte en esta ascensión a causa de que por su edad no podría resistir el frío terrible de aquellas regiones.

Sin embargo, Piccard tiene el proyecto de realizar el año próximo, con su ayudante Cosyn una nueva ascensión desde Bélgica para tratar de sobrepasar la altura alcanzada en la del verano pasado.

☆ Por Primera Vez en Este Verano, Hoy Buenos Aires se Puso el Mameluco ☆

HOY ha sido el primer gran día de verano. La gente, el pueblo, se ha volcado en las playas. Desde temprano la multitud se ha desgranado por los balnearios de las inmediaciones de la metrópoli, adelantándose a un seguro día de riguroso calor, anticipado al conocimiento colectivo por la noche canicular de ayer.

Las primeras carpas de playa lucieron sus franjas multicolores y chillonas sobre las arenas grises y pardas de las costas del río. Se cubría en ellas el ancia de frescura de la inclemencia del sol, mientras las mallas de baño ponían al descubierto las primeras formas femeninas, llenas de gracia, de renovada frescura, en que caía inclemente también la mirada elogiosa de los hombres.

Puede decirse, pués, que hoy se ha inaugurado el verano porteño. Por primera vez la ciudad ha desertado entera del cuadriculado urbano para desparramarse en la línea sinuosa de balnearios, como una prolongación de ella misma hacia la aspiración de campo que es la línea de pueblos del norte y del sur.

Día propicio para los vendedores de bebidas heladas, jornada exitosa para los alquiladores de casillas de baño y para los chops, este domingo porteño es el primero de esta estación que se ha puesto resueltamente el mameluco.



EN LAS PRIMERAS horas de la mañana, apenas despunta el sol, al Club de Gimnasia y Esgrima de Villa del Parque van llegando las pebetas asociadas. Breves minutos bastan para despojarse de los vestidos de calle y colocarse las tenues mallas de baño

Raptaron un Frutero los "Maffiosos" y se Cobraron el Rescate

En la Casa de Bottino Afirman que Este Salió en un Viaje de Negocios

¡MIEDO!

El lunes desapareció de su domicilio, [illegible], una persona llamada Francisco Bottino, de 49 años de edad, sin dejar algún aviso que justificara su ausencia.

La familia, en un principio no se alarmó, pues es frecuente que Bottino realice viajes a la provincia, con el objeto de efectuar compras de frutas para su puesto en el Mercado de Abasto.

Por esa circunstancia no efectuó denuncia a la policía, hasta tener la presunción de que Bottino había sido secuestrado por los "maffiosos". Así lo han manifestado por lo menos hoy a los periodistas, aunque lo probable es que se haya recibido una carta de la "maffia", en la que se informaba sobre el secuestro.

Una extraña circunstancia es la siguiente: Bottino, al desaparecer, llevaba consigo un cheque por $ 10.000.

APARECIO ANOCHE.—

Alarmada la familia, consintió que uno de sus miembros llamara a CRITICA, con el objeto de obtener nuestra colaboración. Esa gestión íbamos a realizar esta mañana, cuando se nos dió la información de que Francisco A. Bottino había aparecido ayer a la noche.

Marchamos pues a su casa. Creímos oportuno antes de informarnos allí de lo sucedido, indagar a los vecinos, quienes nos dieron detalles equívocos y contradictorios, pero que encuadran dentro de las posibilidades.

El vecindario duda del secuestro. Cree que Bottino ha escondido el motivo que lo ha llevado a hacer algún viaje, temeroso de disgustar a los miembros de su familia.

EN LA CASA DE BOTTINO.—

Es lo que afirma el mismo Bottino, con uno de cuyos sobrinos nos entrevistamos esta mañana.

Llegamos a la casa a las diez, más o menos. A pesar de la hora, la puerta de calle estaba cerrada con dos vueltas de llave y sus moradores precavidos contra algún peligro que parecía cernirse sobre el hogar.

Nos produjo tal impresión la forma en que respondieron a nuestro llamamiento. Habíamos tocado el timbre. Un chico emergió desde un sombrío hall y se paró ante nosotros, puerta por medio. A través de los cristales nos observó detenidamente. Se fijó en nuestro aspecto y se volvió a introducir en el hall.

CON EL SOBRINO DE BOTTINO.

Poco tardó en aparecer un joven con un manojo de llaves. Parecía ser ajeno a la casa, pues en dos oportunidades introdujo las llaves cambiadas. Al fin, encontró la que correspondía, la hizo girar dos veces y se abrió la puerta.

Le expresamos que éramos de CRITICA y de inmediato nos informó que Francisco Bottino ya había aparecido.

—Anoche llegó a la casa —dijo— después de haber estado algún tiempo fuera de ella.

—¿Desde el lunes?

—Sí, señor. Nos habíamos alarmado sin motivo. Resulta que mi tío había salido para Azul, en viaje de negocios.

BOTTINO ESTA CANSADO.—

—¿No hay tal secuestro, entonces? —preguntamos.

—No. Fué un error nuestro. Nos alarmamos e hicimos la denuncia a la policía, mientras un tío mío llamaba a CRITICA.

—¿Pero por qué se alarmaron ustedes hasta el punto de afirmar que la "maffia" había intervenido? ¿Recibieron alguna carta de "maffiosos"?

—No... Nos... alarmamos porque sí... fué todo un error...

—¿Podríamos conversar ahora con el señor Bottino?

—Es imposible.

—¿No está en casa?

—Sí, señor. Pero está muy cansado. Anoche llegó cansadísimo.

—¿Llegó muy tarde?

—Yo no sé... yo no estaba.

NO QUIEREN PUBLICIDAD.—

—¿A qué hora podríamos entrevistarnos con él?

—Va a ser imposible, ya todo quedó en nada. No se trata más que de un viaje de negocios, y se ha hecho demasiada publicidad sobre el asunto...

—Pero, ustedes nos llamaron.

—Es verdad. Entonces no creíamos que se tratara de negocios... Les agradecemos las atenciones. Todo terminó bien.

Así nos dice el sobrino, mientras allí cerca el chico está alerta como esperando que suceda algo.

Pese a nuestras insistencias, nada dice el muchacho. Optamos por retirarnos. Pero ya hemos tenido tiempo de comprender.

HA PAGADO RESCATE.—

Bottino ha vuelto a su casa, pero después de haber pagado rescate a los maffiosos, que indudablemente lo tuvieron secuestrado.

Cómo Era M. Gálvez Hace 6 Años

Un Artículo de Luis Cané

Con motivo del caso planteado por el aspirante a los premios Nobel y Nacional de literatura — y no sabemos si también al de la Lotería de Navidad, — el ya popular en estos días Manuel Gálvez, vuelve a cobrar actualidad un artículo que bajo el título de "El señor Gálvez comenta la antología de Noé" y firmado por Luis Cané, apareció en la revista "El Hogar" del 23 de julio de 1926.

Dice así el mencionado artículo:

"El señor Manuel Gálvez acaba de publicar en los números 872 y 873 de "El Hogar", dos artículos sobre la poesía argentina contemporánea, entrevista a través de la antología ordenada por Julio Noé.

El articulista confiesa candorosamente que antes de leer dicha antología creía imposible que **"en estas tierras tan escasamente literarias"**, hubiese ochenta y siete **"buenos artistas del verso"**; pero que, al leerla, se convenció de que **"salvo uno que otro caso excepcional, no hay en la antología de Noé escritores que no estén en ella merecidamente"**.

Claro es — dice Gálvez — que no todos son grandes poetas. En la antología de Noé, apenas llegan a quince los que pueden considerarse como figuras de gran valer."... Luego resulta, en el transcurso del artículo de Gálvez, que estos quince, no son quince, sino diez y seis. Y el resto lo componen poetas a los que el articulista llama: **"de segunda categoría, o, sencillamente, artistas que conocen la técnica del verso y poseen una fina sensibilidad"**.

Sin embargo, según el señor Gálvez, todos están bien dentro de la antología de Noé, pues el objeto de éstas es: **"salvar, entre el montón de piezas escritas por poetas secundarios, aquellas que merecen ser conocidas y conservadas"**.

De esta novísima y original definición de antología, el señor Gálvez saca una consecuencia que le da motivo para hacer una frase trascendental: **"El genio no es cosa tan clara ni definida como algunos creen"**... Y, en seguida, hace esta consideración con la cual, sin advertirlo (¡qué había de advertirlo el señor Gálvez!) se anticipa a justificar sus dos artículos sobre la antología: **"Un escritor extraordinario pueda tener momentos de tontería, de vulgaridad y aun de estupidez"**.

Para opinar sobre la poesía argentina, que el señor Gálvez revela no conocer más que a través de la antología de Noé, ha elegido un camino fácil: hace como si creyera que la gente tiene de las antologías, y en especial de la de Noé, un concepto distinto del suyo. Así, pues, contradice esos pareceres imaginarios, y sienta su opinión sobre las opiniones que imagina que acaba de destruir.

Como a partir de ese momento su tarea ha de concretarse a ensartar adjetivos elogiosos a cincuenta y seis poetas que todavía están vivos, y él no quiere pasar por adulador; antes de ponerse de lleno a derramar almíbar, pulveriza a dos poetas: Roldán y Carriego, ambos fallecidos.

De Roldán dice que Noé no lo ha incluído en la antología porque **"sin duda lo considera, no un poeta ni de primera ni de segunda categoría, sino un versificador ingenioso, fácil y agradable"** ...Y a Carriego se refiere en estos términos: **"Si Noé ha entendido darle así (publicando de Carriego menos composiciones que de otros poetas) un tercer lugar, estoy de acuerdo con él. Carriego no era un poeta de primer orden. Sus versos son pura prosa. No basta la ternura para convertir a un escritor en poeta. Carriego era un cronista en verso. Y si, a veces, nos entristece, no es por obra de su arte, sino porque nos cuenta un hecho triste"**.

LO RETRATA



LUIS CANÉ, que recuerda algunos rasgos de la vida de Manuel Gálvez.

La mala fe con que Gálvez ha escrito estas líneas, está patente; pues la segunda categoría, ese grupo en el que el señor Gálvez ha incluído a cuarenta poetas que viven, no contaba con una sola vacante para la memoria del querido muerto, al cual, sin ninguna consideración por su obra, incluye entre los que luego no menciona.

* * *

Pero Gálvez no ha reparado en medios para destruir a Carriego... Recordemos tres composiciones de Carriego; tres de las que quedarán: "La costurerita que dió aquel mal paso", "La silla que nadie ocupa" y "Mamboretá". En ellas, Carriego nos cuenta tres hechos, es cierto, pero son tres hechos que nos refieren tres vidas rotas de angustia y de dolor. Y, aunque no fuera así, habría una razón para que Gálvez respetara a Carriego; y esa razón es que el autor de "Has vuelto..." cuenta un hecho triste, y nos entristece. En cambio, el señor Gálvez nos refiere la tragedia más horripilante o la farra más divertida y sólo consigue aburrirnos formidablemente. Novelista, cuentista, comentarista o poeta, el señor Gálvez aburre siempre.

* * *

El primer artículo del señor Gálvez, clasifica a los 87 poetas de la antología de Noé en dos grandes categorías:

Primera: Diez y seis poetas de gran valor o primer orden.

Segunda: Setenta restantes que, en general, son poetas también, "solamente que no tienen la personalidad de los demás".

La suma de las categorías es 86. Como se ve, la modestia del señor Gálvez le ha impedido clasificarse a sí mismo.

De los setenta de esa segunda categoría, menciona luego a cuarenta, entre los que incluye a Bufano. Y entonces vuelve a hacer una nueva clasificación en tres grupos:

Primero: El ya mencionado en la clasificación anterior.

Segundo: Cuarenta que "han escrito composiciones que pudieran firmar los más altos líricos", y para cuyos cuarenta **"se hacen, precisamente, las antologías"**.

Tercero: Treinta y un poetas ante los cuales el señor Gálvez se pregunta formalmente: "¿Debieron ser excluídos por Noé?".

En esta nueva clasificación la cuenta resulta exacta: 87 poetas. El señor Gálvez mismo se ha incluído en el tercer grupo!

Pero esta actitud del comentarista, al cerrar su primer artículo, es sólo una maniobra para impresionar bien al público, pués a la semana siguiente lo vemos aparecer resplandeciente en su segundo artículo, del cual transcribo el párrafo que va a continuación, con ligeras omisiones y la inclusión de una nota, pero que en nada alteran su sentido, según podrá comprobarlo el lector, buscando el número 873 de "El Hogar".

"... El golpe de gracia al modernismo se lo dió la tendencia realista, que apareció entre 1907 y 1909. Lugones fué el iniciador de la nueva poesía con "Los Burritos". Luego vinieron Banchs, Bravo, Carriego y el autor de este artículo. El libro en que la tendencia realista surgió sistematizada fué mi "Sendero de Humildad" ...Mi libro tuvo gran éxito... Lo comentaron numerosos artículos... Más de un poeta quiso ser humilde y cristiano, con aquel cristianismo franciscano que vivía en mis versos ... Alfredo R. Bufano, uno de los más importantes poetas realistas de los últimos ocho años, dijo en "Nosotros": "En el libro de Gálvez se encuentra todo lo que años más tarde haríamos nosotros", etc., etc.... Mientras yo hablaba de las provincias, Carriego nos enseñaba a ver el suburbio de Buenos Aires y el alma de las muchachas que deben ganar su pan".

He aquí al humilde cristiano Manuel Gálvez que se entrega incondicionalmente a la posteridad para que ella, en reconocimiento a sus obras, lo ubique en la primera categoría de su clasificación.

¡Espíritu infantil el de este hombre! Le ha bastado hablar de sí mismo, de su "Sendero de Humildad", del éxito del libro, para olvidarse de cuanto lo rodea. Su vanidad lo vuelve generoso; y lleno de gratitud repentina hacia Bufano, lo asciende a importante poeta realista de los últimos ocho años; sin acordarse que una semana antes apenas si lo incluye entre los cuarenta poetas que, según sus propias palabras: **"aunque también son poetas, no tienen la personalidad de los otros"**.

Y sin embargo, esto es nada, al lado de lo generoso que se siente con Carriego. Este poeta, que la semana anterior era de tercer orden, un poeta cuyos versos son pura prosa, un poeta en cuya obra no hay una imagen, un cronista en verso, nos revelaba nada menos que almas de muchachas y la vida dolorosa del suburbio de Buenos Aires.

* * *

Y para terminar, que ya es tiempo — prosigue Luis Cané, — sobre todo tratándose de un asunto de tan escasa importancia, voy a apuntar algunos datos tan curiosos como graciosos.

Ante todo, téngase en cuenta que los dos artículos del señor Gálvez se publicaron, uno el 2 de julio y el otro el 9 de julio; es decir, con una semana de diferencia.

En el primer artículo dice: **"En la antología de Noé, apenas llegan a quince los poetas que pueden merecer que se les considere como figuras de gran valer"**.

Y en el segundo artículo dice: **"Julio Noé ha podido reunir ochenta y siete poetas, sesenta de los cuales,** por lo menos, tienen un verdadero valer".

En Evidencia



MANUEL GALVEZ, cuyas actitudes fueron puestas en evidencia a raíz de la incidencia conocida.

Y después se queja el señor Gálvez en sus artículos de que la crítica no exista en nuestro país; de que los pocos hombres jóvenes, capaces de juzgar a los demás, no se decidan a trabajar seriamente... ¿Para qué quiere el señor Gálvez que exista la crítica?... El día que se haga una revisión de valores, ya le darán al señor Gálvez su lugar. No se apure. Ya verá, acaso con amargura, cómo le salen descubriendo que a él, como el dice del tango, también lo inventó Rudolph Valentino, en Nueva York, en colaboración con Blasco Ibáñez.

Los Basketballers de Independ., Pese a todo, Fueron a Rosario

EL Club Atlético Independiente había solicitado de la Federación Argentina de Basketball, permiso para que su primer equipo pudiese concurrir a Rosario, conjuntamente con el cuadro superior de football, a fin de enfrentar a una representación rosarina.

La entidad madre del basketball en su reunión última resolvió negar el permiso solicitado por los "rojos" disponiendo que Independiente debía jugar su partido con Estrella por el certamen superior de basketball.

Dicha resolución produjo cierta disconformidad en la institución de Avellaneda, y como consecuencia de ello, el primer equipo de basketball de los "rojos" se trasladó nomás, pese a todo, hasta Rosario, con el beneplácito de Estrella que en esa forma se adjudicó un nuevo punto para su haber.

Se Vota con Gran Indiferencia en la Elección del Uruguay

Comunistas y Socialistas Acrecientan sus Caudales Cívicos

EN COMPLETA TRANQUILIDAD

(De nuestro corresponsal)

MONTEVIDEO, 27. — Ante bastante indiferencia se efectúan las elecciones nacionales. Regularmente se fueron instalando las mesas, distribuyéndose las fuerzas del ejército a fin de conservar el orden y que luego vigilarán el traslado de las urnas al recinto del Palacio Legislativo, donde se hará el recuento oficial.

Los delegados concurrieron todos. Tanto el batllismo como el tradicionalismo, radicalismo como los nacionalistas independientes están votando bien; pero se nota la falta de votantes debido a las fuerzas abstencionistas que son numerosas.

Parece que donde se registrará más actividad en proporción a las fuerzas es en el socialismo y en el comunismo, pues ellos llevan muchos votos de los indecisos.

A las diez horas ya estaban listas todas las mesas y la elección se hace tranquilamente.

Las noticias llegadas de los departamentos de Maldonado, Florida, Colonia, Treinta y Tres, Cerro Largo, Minas, Soriano, Artigas, Durazno y Canelones, dicen que hay entusiasmo por votar.

También en el directorio de los abstencionistas nacionales tienen noticias de que la abstención es muy grande en todo el país.

LOS ABSTENCIONISTAS.—

(United Press)

MONTEVIDEO, 27. — Noticias llegadas del interior anuncian que los abstencionistas han realizado concentraciones de elementos adictos, realizándose grandes fiestas "amenizadas" con asados y comidas, con el objeto de reunir gente y alejarlos de las urnas.

En la capital también se nota gran concentración en los clubs abstencionistas.

En la esquina de las calles Aragón y Larrañaga la policía allanó la concentración abstencionista, sorprendiendo a más de 100 individuos dedicados a jugar a la taba por dinero. Hubo muchos detenidos.

UN MUERTO.—

(United Press)

MONTEVIDEO, 27. — Son contradictorias las noticias de fuentes diversas acerca de la concurrencia de los votantes a las urnas. Pero coinciden en anunciar que reina tranquilidad en todo el país.

El único incidente que se ha producido hasta ahora se ha registrado en la ciudad de Salto, donde resultó muerto a tiros de revólver el ciudadano herrerista Juan Francisco Oliver.

En esta ciudad hay muy escasa animación. Los comicios están desiertos. Al parecer, los únicos que están votando en buena forma son los batllistas. En algunas mesas, hasta las 12 horas sólo había votado el 20 por ciento, mientras en otras la proporción sobrepasaba del 30 por ciento.

El ministro del Interior, Sr. De Michelli, se encuentra desde temprano en su despacho; nos confirmó que hasta las 12 la tranquilidad es absoluta, excepto el incidente de Salto.

COMICIOS NORMALES.—

(United Press)

MONTEVIDEO, 27. — Con excepción de una fesa a la que no habían concurrido las autoridades designadas, la totalidad de los comicios se habían constituído a la hora reglamentaria.

Hasta las 9 a. m. la concurrencia de votantes era escasa, pero se espera que aumentará hacia el mediodía.

Las elecciones de hoy tienen por objeto renovar una parte del consejo de administración nacional y del Senado.

Las informaciones recibidas en el Ministerio del Interior, indican que en el interior del país los comicios se iniciaron a la hora reglamentaria sin incidentes.

Un Nacionalista Mató a Otro en un Club Salteño

Y un Colorado Hirió a un Correligionario en la Misma Ciudad

ELECCION URUGUAYA

(De nuestro corresponsal)

MONTEVIDEO, 27. — En la ciudad de Salto, en el Club Nacionalista, se trabaron en pelea Atanasio Francia y Francisco Oliveras. El primero mató de un tiro al segundo. El matador fué detenido.

—En un club batllista de esa misma ciudad se pelearon los colorados Segundo Rodríguez y Eusebio Fontana, hiriendo gravemente el primero al segundo con un cuchillo.

SE FIRMO EL ACUERDO ENTRE POLONIA Y DANZIG

(United Press)

GINEBRA, 27. — El coronel Peck, en representación de Polonia, y el doctor Ziehm, presidente del Senado de Danzig, en representación de esa ciudad, pusieron hoy sus iniciales al acuerdo celebrado entre Polonia y Danzig por el cual se resuelve el uso del ferrocarril de Zlotys dentro del territorio de Danzig.

Polonia conviene en mantener sus contribuciones al sostenimiento de las escuelas de Danzig.

☆ EL CAMPEON CELEBRO ANOCHE EL REGOCIJO DE SU PROPIA VICTORIA ☆







A LA DERECHA: Malazzo, el buen half millonario, en una mesa, acompañado de varios "hinchas". Atrás, parado, está también Bonelli. En el centro: Santamaría, con el tesorero del club, Araujo. A la izquierda: Un grupo de "hinchas" rodea a Cuello, el gran zaguero de los campeones. De frente, echado sobre la mesa, el famoso "Mortero de San Telmo", a cuya derecha está también el viejo Adolfo Celli

☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆

HUBO INCIDENTES SANGRIENTOS EN BUENOS AIRES

UN DIRIGENTE AMIGO DE SOLANO LIMA FUE HERIDO

Un Inspector Municipal Atacó a Balazos a Dos Dirigentes Liberales en Necochea

(De nuestro corresponsal)

NECOCHEA, 27. — Esta mañana el Dr. Sabelli — dirigente conservador disidente — que iba acompañado por su correligionario A. Casari, fué atacado a balazos por el inspector municipal Di Ruzzo. Del ataque resultó gravemente herido en el estómago el señor Casari, dándose a la fuga su heridor, sin que la policía hiciera nada para detenerlo.

Di Ruzzo — que es un matón conocido — con este crimen es el segundo que comete en esta ciudad.

Los oficialistas han volcado los padrones, haciendo alarde de que por las buenas o por las malas ganarán la elección. Se han retirado los fiscales de la oposición conservadora liberal y la agrupación decidió la abstención.

Volcaron los padrones en Zárate

(De nuestro corresponsal)

ZARATE, 27. — Hasta las 15.30 la elección se desarrolló normalmente con gran abstención, pero no tanta para que el oficialismo desorbitado no tema una derrota.

A las 13.30 empezaron a merodear por los locales comiciales numerosos matones y elementos oficialistas. A las 15 invadieron la mayoría de los locales numerosos elementos de los comités conservadores, los cuales con revólveres y otras armas, obligaron a los fiscales a abandonar el cuidado de las urnas.

En seguida empezó el vuelco de los padrones y se inició la maniobra de llenar las urnas de votos falsos.

Un candidato de la Concentración Obrera, el señor Hipólito Pigliese, que quiso oponerse al desmán, fué arrastrado fuera de un local de recepción de sufragios y llevado hasta la comisaría.

El espectáculo que presenta Zárate en estos momentos no puede ser más vergonzoso.

(Viene de la página 1a.)

Mercedes, 2696; Merlo, 459; Morón, 2559; Necochea, 1813; Olavarría, 2532; Pilar, 166; Brandsen, 115; Roque Pérez, 473; San Isidro, 2518; Tapalqué, 60 (aquí faltan datos de tres mesas); Vicente López, 1059.

LA DECISION EN LOMAS.—

LOMAS DE ZAMORA, 27. — Las elecciones hasta mediodía se desarrollaron en un marco de tranquilidad.

La "máquina", perfectamente montada por el caudillo local, don Felipe Castro, bien secundado por la policía, puesta a sus órdenes, no tuvo motivo para intervenir.

El radicalismo, recientemente reorganizado y fuerte, no concurrió a los comicios.

Tampoco lo hicieron los conservadores disidentes, cuya figura central en esta localidad es el doctor Laureano Ramírez, vecino de bien ganados prestigios por su tesonera acción positiva e inteligente.

La razón de su abstención se debe a los múltiples inconvenientes presentados para los no militantes en el oficialismo, y a la falta material de tiempo con que los amigos de Solano Lima han debido luchar.

El porcentaje de votantes es escaso, habiéndose sólo cubierto hasta el mediodía un 11 por ciento.

HABLA SOBRE LA ELECCION EL DOCTOR RAMIREZ.—

Sobre el acto eleccionario de hoy, entrevistamos al doctor Laureano Ramírez, el que como en otras oportunidades ha sido claro y terminante.

—La parodia de elecciones ustedes la ven. No siquiera introducen el sobre y los votos de los propios concurrentes. Aquí, todo se hace en familia. Pero estas elecciones — votaciones simplemente — son la partida de defunción de este régimen.

ABSTENCION SOCIALISTA EN GENERAL VILLEGAS.—

(De nuestro corresponsal)

GENERAL VILLEGAS, 27. — El secretario del comité conservador, diputado provincial doctor Ramón Molina, informó esta mañana al ministerio de Gobierno que el partido socialista, oficializó las listas para presentarse al comicio de hoy, pero que a último momento no se presentó a la lucha electoral, publicando un manifiesto y dando como causa de esa abstención la falta de garantías electorales reinantes en esa zona, y además, por tener el padrón numerosas ilegalidades.

DECLARACIONES DEL DOCTOR GUIDO.—

El Dr. Enrique Guido, secretario general del Partido Demócrata Nacional en esta ciudad, y persona que dirige el acto electoral de esta agrupación, acaba de manifestar que calcula que se alcanzará un 45 por ciento de electores en la circunscripción platense y que el partido obtendrá la mayoría de los concejales municipales y que la cifra no bajará de ocho puestos.

NO VOTAN EN MAR DEL PLATA

(De nuestro corresponsal)

MAR DEL PLATA, 27. — Se envió al comité del Partido Conservador Disidente el siguiente despacho: "En este momento retiramos los fiscales ante el escándalo electoral sin precedentes. — Sabino Cid".

MALON EN NAVARRO.—

(De nuestro corresponsal)

NAVARRO, 27.—Se comprobaron por parte de las autoridades del partido Conservador Disidente 55 casos de inscripciones dobles y de personas que hace diez años no viven en la localidad.

EN LOS HORNOS, LA PLATA.—

(De nuestra agencia)

LA PLATA, 27. — El secretario del Partido Socialista nos informa que en Los Hornos y en La Loma son expulsados los fiscales socialistas y que se volcaron los padrones, siendo la elección un hurto escandaloso.

La Comuna de R. Gallegos Tiene 18.131,60 de Deudas

(De nuestro corresponsal)

RIO GALLEGOS, 27. — La comisión de contadores que intervienen en la entrega de la comuna, practicó un estudio del estado financiero de la Municipalidad al 16 del corriente, estableciéndose que el comisionado municipal Luciano Cabrera, entregó la comuna con $ 153.5; en caja y $ 18.131.60 en deudas exigibles.

El informe fué remitido esta mañana, por el presidente de la Municipalidad, doctor Braulio Zamalacarregui, a la gobernación del territorio.

Dos Diputados Fueron Retados a Duelo

GENERAL BELGRANO, 27. — A raíz de los acontecimientos producidos dentro de las filas del Partido Conservador, el intendente municipal, Jorge Pérez del Carro, retó a duelo a los diputados provinciales Rodolfo Fernández Guerrico y Juan Chapar Tedín.

VOLCO UN CAMION AL CHOCAR CONTRA OTRO AUTOMOVIL

El Acompañante del Conductor Resultó con Diversas Heridas en los Brazos y Rostro

EN SAN JUAN Y PERU

ESTA mañana, en la esquina de la calle Perú y San Juan, se produjo un espectacular accidente del tráfico, al chocar un pequeño camión de reparto con otro automóvil particular, volcándose el primero el que al caer apretó al acompañante del conductor.

Afortunadamente las heridas sufridas por la víctima, aun siendo de gravedad, no ponen en peligro su vida.

EL ACCIDENTE.—

Aproximadamente a las 10.30 horas circulaba por la calle Perú el automóvil 12007, conducido por Bernardo Jaz, argentino, de 25 años de edad y domiciliado en Avellaneda.

Mientras tanto de Este a Oeste avanzaba el coche de reparto 15703, conducido por Arnaldo Grassi, argentino, de 30 años de edad, y como acompañante Evaristo Pérez, español y domiciliado en la Avenida Galicia 140.

FALLARON LOS FRENOS.—

Los conductores de ambos coches, al aproximarse a la bocacalle, tocaron la bocina simultáneamente, pero sin detener la marcha de los mismos. Metros antes de llegar a la misma esquina, y cuando ya era tarde frenaron los vehículos, pero, según parece, por encontrarse la calle mojada los frenos no respondieron produciéndose el violento choque. Como consecuencia del accidente el camión de reparto volcó, apretando al acompañante del conductor, Evaristo Pérez.

EL PRIMER AUXILIO.—

En el primer momento se creyó que el accidente hubiera tenido consecuencias más graves y de distintos aparatos telefónicos, ubicados en las inmediaciones, fueron solicitados los servicios de la Asistencia Pública, concurriendo dos ambulancias para trasladar a las víctimas. Con el auxilio de algunos particulares y agentes de la seccional 11a., que intervino en el hecho, el herido fué sacado de su incómoda situación y llevado en una ambulancia al local de la Asistencia Pública, donde los médicos que lo atendieron pudieron comprobar que había sufrido diversas lesiones en los brazos y en el rostro, pero que ninguna de ellas ponía en peligro su vida.

LOS DESPERFECTOS.—

El camión de reparto fué el coche que sufrió mayores perjuicios, resultando con las dos ruedas del costado izquierdo destrozadas, el eje partido y roto el parabrisa.

La seccional 11a. preventivamente procedió a la detención de los dos conductores habiendo dado cuenta del hecho al juez de instrucción en turno.

DELANTE DE SU NOVIO SE MATO UNA JOVEN, HOY

Estaban en una Confitería Central y Ella Tomó Cianuro

LAS CAUSAS

ESTA madrugada, en una confitería central, una joven ingirió cianuro. Su novio, que la acompañaba, la condujo a la Asistencia Pública, donde la sometieron al tratamiento adecuado para estos casos, pero a pesar de los esfuerzos de los médicos para salvarla, poco después falleció.

EN LA CONFITERIA.—

Eran las 2 horas de esta madrugada, cuando en la confitería que existe en la esquina de las calles Corrientes y Esmeralda, se hallaban bebiendo Mercedes Gorosito, argentina, de 26 años, soltera, sirvienta de la casa de la calle Uruguay 631 y su novio Vicente Chopper.

De pronto la joven sacó de su cartera un sello que dijo era para el dolor de cabeza y lo ingirió con una copa de agua.

Como inmediatamente después el acompañante de la mujer notara que ésta se indisponía, salieron en dirección a la Avenida.

UN DESVANECIMIENTO.—

Al llegar a la esquina de Esmeralda y diagonal Sáenz Peña, la mujer sufrió un desvanecimiento y su novio la llevó rápidamente al consultorio central de la Asistencia Pública, donde los médicos que la examinaron comprobaron que sufría una intoxicación producida al parecer por una pequeña dosis de cianuro.

Se la sometió con la premura que el caso requería al tratamiento del hiposulfito, pero a pesar de los cuidados que se le prodigaron, poco después falleció.

DEJO CARTAS.—

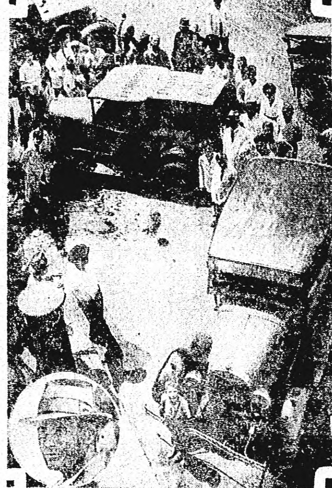
Intervino entonces la comisaría de la sección 3a. que inició las averiguaciones del caso.

La mujer tenía en su cartera tres cartas dirigidas a distintas personas de su familia y una para la policía en la que decía que había resuelto suicidarse.

Las causas del drama se ignoran, pero se supone, fundadamente, que se trata de asuntos de amor.

El cadáver fué remitido a la Morgue a los efectos de que le sea practicada la autopsia y en la mencionada seccional se inició el sumario de estilo con intervención del juez de turno.

Un Choque Bravo



LOS AUTOMOVILES que chocaron esta mañana en la calle Perú. En círculo: el chauffeur del camión, que resultó ileso

Una Familia se Intoxicó, Ayer, en Vicente López

Se Supone que la Soda que Mezclaron con Vino Tenía Cianuro

ESTAN INTERNADOS

LA policía de Vicente López está efectuando averiguaciones a fin de dejar aclarado un hecho ocurrido en esta localidad.

Una familia sufrió principios de intoxicación como consecuencia de haber bebido soda, que se supone tenía cianuro.

LAS VICTIMAS.—

En la casa de la calle Venezuela número 4162, en el paraje conocido con el nombre de Villa Martell, partido de Vicente López, se domicilian Juan Mariani, su esposa Adela M. de Mariani y sus hijas Angélica y Felisa.

Ayer, a la hora de la cena, se sentaron a la mesa y bebieron, como lo hacen habitualmente, vino con soda.

Poco rato después, las cuatro personas nombradas sintieron los efectos de una violenta intoxicación.

AL HOSPITAL.—

Con la premura que el caso requería, las víctimas fueron conducidas entonces al hospital local, donde se les sometió al tratamiento que se acostumbra para las intoxicaciones por cianuro y así se consiguió salvarlas.

La policía inició por su parte activas averiguaciones para aclarar el origen del envenenamiento que ha sido atribuído luego a la soda que mezclaron en el vino y que, a juzgar por el primer informe policial, contiene cianuro de potasio.

SERA ANALIZADA.—

La policía se incautó del vino y la soda a fin de que sean analizados y como medida de previsión se ha procedido al secuestro de la soda existente en el depósito de la empresa comercial de donde procedía la mercadería.

Entre tanto, se han iniciado las actuaciones sumariales de estilo y se ha dado cuenta al juez de turno.

En cuanto a los enfermos, siguen alojados en el hospital de Vicente López y creen los médicos que, salvo complicaciones, no existe ya peligro de muerte.

LA TEMPERATURA AUMENTO EN TODA LA REPUBLICA

El Dorsal Anticiclónico ha Pasado al Sud de Buenos Aires

LOS RIOS

El dorsal anticiclónico, que el sábado se hallaba sobre el Norte de Patagonia, ha pasado al Sud de Buenos Aires, manteniéndose el centro de baja presión en Catamarca.

Reina tiempo bueno y caluroso, en general con el cielo claro y seminublado y vientos suaves y variables.

La temperatura ha sufrido un leve descenso en el Sud y Oeste de Buenos Aires y en la Pampa, manteniéndose con poco cambio y superior a la normal en las demás regiones.

EL TIEMPO.—

Buenos Aires, Norte: Seminublado, poco cambio de temperatura, viento Noreste.
Sur: Lluvias aisladas, poco cambio de temperatura, viento Noreste.
La Pampa: Seminublado, temperatura en ascenso.
Santa Fe y Entre Ríos: Seminublado, poco cambio de temperatura.
Corrientes, Misiones, Chaco y Formosa: Seminublado, temperatura en ascenso.
Santiago del Estero y Córdoba: Seminublado y caluroso.
Mendoza y San Luis: Idem.
Catamarca, La Rioja y San Juan: Idem.
Jujuy, Salta y Tucumán: Bueno, poco cambio de temperatura.
Río Negro, Neuquén y Chubut: Lluvias aisladas, poco cambio de temperatura.
Santa Cruz: Nublado, temperatura en descenso.

PRONOSTICO PARA LA NAVEGACION.—

Río de la Plata: Seminublado, viento moderado del Este y Noreste.
Costa Este de Buenos Aires: Idem.
Costa Sur de Buenos Aires: Nublado, viento moderado del Noreste.

ESTADO DE LOS RIOS.—

Río Paraná: Continúa creciendo hasta frente a Bella Vista; aguas abajo baja.
Río Paraguay: Más o menos estacionario.
Río Uruguay: Crece en B. Concepción y Santo Tomé; aguas abajo baja hasta frente a Colón; crece en Gualeguaychú.
Río Colorado: No hay datos.
Río Negro: Crece lentamente en todo su curso.

EL JUEVES SERA INAUGURADO OTRO ALMACEN RADICAL

Lo Organiza el Comité Central, con el Auspicio del Sr. Roque Suárez

EN CABALLITO

De acuerdo con una resolución de la mesa directiva del Comité Central del radicalismo metropolitano, los secretarios del mismo, señores Francisco Saa y Nicolás Colángelo, se entrevistaron con el señor Roque Suárez, tesorero del Comité Nacional, para ponerse de acuerdo y bajo sus auspicios, a fin de que puedan instalarse varias proveedurías en las mismas condiciones de la que funciona en la calle Moreno 1622, dependiente del Comité Nacional.

El señor Suárez ofreció su amplia cooperación, que empieza a traducirse en la inauguración de una nueva proveeduría radical que estará situada en Caballito, calle Avellaneda número 206 (esquina a Otamendi) bajo la dirección del señor Pedro Sáez. Se expenderán artículos de primera calidad a precios económicos, como puede verse en los que transcribimos en seguida:

Carne: para puchero, a 0.15 el kilo; asado o bife, 0.50.

Pescado: merluza o corvina (de 500 a 700 gramos), 0.10.

Leche: pasteurizada, el litro, 0.10.

Pan: panes de 500 gramos, cada uno, a 0.15 el kilo; panes de 143 gramos, a 0.20 el kilo.

Verduras: de la mejor calidad, en porciones de 0.10.

Patatas: santafecina, dos kilos por 15 centavos.

Pastas: de fabricación de "La Bolognesa": tallarines, caja de 1/2 kilo, 0.15; ravioles, caja de 4 docenas, 0.30, y pasta de color, a 0.25 la bolsita.

La inauguración se hará el jueves próximo, a las 7 horas, y funcionará la proveduría diariamente de 7 a 10 horas.

Otras proveedurías serán abiertas en breve en Liniers, Caballito Sud, Villa Urquiza, Palermo, Nueva Pompeya, Villa Devoto, etc.

EL UNION DE SANTA FE EMPATO CON B. JUNIORS

La Primer Etapa Fué Favorable al Equipo Santafecino no Así la Segunda que fué de Boca

(De nuestro corresponsal)

SANTA FE, 27. — Ante un público superior a siete mil personas se disputó anoche el encuentro entre Boca Juniors y Unión. Estos equipos estuvieron así integrados:

Boca Juniors — Yustrich; Piaggio y Etcheverry; Pedemonte, Silenzi y Moreyras; Tarascone, Sánchez Benítez Cáceres, Cherro y Garibaldi.

Unión — Lazcano; Angelini y Panicali; Chividini, Caffaratti y Monzón; Noé, Wilde, Giménez, Galateo y Tornaroli.

De referee actuó Liñeyro.

Durante el primer período Unión se acreditó dos goals convertidos por Giménez a los 10 minutos y Chividini a los 37. El equipo de Boca Juniors actuó durante este período en forma desconocida, sobre todo en el ataque. Sánchez fué lesionado, debiendo ser suplantado por Varallo, en el segundo período.

En la segunda etapa, cuando se llevaban jugados siete minutos, Benítez Cáceres consiguió el primer goal a favor de Boca. A los trece minutos de juego Penicale comete un evidente hands penal, sancionado por Liñeyro. Como su fallo fuera protestado por el capitán de Unión, el juez se retiró del field negándose a proseguir dirigiendo la lucha.

Alrededor de los treinta minutos se detuvo el juego a la espera de un nuevo árbitro hasta conseguirse el concurso de Silvio Tocchi. Cuando iba a reiniciarse el juego Unión no quiere que se tire el penal y entonces es Boca quien intenta retirarse, cosa que impiden los dirigentes locales, ordenando al capitán local que se acate el fallo. Tirado el penal por Varallo lo convierte en goal. Durante este período Boca actúa en mejor forma, siendo más peligrosos sus ataques, pero la defensa local hizo un gran match.

En Pleno Centro Hubo un Asalto Esta Madrugada

ESTA mañana concurrió a la comisaría 2a. Luis Kornin, para denunciar que en horas de la madrugada, en la calle Paseo Colón y Moreno, tres desconocidos, después de amenazarlo con armas, lo despojaron de la suma de 28 pesos, huyendo después.

La mencionada comisaría ha iniciado averiguaciones para identificar y detener a los ladrones.

La Cocina se nos Llenó de Humo, Dice Andrada

LOS YANQUIS, SIN EXAGERAR, NOS HAN DE GANAR 8 SOBRE CADA 10 MATCHES JUGADOS

Nuestros Vencedores, Dice el Paisano, Forman una Gran Combinación Difícil en Extremo Para Vencer

DESPEDIDA EMOCIONANTE

ENTREVISTAMOS hoy a Andrada en su casa para pedirle que nos expresara sus impresiones acerca del partido. Con la naturalidad y sencillez que es gala en él, el notable jugador nos habló con precisión y franqueza del match de ayer. Andrada con una nobleza digna del mayor elogio, habla de sus rivales y de la forma en que se desarrolla este campeonato. Pero para no entrar en comentarios que ya encontrará el lector en la misma sección, transcribimos a continuación las opiniones del gran back:



El "marqués" Guzzatti y von Grolman, el viejo rugbier, dos grandes hinchas de los nuestros

INTERVENCION FELIZ.—

—Con el partido que ayer jugó mi equipo, se dió término a la disputa de la Copa de las Américas y yo a igual que los polistas que actúan en el ambiente local, hemos guardado hasta el año próximo los tacos y botas.

Mi última intervención en un partido de polo, no ha podido ser más feliz. Hemos jugado ayer en el Campo Argentino de Polo un gran partido. Todos mis compañeros se desempeñaron de acuerdo a las circunstancias. Lucharon sin desfallecer, aún en los momentos que la situación nos era más adversa. Por otra parte, mucho influyó en que el partido resultara interesante, el hecho de que los árbitros no fueran tan rigurosos y que nos dejaran jugar más a voluntad.

UNA GRAN COMBINACION.—

No hay nada que hacer: los yanquis forman una gran combinación difícil en extremo para vencer. Sobre diez partidos, nos han de ganar ocho, sin exagerar. Es un cuarteto superior al nuestro, todos sus hombres hacen una pegada extraordinaria y que estando tan bien montados pueden desplazarse en forma vertiginosa.

Ayer, como en todos los matches en que han tenido que marcar un poco el paso, los yanquis nos han ganado con la misma característica que mi team Santa Paula hiciera en aquellas dos campañas que nos brindó la posesión del Campeonato de la Costa del Pacífico y del Abierto del año pasado.

El Paisano Firma las Bochas



ANTE LA MIRADA de sus más sinceros admiradores, sus dos pibes, el gran paisano, firma las bochas que se emplean en el partido

VICTORIA ESPECTACULAR.—

Como un detalle interesante obsérvese cómo después de ser parejas las acciones hasta el quinto chukker, han decidido en forma espectacular en las dos últimas fracciones del juego, en que la victoria final les correspondió.

Repito —y hoy quizá más que nunca con más ajuste a la verdad— que estoy plenamente satisfecho de la forma cómo hemos jugado ayer. Perdimos porque no hay duda que el adversario mereció el triunfo y los hechos han venido a ratificar lo que en varias oportunidades dije ya en CRITICA: que es un equipo formidable.

AGRADECE POR INTERMEDIO DE "CRITICA".—

Quiero que CRITICA, que es el diario del pueblo, sea quien en mi nombre agradezca al público las demostraciones de cariño y de aliento que ayer volvió a traducir por mí, quiero que se acepte mi sincero reconocimiento y mis protestas de que profundamente siento no haber podido darles a mis compatriotas el triunfo, que con tanta insistencia y anhelantes gritos he escuchado, pero quiero también que sepan los de aquí que si hemos perdido ha sido frente a un adversario digno como los americanos del Norte. Son grandes deportistas que saben brindar a quien los enfrente una lucha recia pero llena de emoción. No protestan y las saben aguantar bien. Uno se trenza con ellos, les da un cabalazo... y al final, todos amigos.

EL GOAL DE EMPATE.—

Ustedes quieren que les hable de mi goal, de ese goal con el cual en el último chukker, desde junto a las tablas, obtuve para mi team el empate. Vean muchachos: sinceramente que la cosa no es para tanto.

Una de las bochas con que se jugó ayer. Andrada la dedicó a CRITICA

[illegible] desde que, a la verdad, no recuerdo cómo pasó aquello.

Vi la bocha, ahí junto a las tablas y al alcance de mi taco. Estaba lejos, es cierto, y quizá intentar tirar al goal, era demasiado aventurado, ¡pero qué diablos!, con cobardes no se ha escrito la historia y, ahí nomás, sin asco, le di a la arisca... Como vieron, la suerte no me "cuerpeó" esta vez, porque conseguí que cruzara entre los postes.

HUMO EN LA COCINA.—

Y ya que me han hecho hablar de este goal, les confesaré lo que adentro, aquí en el pecho, retozaba en esos momentos: me parecía que no podíamos perder. Habíamos estado con tres goals de desventaja, con la moral muy decrecida por el accidente a Jack Nelson y, así, de pronto las cosas se había puesto tan "buenaza" para nosotros. No es lo mismo un team que está a la defensiva y que va perdiendo la ventaja que pocos minutos antes tenía y otro que viene en forma paulatina pero incontenible, descontándola hasta empatar. ¡He ganado así tantos partidos bravos! Pero, amigo, como decimos en el campo, "la cocina se nos llenó de humo".

LA DESPEDIDA.—

Anoche se fueron algunos de los polistas que integran la delegación visitante.

Recuerdo gratamente otras despedidas, pero la de anoche, en el barco, confieso que me ha impresionado.

La hermana de Post y la hija de Burke Horaban, dando muestras del pesar que les ocasionaba abandonar las buenas amistades que se habían ganado en tan poco tiempo. Hasta los mismos hombres, ya más hechos a estas cosas, no pudieron ocultar tampoco la emoción.

En fin: los partidos con los norteamericanos resultaron una linda fiesta de confraternidad entre criollos y los rubios del Norte. Se jugó un polo movido y de emoción. ¿Que nos ganaron las dos copas? También nosotros podemos echar "buena".

Como hace poco dije a CRITICA, dentro de pocos días me volveré con mis muchachos a Córdoba y el año que viene veremos.

Yo "Aprende" a Tomar Mate de Ustedes, Nos Dijo el Joven Phipps

NO obstante los buenos "oficios" que un señor de la comisión de la Asociación Argentina de Polo, pusiera para obstruir en todo lo posible nuestra labor periodística, logramos abordar al joven Phipp, el único de los jugadores visitantes que habla regularmente el castellano.

—Somos de CRITICA — le decimos, abordándolo.

Interviene en estos momentos el "gentil señor" que ya mencionamos, y en inglés le dice que no se apreste a ningún reportaje.

Phipp contesta en castellano: "No, sir, mi gusta mucho CRITICA y yo la lee todos los días aquí en Argentina. Es un diario igual que los de mi país, trae toda información.

Agradecemos al correcto joven y le preguntamos la impresión que lleva de nuestro polo.

—¡Oh, muy macanudo! — Ríe fuertemente por su expresión y agrega: — Argentinos pueden estar muy orgullosos, ganamos nosotros, pero del mismo modo podían haber sido ellos quienes podían ganar. Son muy buenos polistas.

—¿Qué impresión lleva de Buenos Aires?

—Muy rico el mate criollo — contesta, — yo aprende a tomar mate aquí.

— Su salida nos reafirma nuestra anterior impresión. Phipp es un gran muchacho.

Nos despedimos de nuestro entrevistado y le agradecemos la distinción prestada. Nos alarga su mano y en un cálido apretón nos dice: "Well boys, good bye".

Los Señores de la A. A. de Polo Quisieron Entorpecer la Labor de Nuestros Repórters

ANOCHE a bordo del "Western Prince" nuestros repórters vieron obstaculizada en toda forma su tarea. Los miembros de la comisión de la Asociación Argentina de Polo dedicaron toda su atención a impedirles que cumplieran con la misión que se les había ordenado.

A pesar de todo se pudo comprobar que la labor periodística fué realizada como siempre.

LA FALTA DE CABALLOS PERJUDICO AL CUADRO, DICE MARTIN REYNAL

El Team Yanqui Está Formado por Hombres de Extraordinarias Condiciones Para la Lucha y que se Entienden Bien

¿SOBREENTRENADOS?

Martín Reynal es un muchacho de 21 años. Alegre y jovial, nos recibe, sin que demuestre sentir el esfuerzo realizado en el partido. Lo felicitamos por la actuación brillante que le cupo desempeñar y él, con modestia, contesta:

—Es una lástima, podíamos haber ganado. En fin, agrega después de una breve pausa, otra vez será.

LOS FACTORES.—

—¿A qué atribuye usted la derrota?

—Es una contestación que no puede darse fácilmente. Usted sabe que los factores de triunfo — como los de derrota — son múltiples. Atribuir el hecho a una sola causa es ser parcial. Todos los factores, en este caso, hombres, caballos, entrenamiento, moral del equipo, etc., se compaginan para formar un solo y armonioso conjunto que puede dar como resultado el triunfo. Cuando alguno de esos resortes falla o se resiente tenemos los contratiempos y los inconvenientes que muchas veces tienen aparejada la derrota.

EN EL CASO PRESENTE.—

—Y ahora, ¿a qué atribuye usted la derrota?

Cercado en esta forma por nosotros, Martín Reynal medita un poco. El cronista, a fuer de sincero, debe manifestar que Reynal no hizo nunca apreciaciones categóricas que le permitieran sacar una conclusión definitiva de los pensamientos del joven polista, teniendo en cuenta que proceden con una estricta disciplina dentro de las disposiciones de la entidad directriz.

GRAN CUADRO.—

—¿Qué opinión le merece el cuadro que acaba de consagrarse campeón de América?

—Muy bueno. Son excelentes jugadores. De fuerte pegada, "toman" el hombre sin titubear y están siempre dispuestos a afrontar cualquier situación por brava que sea.

—¿Existen en Norte América jugadores de más handicap que los que vinieron?

—Sí. Están entre ellos Hitcock y Bostwick.

—¿Entonces quiere decir que podrían haber formado un team más nutrido y fuerte?

—Quién sabe. El hecho de que los polistas que le he mencionado sean de mayor calificación individual, no significa que en conjunto ocurra lo mismo. Es posible que el entendimiento de estos hombres que hace tiempo que juegan juntos sea más efectivo que el de los otros que pudieran, al llegar a la cancha, no entenderse.

SIMPATICA DELEGACION.—

—Debido al estiramiento, casi podría decirse, de la anterior delegación que vino a disputar el campeonato abierto, los yanquis nos enviaron estos muchachos entendiendo que a la vez cumplían con dos finalidades: el aspecto deportivo y el amistoso o de acercamiento. Y en efecto, lo han conseguido, por cuanto los polistas yanquis son muy caballerosos y han sabido interpretar las atenciones que nos creímos en el deber dispensarles.

¿CUALES ES EL MEJOR HOMBRE?—

—Cuál es, a su juicio, el mejor hombre del equipo yanqui?

—Todos son muy buenos, como les he dicho. Pero si tuviera que decidirme a dar una opinión, creo que en Pots tiene el elemento más efectivo, sin desconocer, como les digo, los grandes valores de todos y cada uno de los componentes del seleccionado americano del Norte.

SIN CABALLOS.—

—¿Cómo andaba la caballada de ustedes?

—Regular. Nos han agarrado bastante desprovistos de cabalgaduras. Yo mismo tuve que jugar ayer con los caballos de Jack Nelson, lo que significó un inconveniente por cuanto no sólo no conocían mi manejo, sino que extrañaban el peso.

—¿Y José y Andrada?

—Ellos tampoco tenían un gran plantel de caballos, que digamos. Y en el polo, agrega, el caballo es uno de los factores fundamentales.

¿SOBREENTRENADOS?—

—Ahí, sigue diciendo, estuvo una de nuestras grandes dificultades. Yo creo que tanto José como Andrada — Manuel, como él lo llama — se han sobreentrenado.

—¿Sobreentrenado?

—Sí. La dificultad que ya les he indicado hizo que realizaran esfuerzos sobrehumanos para poner en condiciones algunos petisos. Fué así como han pasado los días intermedios entre los cotejos probando caballos en las canchas de Hurlingham. El esfuerzo realizado puede haber redundado en cuanto al rendimiento de estos hombres.

—¿Y el esfuerzo realizado en los partidos? — tratamos de indagar nosotros, que tenemos el propósito de llevar la conversación a un terreno interesante.

En este punto Martín "esquiva" el tema e insensiblemente nos lleva a hablar de otra cosa.

SE ENTENDIAN POCO.—

—Es una lástima que nuestro cuadro no haya podido ir a la lucha completo. Enfermos Juan y Harrington, ha habido que jugar entendiéndose poco. En la cancha uno se daba cuenta que estaba en presencia de cuatro jugadores buenos, me refiero al team argentino, pero inmediatamente se percibía que faltaba algo. Las combinaciones carecían de esa precisión necesaria y los hombres daban la sensación de que jugaban individualmente. Jack Nelson, habituado a jugar en un team de otras características, jugaba por lo demasiado atrás, y los pases largos adelante no lo encontraban nunca en su posición. Fué indudablemente un defecto de técnica.

EL PODERIO DE LOS YANQUIS

—Hay cuestiones que es necesario tener en cuenta. A veces, dicen, la confianza mata al hombre. Algo parecido nos ocurrió en este campeonato. Al principio no se creyó mucho en las grandes condiciones de los yanquis, por cuanto hicieron partidos que dejaron puntos obscuros. Sin ir más lejos el match con Hurlingham pudieron perderlo, si el cuadro adversario les hace otro juego. Recién todo el mundo se dió cuenta del poderío del cuadro de los visitantes cuando éstos ganaron al Santa Paula. Ahí se empezaron a poner las cosas "bravas", pero ya ve, amigo, resultó un poco tarde. Qué lástima. En fin, otra vez será...

NO QUISO SER OBSTACULO.—

—Díganos, Martín, porque razón usted salió del seleccionado?

—Como hubiera una situación que no estaba de acuerdo con mi modo de pensar, expresé que yo no quería ser inconveniente para la constitución del team y que dejaba mi puesto para que se llenara en la forma que se creyera más conveniente. El resultado ya lo conocen. Me reemplazaron con Jack Nelson y recién ayer por un accidente que no creo que tenga mayores consecuencias, tuve que ocupar mi puesto. El resto lo saben ustedes.

DESCANSO.—

—¿Qué hará ahora?

—Ahora haré mi petates y me iré al campo. Ya he vagado bastante, agrega, mientras sonríe. Al trabajo también, hay que dedicarle su tiempo. El año que viene seguiremos practicando y si hay una propuesta ventajosa iremos a disputarles de nuevo a los yanquis la copa. Eso siempre que tengamos la suerte de ganar por aquí...

TODOS POLISTAS.—

—Somos unos cuantos hermanos. Momentos antes Martín nos ha dicho que son siete varones.

—¿Todos juegan polo?

—Casi todos. Mi hermano mayor podía haber sido un gran polista, pero no quiso entrenarse nunca. En cambio en Héctor, el menor que yo, tenemos un compañero que promete.

—¿Otro crack?

—No. — dice modestamente —. Ninguno de nosotros es crack. Nos gusta el juego y lo practicamos con entusiasmo, pero nada más.

"MUCHAS GRACIAS".—

Cuando nos despedimos de Martín Reynal, éste nos agradece todo el aliento que CRITICA ha dado al querido Santa Paula. Mientras nos acompaña hasta la salida, la amplia cara llena de sol, del brabo muchacho criollo gesticula llena de simpatía y de afecto. Martín Reynal es, además de un gran jugador de polo, un gentleman.

☆ Los Polistas Yanquis se Llevaron un Montón de Afectos y las Copas ☆





EL BACK DEL "team", William Post, aparece en la cubierta del Western Prire acompañado de una señorita argentina con la que trabó relación durante su estadía en nuestro país. Post se lleva un título de campeón, y por la expresión de la joven, creemos que algo más también...

Phipps el gran jugador americano que reveló anoche a nuestro repórter que estaba contento porque había aprendido a tomar mate y que estando en Buenos Aires no había dejado de leer CRITICA



RODEADO de los amigos que acudieron a despedirlo, aparece Guest, que refleja en su rostro la alegría del triunfo. Arriba, la infaltable botella de whisky que trajera Guest debajo del brazo, es "besada" por uno de los presentes. Advertimos que la referida botella fué más "besada" anoche que nene bonito

EL CAPITAN del equipo yanqui, J. Boeseke, sobre la planchada del Western Price, minutos antes de la partida despidiéndose de la multitud que lo aclama bulliciosamente

Anoche en el Western Price, luego del banquete de despedida ofrecido por los jugadores argentinos, partieron rumbo a Estados Unidos los polistas americanos que en reñidísimos matches lograron conquistar el trofeo del Campeonato Argentino Abierto de Polo y la Copa de las Américas.

Si nuestro público en los partidos que disputaron no les hubiera aplaudido sus buenas jugadas o hubiera recibido su presencia en los grounds con indiferencia, o les hubiera recriminado fuertemente sus "pechadas" o las cruzadas de sus petisos, la cálida despedida que fueron objeto anoche hubiera bastado para borrar toda otra impresión.

Las palabras sobran, y con sólo indicar una escena ocurrida ayer a bordo la misión está salvada. Instantes antes de soltar amarras el Western Price llegaron tomados del brazo los capitanes de los equipos que esa misma tarde habían sostenido una lucha que quedará grabada en los anales del polo; el "paisano" Manuel Andrada y J. Boeseke que no cesaban de prodigarse elogios cada uno al juego de su contrario.

Cuando el buque anunció con el último toque de sirena la partida, Andrada y Boeseke se confundieron en un estrecho abrazo, mientras el público, visiblemente emocionado ante lo real de una rivalidad deportiva tan caballeresca, aplaudía fuertemente y vocaba el nombre de ambos grandes jugadores del viril deporte.

TEMPRANO A BORDO.—

Alrededor de las 22 horas habían concurrido ya a bordo numerosas familias que venían a despedir a los polistas americanos. La señora del capitán del equipo, Boeseke, era quien recibía las más cálidas expresiones de afecto. Las dedicatorias y las fotografías eran solicitadas continuamente. En la cubierta, algunas parejas danzaban al son de la música americana que ejecutaba un ubicrófono. Todo era bullicio, pero en medio de él se notaba la gran expectativa por ver llegar a los campeones.

Acompañados por un núcleo de amigos llegaron al Westen Price los jugadores William Post y Michael Phipps, que no ocultaban en sus rostros la satisfacción que les embargaba por la brillante victoria obtenida esa tarde.

Minutos más tarde, acompañado de Uranga, llegaba el No. 2 del equipo yanqui, Winston F. C. Guest, que supo destacar en nuestras canchas su brillante estilo de jugar polo. Como buen americano, traía debajo del brazo una botella de whiskey a la que prodigaba minuto tras minuto un "largo besito".

ANDRADA Y BOESEKE.—

Cuando ya habían ordenado que los pasajeros descendieran, llegaron del brazo como dos viejos amigos, los dos capitanes de los equipos, el "gaucho" Andrada y Boeseke. Una vez a bordo, un fuerte apretón de manos y un cálido abrazo selló la amistad de dos caballeros rivales en el deporte.

La planchada había sido retirada y, como si ello hubiera sido una señal [illegible] los hurras y los "good [illegible]" jugadores argentinos, [illegible] los despidieron en un alarido de verdaderos deportistas, con el grito de "¡adiós campeones!".

También nosotros se lo damos.

EL COMISARIO F. DONADIO SUSPENDIO UN BAILE Y SE LLEVO A 300 CONCURRENTES

Pretextó para Cometer Ese Abuso, que un Cuadro de Aficionados Representaba una Obra que no le Gustaba

SUPUESTOS COMUNISTAS

LA sección especial de la policía creada para perseguir a los obreros señalados como comunistas no pierde oportunidad para poner en ridículo a la repartición con sus procedimientos. Allana bibliotecas por solo hecho de tener nombres rusos, revisa domicilios y detiene mujeres tan sólo por haber sido visto en la puerta un hombre con barbas, y llega al colmo del desatino cuando, anoche, suspende una fiesta y lleva presos a todos los concurrentes porque al comisario Federico Donadío le pareció que en la obra que representaban unos aficionados se ridiculizaba a la policía.

UNA SOCIEDAD LITUANA.

Una sociedad de la que forman parte numerosos miembros de la colonia lituana había organizado un festival que se debía realizar en el salón Verdi, de la calle Almirante Brown 733.

Un cuadro de aficionados pondría es escena una pieza teatral y a continuación se llevaría a efecto un baile familiar.

Poco después de las 21 horas la sala estaba ocupada por una concurrencia bastante numerosa.

Después de unos números de música, comenzó la representación de la obra en lituano.

INTERVENCION POLICIAL.—

El nombre raro de la institución organizadora de la fiesta hizo que el detective a cargo de la sección encargada de perseguir obreros sospechara de que allí había comunistas.

Solicitó refuerzos a la guardia del Departamento, y poco después de las 23 llegaron camiones policiales y los agentes provistos de su mejor armamento, y con la compañía de gases se dispusieron a poner fin a la fiesta.

El comisario Donadío penetró al salón presenciando durante breves momentos el espectáculo.

A pesar de no entender lituano, en pocos minutos, el hábil detective llegó a la conclusión de que en la obra que representaban los aficionados se ridiculizaba a la policía por lo que decidió poner fin al espectáculo teatral, suspender el baile por si durante el mismo pensaban ridiculizar también a los pesquisas y llevarse la concurrencia a una comisaría.

ALLANAMIENTO ESPECTACULAR.—

Los vecinos de la calle Brown, que a la llegada de la policía formaron un numeroso público de espectadores de este número circense fuera de programa, pudieron entonces disfrutar de la revista que tuvo por escenario la transitada calle.

Los pesquisas y vigilantes hicieron irrupción en el salón. Apuntaron con sus armas a las mujeres y a los hombres. Cortaron de golpe los idilios de los novios que tomados de las manos en los palcos, conversaban al oído sin importárseles la representación y esperando, nerviosos, la iniciación del baile.

Asustados, creyendo que se trataba de un asalto, muchos trataron de escapar por los fondos, pero muy pocos fueron los que se salvaron del celo del hábil detective.

311 DETENIDOS.—

Trescientos once detenidos, entre los que se hallaban numerosas señoras y señoritas, e incluso los artistas con sus caras a medio pintar, fueron conducidos entonces hasta el local de la comisaría 24a., que resultaba chico para tanta concurrencia. Los músicos, a quienes llevaron también, ofrecieron amenizar la reunión para que el baile se realizara en el patio mientras se efectuaba la identificación de los presos, pero don Federico Donadío no es amigo de la música y se opuso a que alegraran el espectáculo organizado por él.

Los borrachos y algunas mujeres de vida airada, que ocupaban los calabozos, recibieron alborozados a los visitantes, creyendo que allí seguiría la fiesta.

COMUNISTAS.—

En la información entregada esta mañana por la policía, se dice que el allanamiento se realizó en razón de que la obra puesta en escena era de carácter comunista y que a muchos de los detenidos se les han secuestrado publicaciones en lituano, que suponen son de esa tendencia.

Por la mañana, 50 hombres y 60 mujeres que presentaron sus documentos de identidad fueron puestos en libertad.

Luego se largará a otros, pero muchos han de ir a pasar una temporada de encierro en la cárcel de Villa Devoto.

Por el Honor de N. Pompeya y V. Soldati Pelearon a Balazos

Durante la Formidable Trifulca, un Hombre Cayó Herido de un Tiro

HAY VARIOS PRESOS

ANOCHE, rivalidades del barrio dieron motivo a una pelea en Nueva Pompeya.

Un hombre resultó herido de bala y en grave estado fué internado en el hospital Penna y la comisaría de la sección 16a. está efectuando averiguaciones para dejar debidamente aclarado lo ocurrido.

EL PRIMER LIO.—

Anoche, a las 20 horas, aproximadamente, en la calle Cruz frente al número 1200, José Barros, argentino, de 23 años de edad, que vive en Villa Soldati, se encontró con José Ruiz, de 20 años de edad, domiciliado en Tilcara 2531, y Antonio Gou, de 19 años, que vive en Segura 2568.

Los dos jóvenes comenzaron a hacerle objeto de bromas. Ustedes, los de Villa Soldatti, son todos muy cobardes, le dijeron, lo que dió lugar a que Barros se despachara contra los de Nueva Pompeya.

Finalmente éstos lo desafiaron a pelear pero Barros, ante la superioridad numérica de los otros, les dijo que más tarde volvería con su barra.

EL ENCUENTRO.—

En efecto, poco antes de las 23 horas llegó de nuevo José acompañado por Inocencio Barros (a) El Ruso, argentino, de 20 años y José Ares, argentino, de 23 años de edad, y los tres provocaron entonces a Ruiz y Gou, a quienes desafiaron primero y agredieron luego a golpes de puño.

Bartolomé Gou, hermano del que había desafiado primero a Barros y su padre, Miguel Gou, español, de 47 años, intervinieron entonces contra los de Soldati, generalizándose la pelea.

UN HERIDO GRAVE.—

En esas circunstancias el apodado El Ruso sacó, de entre sus ropas, una pistola automática con la que hizo varios disparos contra sus rivales.

Miguel Gou resultó en esas circunstancias herido de un tiro en la cara y fué llevado inmediatamente en una ambulancia de la Asistencia Pública al hospital Penna, donde los médicos de guardia procedieron a practicarle la primera cura y quedó internado, siendo delicado su estado.

Todos huyeron, pero posteriormente el auxiliar Segura con el oficial Garibaldi lograron detener a Barros y Ares. Se procura ahora la captura de El Ruso.

Los "Botijas" del Barrio Parque Chas Mostraron Clase de Campeones del Chante



TEODORO CANO, un manager de campeones de bolitas. Trajo a CRITICA la friolera de 65 aspirantes al Trono máximo de la "pelota chica". En la foto aparece indicando a algunos de sus pupilos la mejor forma de embocar en el hoyo. En óvalo: el pibe Salvador Giordeno, campeón de la calle Avalos y aspirante — ALFONSO MATERU apuntando al hoyo. El campeón de bolitas de la calle Arenas rodeado de sus admiradores del barrio que velando por el buen nombre del mismo le exigen un entrenamiento diario y severo. Aseguran los botijas que si no gana el campeonato de CRITICA, le va a pasar "raspando"

El Piberío Sigue Haciendo Quemas y hoyo en el torneo

Sigue dándose cita el piberío en la competición para determinar cuál es el más bravo en el juego de la bolita.

Los lugares destinados al efecto se llenan de bullicio. Los pequeños jugadores llegan, silenciosos, reconcentrados, meditando su juego, y se disponen a la partida. Los rodean los más pequeños y los mayores. Los que todavía no empezaron a jugar y los que ya jugaron, pero que añoran esa época todavía cercana en la emoción.

Los pequeños cracks se disponen a competir. Tensos los nervios, afinan su puntería, saeta que buscará la finalidad del hoyo.

Los Resultados

PLAZA DE EJERCICIOS FISICOS GRAL. JUSTO JOSE DE URQUIZA

Antonio De Filpo v. José Oliveto; Natalio Ledesky v. Antonio Sánchez; Ernesto Crescenti v. Domingo Monteverde; Vicente Durante v. Justo Torres; Jorge Gavilán v. Celestino García; Pascual Vitale v. Roberto Candoni; Antonio del Valle v. Víctor Casas; Antonio Astum v. Horacio Maggi; Alfredo Santini v. Luis Aguilar; Francisco Elicetruto v. Juan Carlos; Jorge Puente v. Osvaldo Santini; Luis Bifulco v. Mariano Tedesco; Alfonso Materu v. Miguel Camacho; Rodolfo Meme v. Eulogio González; Salvador Aurichio v. Ricardo Lorenzo; José Joaquín v. Luis Paz; Roberto Martínez v. Selman Belinko; José Desimone v. José Joaquín; Gregorio Mesropian v. Domingo Romanelli; Ge- [illegible]

[illegible]

v. Eduardo Riavech; Eduardo Rodríguez v. Mauricio Cugini; José Castillo v. Pedro Palma; Manuel Pereyra v. Helch Cuel; Antonio Inglese v. Mauricio Novogroski; Oscar Malvecino v. Enrique Topato; Miguel Espósito v. Salvador Espósito; Juan Arcuri v. Samuel Yaring; Juan Castillo v. Antonio Palma; Santiago Taborda v. Floro Taborda; Juan Arcuri v. Eduardo Rodríguez; Pedro Ferrari v. Juan Tordo; Osvaldo Demarco v. Antonio Inglese; Miguel Castillo v. Juan Castillo; Juan B. Inglese v. Osvaldo Demarco; Bernabé Huostornow v. Carlos E. Wilkendorf; Antonio Silva v. Julio Di Salvo; José Castillo v. Miguel Castillo; Manuel Pereyra v. Santiago Taborda; Jorge Sibele v. Héctor Sibele; Juan Arcuri v. Oscar Malvecini; Juan Arcuri v. Manuel Pereyra; Isidoro Zutotonski v. Juan Arcuri; Roque [illegible]

Ventura v. Carlos Dané; Miguel Paladino v. Eduardo Arena; Emilio Peña v. Domingo Colarino; Emilio Peña v. Italo Tomasie; Isidoro Subatonski v. Eugenio Barrutti; Juan B. Inglesse v. Salomón Novogovski; Leonardo Catalano v. Emilio Abraham; Alberto Boutet v. Aurelio Piacentini; José [illegible] ... Nota: Los nombrados en primer término son los ganadores.

La Famosa Gavilla de "El Rubio" Fué Disuelta en el Chubut

En la Refriega con la Policía Murió Elías Contreras (a) El Tuerto

AZOTE CORDILLERANO

(De nuestro corresponsal)

TRELEW (Chubut), 27. — Se han apersonado a esta corresponsalía los vecinos y comerciantes de la zona de Gan-Gan, Chubut, Sres. Abrahán Daybes, Ricardo Real, Santiín Lescar, G. Moreyra y María de José, expresando su satisfacción por las medidas tomadas por los delegados gubernativos, que han terminado con una banda de salteadores que azotaban esas zonas cordilleranas.

Una comisión mandada por el activo comisario Hermenaldo Ruiz, persiguió y terminó con la gavilla comandada por Ernesto o Eugenio Ovando o Patiño, alias El Rubio. Eficazmente secundados por el subcomisario Víctor Luna Torrent y los oficiales Alberto Martín y José Ochotorena y personal subalterno, con celo encomiable le presentaron combate a la gavilla, apresando al jefe, resultando muerto en el encuentro el bandolero Elías Contreras, alias El Tuerto.

Los vecinos agradecen la intervención eficaz del gobierno y de las autoridades del Chubut.

HECTOR BERRA BATIO EL RECORD SUDAMERICANO DE LANZAMIENTO DE LA BALA

En el Campeonato Metropolitano de Atletismo Cumplió la Destacada Performance de 13 Metros con 79 Centímetros

PRUEBAS MUY LUCIDAS

El campeonato metropolitano de atletismo se realizó hoy en el campo de deportes que el club Gimnasia y Esgrima posee en Palermo, sección Maldonado, organizado por la Federación Atlética Argentina.

Las diversas pruebas resultaron lucidas, ya que los numerosos atletas que intervinieron en las mismas demostraron hallarse excelentemente entrenados y se afanaron por conquistar el triunfo.

En varias de las pruebas, los participantes debían cumplir performances mínimas para poder clasificarse para los próximos campeonatos nacionales, logrando muchos de ellos su objeto.

La organización fué en todo momento excelente, cumpliéndose el amplio programa a horario y sin ningún tropiezo.

BERRA, RECORDMAN SUDAMERICANO.—

En la prueba del lanzamiento de la bala, el excelente decathlonista Berra logró cumplir la destacada performance de 13 metros 79 centímetros, batiendo así el record sudamericano, y dando la pauta una vez más de sus ponderables condiciones.

Segundo se clasificó Juan Fuse, con 12 metros 45 centímetros y tercero, A. Salaberry con 12 metros 30 centímetros.

LAS DEMAS PRUEBAS.—

Los resultados finales de las demás pruebas fueron los siguientes:

10.000 metros llanos. — 1o. E. Laino en 31 minutos 53 segundos 4/5; 2o. G. Laino.

100 metros llanos. — Luego de realizadas tres series eliminatorias, se llevó a cabo la final, que arrojó el siguiente resultado: 1o. Juan Pina; 2o. C. Rieschel; 3o. A. Sande; 4o. D. Hermida.

Tiempo del ganador: 10 segundos y 8/10.

500 metros llanos. — 1o. D. Alonso en 11 segundos 4/10; 2o. M. Ratto; 3o. H. Ferrero.

Los dos primeros se clasificaron para los campeonatos nacionales.

400 metros llanos. — 1o. G. Lorenzo, en 51 segundos 3/5; 2o. A. Vázquez; 3o. E. Murek.

Los tres mencionados se clasificaron para los campeonatos nacionales.

110 metros con vallas. — 1o. M. Aldatz; 2o. R. Pellegrini; 3o. Juan Dryzka. Tiempo del primero: 15 segundos 9/10. Todos se clasificaron para los campeonatos nacionales.

Salto con garrocha. — 1o. J. Haeberlo, con 3 metros 20 centímetros; 2o. P. Drambati con 3 metros 10 centímetros.

Lanzamiento de la jabalina. — 1o. A. Bequer, con 52 metros 45 centímetros; 2o. M. Lange, con 51 metros 29 centímetros; 3o. A. Pergañeda, con 51 metros 14 centímetros.

Salto en largo. — 1o. Héctor Berra, con 7 metros 5 centímetros; 2o. E. Pepper, con 6 metros 65 centímetros; 3o. A. Durán, con 6 metros 48 centímetros.

Cuando aún le faltaban dos saltos, Berra se retiró de la prueba a causa de sentir fuertes dolores en la cintura y a pesar de ello, ocupó el primer puesto en la clasificación final.



HECTOR BERRA, que batió el Record Sudamericano del lanzamiento de la bala. — ARRIBA: La largada de los 10.000 metros llanos. ABAJO: Durante el desarrollo de los 110 metros con vallas

Un Aspirante a Sargento de Policía se Levantó con una Caja de Caudales



(Especial para CRITICA)

PLYMOUTH, Inglaterra, 27. — En lugar de ser ascendido a sargento, como le correspondía, fué a la cárcel, por haberse alzado con una suma que no era suya, precisamente.

Tal el caso de Leslie Lee, de 31 años de edad, que fué condenado a seis meses de trabajos, después de haber rendido satisfactoriamente todas las pruebas para ser ascendido a sargento de la policía de esta ciudad.

Leslie, las horas que le dejaba libre su ocupación las dedicaba a un club deportivo. Era tesorero de éste, y se quedó cierta vez con 133 libras esterlinas de la mencionada entidad deportiva. Se encariñó tanto con el dinero, que no lo devolvió más a la tesorería.

Niño Ganó el Chapar

Por Tres Cuartos de Cuerpo Ganó Niño la Prueba Central

Segundo se Clasificó Guardián, Tercero fué Vicente, Cuarto Entró Ruler y Quinto Guapito

2' 3" 4|5 PARA LOS 2.000 METROS

En quinto término del programa se disputó el premio clásico Pedro Chapar, que sirvió de base a la reunión palermitana de hoy y que era un handicap sumamente interesante, sobre la distancia de 2000 metros, para productos nacidos desde el 1o. de julio de 1929 y que no hubiesen ganado más de 50.000 pesos en premios.

Los nueve anotados en esta carrera salieron a la cancha en procura del triunfo.

La presencia de Matei, considerado un animal de condiciones excelentes, y de su vencedor Guapito, Salvator y Ruler, había logrado despertar el interés de los aficionados, que se hallaban muy divididos en sus preferencias.

LOS PRELIMINARES DE LA CARRERA.—

Llegado el momento de que los disputantes de esta carrera clásica efectuasen el paseo preliminar de práctica, lo hicieron en el siguiente orden:

El primero en salir a la cancha fué Salvator, que lucía un esmerado estado de entrenamiento; le seguía Niño, luego Vicente, Guapito, Dresden, Zamorano, Guardián, Matei y cerrando la marcha Ruler.

Todos, sin excepción, lucían un acabado estado y provocaron la aprobación del público.

En esos momentos eran elevadas las pizarras, que indicaban la segunda cotización, cuyas cifras eran las siguientes:

	Gan.	Placés
Guapito	2294	407
Matei	2978	528
Ruler	1016	485
Salvator	897	332
Zamorano	263	74
Niño	430	126
Guardián	207	143
Dresden	103	105
Vicente	90	107

EL DESARROLLO DE LA CARRERA.—

Poco tardó el starter en poner en movimiento al lote de competidores de la carrera central. Una vez dada la señal de partida picó en la punta Niño, seguido de Ruler.

A los 50 metros Ruler, tomando el comando del lote, es seguido por Salvator; luego Zamorano.

A la altura del palo demarcador de los 1800 metros, Zamorano apura el tren y se coloca segundo, y una vez en el palo de la milla ya está en la punta el hijo de Lombardo.

Segundo corre Vicente, tercero va Ruler y luego corren agrupados Niño y Salvator, mientras Guardián cierra la marcha.
Guardiana cierra la marcha.

Sin mayores variantes llegan a la recta final, donde carga Ruler y pasa al frente, seguido de Vicente y Guardián.

Cuando el público aclamaba el bre de Vicente y Guardián como los triunfadores de la carrera, apareció por afuera como una exhalación Niño, y en una carga impresionante da cuenta de sus contrarios.

Niño acababa de entrar fuera del marcador en una carrera ganada por Matei.

El ganador se impuso en 2'3" y 4|5 para los 2000 metros.

RESULTADOS GENERALES

MIMICA GANO FACILMENTE LA PRIMERA CARRERA.—

La primera carrera se resolvió por el triunfo de Mímica, la yegua más ligera actualmente en Palermo.

Momentos antes de la largada Guerrillero desmonta a su jinete sin producirle lesiones y pudo montar nuevamente.

Dada la señal de partida, picó en la punta Mímica, seguida de cerca por Guerrillero, Damne y Resi.

A los 200 metros se coloca segunda Damne, siempre última Resi. En mitad de las populares pasa Damne a la punta y trábase en lucha con Resi, pero luego por los palos carga Mímica y domina fácilmente.

PRIMERA CARRERA
Premio Cascabelito
Distancia: 1200 metros
Premios: $ 4000 al primero, 800 al segundo y 400 al tercero

1 MIMICA 63 kilos, por Cad y Mimosa II, del stud Un Coup (G. Soto), jockey R. Montivero (1)	12426	2930
2 Resi 47, A. Vidal (5)	3000	1059
3 Damnée 48, M. Acosta (4)	4980	1317
4 Guerrillero 52, J. Chicharro (2)	4433	1192
	24839	6498

No corrieron: Avellano y Máquina

Dividendos: de Mímica, pesos 3.50 y 2.60; de Resi, 3.70.

Ganada por 1 cuerpo: del 2o. al 3o. 1 y 1|4 cuerpo.
Tiempo: 1' 12".

LO QUE HUBIERA PAGADO CADA CABALLO A GANADOR

Guerrillero	10.—
Damneé	8.90
Resi	14.90

COTORRITA DOMINO SIN ESFUERZO A LADY DIVINE EN LA SEGUNDA.—

Al darse la señal de partida picó en la punta Cimarrona, seguida de La Cuca.

A los 200 metros de la largada pasa al frente La Cuca, seguida de Cimarrona, Lady Divine e Inflexiva. Sin mayores variantes entraron al derecho, donde por el lado exterior carga Cotorrita y por el centro amaga Inflexiva, pero Cotorrita siguió en ganancia hacia el disco, mientras Lady Divine ocupaba el segundo lugar del marcador y tercera quedaba Cimarrona.

SEGUNDA CARRERA
Premio Brillo
Distancia: 1400 metros
Premios: $ 4500 a la primera, 900 a la segunda y 450 a la tercera

1 COTORRITA 56|55 kilos, por Hijo Mío y Necia, del stud Elsita (A. G. Borean), jockey M. Cavillón (9)	19313	10046
2 Lady Divine 56|54, A. Peluffo (5)	1877	1137
3 Cimarrona 56, O. Ruiz (2)	5022	2301
4 La Cuca 56|53, E. Spizzirri (7)	6039	3744
5 Inflexiva 56, E. Lema	3434	2158
0 Skitish 56|53, G. Larriera	3822	1412
0 Quemada 56, E. Antúnez	2060	1381
U G. Bretaña 56, F. Deleutraz	455	389
	42022	22561

No corrieron: Real Orden y Verona.

Dividendos: de Cotorrita, pesos 3.90 y 2.40; de Lady Divine, 5.90; de Cimarrona, 3.90.

Ganada por 1 y 3|4 cuerpo: de la 2a. a la 3a. 1|2 cabeza.
Tiempo: 1' 25" 2|5.

LO QUE HUBIERA PAGADO CADA CABALLO A GANADOR

Inflexiva	22.—
Cimarrona	15.—
Skitish	19.70
Lady Divine	10.20
Gran Bretaña	166.20
La Cuca	12.50
Quemada	36.70

FUE UN FINAL REÑIDO EL DE LA TERCERA CARRERA.—

Luego de breve espera se dió la señal de partida de la tercera carrera, tomando la punta Golden Silence, seguida de Run Away y Dignatario.

A los 100 metros Dignatario pasa al segundo puesto y tercero quedó Run Away.

Entre los dos codos la colocación fué la siguiente: Dignatario en la punta, seguido de Golden Silence, Run Away, Silver Cross y Militante. Una vez en la recta carga Golden Silence sobre el puntero, dominando luego de una reñida lucha, y tercero, de atropellada, se clasificó Militante.

TERCERA CARRERA
Premio Garabato
Distancia: 1600 metros
Premios: $ 4500 al primero, 900 al segundo y 450 al tercero

1 G. SILENCE 56 kilos, por Applecross y Old Maid, del stud 8 de Marzo (F. Guerrero), jockey F. E. Guerrero (10)	9493	4457
2 Dignatario 56|54, T. Albertini (6)	7563	4071
3 Militante 56, E. Lema (3)	10411	5491
4 Nato Padilla 56, E. G. Greme (4)	11541	6722
5 Run Away 56, O. Ruiz	7912	3626
0 Campero 56|53, P. M. Quinteros	1655	529
0 Silver Cross 56|54, A. Peluffo	5061	2688
0 Shrapnel 56, F. R. Quinteros	1711	970
0 Matará 56, M. Acosta	451	320
	55494	29204

No corrió: Sansón.

Dividendos: de G. Silence, $ 10.50 y 3.80; de Dignatario, 4; de Militante, 3.40.

Ganada por 1|2 pescuezo; del 2o. al 3o. 2 y 1|4 cuerpos.
Tiempo: 1' 38" 3|5.

LO QUE HUBIERA PAGADO CADA CABALLO A GANADOR

Campero	91.60
Silver Cross	19.70
Militante	8.70
Nato Padilla	8.60
Run Away	12.50
Dignatario	12.70
Shrapnel	57.30
Matará	220.—

CRAGANOCK REAPARECIO EN FORMA EXITOSA EN LA 4a.—

En la cuarta carrera de la reunión de esta tarde en el hipódromo Argentino efectuó su rentrée Craganock, contando con una corrida preparatoria de 1' 53" los 1.800 metros. Respondiendo a ella, logró un trabajoso triunfo sobre Revoleo, que corrió discretamente.

Dada la señal de partida, picó en la punta Revoleo, pero inmediatamente pasó a la punta Valentino, seguido de Craganock, Revoleo, Uña Overa, Veraz e Indio.

En el palo de los 1.200 metros, Hamlet se colocó cuarto y la carrera continúa sin mayores variantes.

Una vez en la recta, en mitad de las tribunas populares carga Craganock para dominar y tomar el comando, y luego hace lo propio Revoleo, presentándole lucha al favorito, el que tras reñida lucha consigue media cabeza sobre su adversario en el momento de cruzar la línea de sentencia.

CUARTA CARRERA
Premio Trigal
Distancia: 1600 metros
Premios: $ 4000 al primero, 800 al segundo y 400 al tercero

1 CRAGANOCK 54 kilos, por Craganour y Condena, del stud B. J. C. (B. J. Callejas), jockey J. Canal (7)	25513	9687
2 Revoleo 55, E. Antúnez (5)	10035	3512
3 Veraz 57, J. Ausbruch (1)	1056	691
4 Valentino 54, F. Quinteros (8)	7053	3315
0 Indio 55, R. Pelletier	5605	3909
0 Tero Padilla 56|53, R. Picón	2309	1240
0 Hamlet 55, F. Deleutraz	232	282
0 Uña Overa 53|51, T. Albertini	2008	1522
0 Cáñamo 53, J. de Palma	4268	2435
	61489	26317

No corrieron: Spleen, El Ogrito, Captain Gin, Lombardito y Pepegé.

Dividendos: de Craganock, $ 3.80 y 2.60; de Revoleo, 3.80; de Veraz, 11.40.

Ganada por 1|2 cabeza: del 2o. al 3o. 2 y 1|2 cuerpos.
Tiempo: 1' 37" 2|5.

LO QUE HUBIERA PAGADO CADA CABALLO A GANADOR

Veraz	104.80
Indio	19.70
Tero Padilla	47.90
Hamlet	333.30
Revoleo	11.—
Valentino	15.69
Uña Overa	55.10
Cáñamo	35.90

QUINTA CARRERA
Premio PEDRO CHAPAR
Distancia: 2000 metros
Premios: $ 9000 al primero, 1800 al segundo y 900 al tercero

1 NIÑO 51 y 1|2 ks., por Leteo y Ninive, del stud El Merengue (E. J. Solari), jockey O. Solari (6)	6598	2465
2 Guardián 50, J. de Palma (7)	3066	2036
3 Vicente 46, M. Acosta (9)	2633	1834
4 Ruler 54, F. Quinteros (3)	6771	2756
5 Guapito 57, O. Ruiz	10173	4071
0 Matei 55, T. Albertini	21044	8754
0 Salvator 54, A. Peluffo	11766	4204
0 Dresden 50, P. Falcón	1626	917
U Zamorano 54, F. Deleutraz	1115	483
	65292	27572

Corrieron todos.

Dividendos: de Niño, pesos 17.80 y 6.90; de Guardián, 7.80; de Vicente, 8.60.

Ganada por 3|4 cuerpo; del 2o. al 3o. 1 y 1|2 cuerpo.
Tiempo: 2' 3" 4|5.

LO QUE HUBIERA PAGADO CADA CABALLO A GANADOR

Guapito	11.20
Matei	5.50
Ruler	17.30
Salvator	9.80
Zamorano	103.40
Guardián	38.30
Dresden	72.20
Vicente	41.40

SEXTA CARRERA
Premio Salteño
Distancia: 1600 metros
Premios: $ 4500 al primero, 900 al segundo y 450 al tercero

1 MACHAZO 56 kilos, por Saint Wolf y Manda, del stud Tom Pouce (R. Coll), jockey O. Ruiz (2)	8412	1321
2 Señorito 56, J. Sola (1)	8854	1257
3 Tabac Blond 45, P. Falcón	31988	4699
4 Hua Hua 45, M. Acosta (6)	2787	1353
	52071	8630

No corrieron: Sueño Largo y Carrerito.

Dividendos: de Machazo, pesos 11.10 y 5.90; de Señorito, 6.10.

Ganada por 1 y 1|4 cuerpo: del 2o. al 3o. 1|2 cuerpo.
Tiempo: 1' 38".

LO QUE HUBIERA PAGADO CADA CABALLO A GANADOR

Señorito	10.50
Tabac Blond	2.90
Hua Hua	33.60

HABRA HUELGA DE MAESTROS EN CHILE

Comenzará Mañana, Hasta que el Gobierno Resuelva lo Pedido

UNA ASAMBLEA

(United Press)

SANTIAGO DE CHILE, 27. — La Federación de Maestros de Chile, en un mitin celebrado ayer tarde en la Universidad de Chile, al que asistieron 1.800 profesores, acordó declarar la huelga a partir del próximo lunes y mantenerla hasta que el gobierno resuelva el pleito de peticiones de mejoramiento de los sueldos que tiene presentado.

SANTIAGO DE CHILE, 27. — El (United Press) ministro de Hacienda, ha pedido al ministro de Guerra que ordene el regreso al país de todos los agregados militares que se hallan en el extranjero debido a la falta de divisas para el pago de sus emolumentos.

EL NUEVO MINISTERIO.—

(United Press)

SANTIAGO DE CHILE, 27. — El ministro de Marina en una declaración hecha a "La Nación" de esta ciudad, dice que considera inconveniente la formación de un ministerio de ODefensa Nacional.

NUEVA ESTACION DE RADIO.—

(United Press)

SANTIAGO DE CHILE, 27. — Hoy a las 19.30, hora local, será inaugurada la estación radiotransmisora más potente del país, la G. M. B. E. que operará con onda de 9.70 kilociclos.

CONTRA LA GUERRA.—

(Agencia Havas)

SANTIAGO DE CHILE, 27. — En la reunión celebrada por las organizaciones intelectuales estudiantiles y obreras se resolvió enviar una delegación al próximo Congreso Latino Americano contra la guerra que debe reunirse en Montevideo, el próximo mes de enero.

LAS MAQUINAS DE COSER.—

(Agencia Havas)

SANTIAGO DE CHILE, 27. — Está a la firma del presidente señor Oyanedel, el decreto por el que se declaran artículos de primera necesidad a las máquinas de coser, las que no podrán ser retiradas por la compañía vendedora, tratando siempre de favorecer a los compradores de las citadas máquinas, que se hallan atrasados en el pago de las cuotas correspondientes.

LAS PLANTACIONES DE REMOLACHA.—

(Agencia Havas)

SANTIAGO DE CHILE, 27. — En el presente año es inició la siembra de 1.000 hectáreas de remolachas, las que serán industrializadas para la obtención del azúcar. Con ello se ha logrado dar ocupación a 3.000 obreros, los que con sus familias llegan a formar una población obrera de cerca de 11.000 personas.

LA DETENCION DE PERIODISTAS.—

(Agencia Havas)

SANTIAGO DE CHILE, 27. — La Corte de Apelaciones debe pronunciarse mañana con respecto al recurso presetnado por los directores del diario "La Opinión", que se hallan detenidos desde hace algunos días.

MEJORA LA MONEDA NACIONAL.—

(Agencia Havas)

SANTIAGO DE CHILE, 27. — Las actividades bursátiles de la semana pasada se caracterizaron por la acentuada baja sufrida por todos los valores, exceptuando los bancarios que se mantuvieron fijos, y por el mejoramiento de la moneda nacional.

Hipódromo de Rosario

PRIMERA CARRERA
Premio Uruguay. — 1500 metros

1 LOLITA 55 kilos, por Jovial XII y Adivina, del stud Buchardo (D. Rodríguez), jockey J. Ledesma	851	507
2 Rulo 57, R. Manin	901	572
3 eSrenata 55, M. Artigas	513	326
4 Rodón 57, J. Mernies	46	41
0 Allpede 57, H. Gómez	176	104
0 Eyewink 57, E. Quinteros	38	31
0 Baqueana 55, J. Vara	144	137
0 oFgonera 55, J. H. Castro	95	72
	2759	1790

No corrieron: Bichn Moro, Mi Gefe, Montmartre y Ranún.

Dividendos: del 1o., $ 5.70 y 2.20; del 2o., 2.10; del 3o., 2.30.

Ganada por 1 1|4 cuerpo.
Tiempo: 1'21".

SEGUNDA CARRERA
Premio Chillan. — 1400 metros

1 REPOSADA 56 kilos, por Changül y Sunflower, del stud Asegún (C. L. Fernández), jockey J. Barbeito	453	344
2 Esterlina 56, J. Ledesma	675	426
3 Avefria 56, M. Artigas	1455	635
4 Imprevista 56, J. H. Castro	318	195
0 Giovannina 56, F. Brazuma	193	110
0 Liga 56, S. Córdoba	353	248
0 Lindeza 56, R. Manin	con Liga	
0 Musical 56, T. N. Fernández	766	410
0 Sicuanita 56, A. J. Orbea	106	71
	4353	2483

No corrió Letrada.

Dividendos: del 1o., $ 17.— y 3.50; del 2o., 3.20; del 3o., 2.80.

Ganada por 1|2 cuerpo.
Tiempo: 1'27".

SE REBELARON LOS PENADOS DE SALT LAKE

Fueron Reducidos Resultando un Herido de Bala

DESPERFECTOS

(United Press)

SALT LAKE CITY, 27. — Los penados recluidos en la penitenciaría del Estado de Utah se amotinaron e intentaron incendiar la prisión.

El motín fué rapidamente sofocado, resultando un penado herido de bala.

Los amotinados causaron algunos desperfectos en la prisión.

HERRIOT HABLO CON DOS DE SUS MINISTROS

Prepara sus Discursos Sobre el Desarme y las Deudas

BONCOUR

(United Press)

PARIS, 27. — A pesar de ser domingo, el presidente del consejo, señor Herriot, ha dedicado el día entero a conferenciar con el ministro de Guerra, Paúl Boncour, llegado de Ginebra, con el de Hacienda, Germain Martín, y los técnicos de los ministerios de Hacienda y Relaciones Exteriores, sobre los dos problemas más importantes del momento, a saber: el desarme y las deudas de guerra.

Herriot apresura sus conferencias a causa de que la posición francesa con respecto a dichos problemas debe ser decidida antes de su partida para Ginebra, adonde marchará el miércoles próximo.

Con respecto a las deudas, Francia, al parecer, espera conocer la actitud de la Gran Bretaña sobre las deudas, después de lo cual, posiblemente adoptaría una actitud semejante.

La reunión de gabinete, señalada para mañana lunes ha sido aplazada hasta el martes a la espera de la decisión británica.

PAINLEVE CONTINUA ENFERMO.—

(United Press)

PARIS, 27. — El estado del ministro de Aviación, señor Painlevé, continúa siendo estacionario.

Herriot visitó al enfermo esta tarde.

Una Iglesia de Italia Guarda un Gran Tesoro

(Agencia Havas)

ROMA, 27. — Comunican de Pescara que en los trabajos de demolición de la iglesia de San Miguel se descubrió bajo una losa del altar mayor una cajita encerrando un documento concebido en estos términos: "Este altar fué construído en 1722, por mí, Lorenzo Bossi, genovés".

En la misma carta, cuya caligrafía es clarísima, se explica que detrás de la iglesia existe un tesoro escondido bajo una piedra, revelación que parece confirmar la leyenda según la cual debajo del campanille existen grandes tesoros.

No Interesa la Elección Uruguaya

El acto eleccionario que hoy se realiza en el Uruguay, no tuvo en el exterior la repercusión de similares actos anteriores. No interesa fundamentalmente el conocimiento de las cifras, por cuanto los dos partidos tradicionales mantendrán las posiciones que actualmente tienen: mayoría nacionalista en el Senado y mayoría colorada en el Consejo Nacional de Administración. la rama pluripersonal del Poder Ejecutivo.

Hay dos corrientes en lucha: una batllista y nacionalista independiente que votando reafirma su fe en las ventajas del actual régimen constitucional, y otra revolucionaria en potencia — orientada por el caudillo nacionalista Herrera y el coloradismo riverista — que aconseja la abstención, que es como votar contra el sistema colegiado de gobierno.

¿Esta actitud abstencionista, naturalmente perturbadora, acelerará la crisis de las instituciones uruguayas? ¿Llegará o no, a formar una clara y popular conciencia revolucionaria? Si fuere así, ¿se orientaría ésta hacia la izquierda o hacia la derecha?

Estas preguntas que se formulan los observadores imparciales, que no pueden estar constreñidos al juego de pasiones personales — característica esencial de las luchas políticas uruguayas en estos últimos tiempos — no tendrían satisfactoria respuesta de los dirigentes ni de la masa que decide. Acaso no se plantearon ambas el problema que gira en torno exclusivamente a si es o no el colegiado el chivo emisario a quien cargarle las propias y las ajenas culpas, frente a la realidad de una crisis económica insoluble.

Dividido el país en dos partes, de modo que por el régimen de autonomía departamental en la mitad de él gobiernan los blancos y en la otra mitad los colorados, el equilibrio de fuerzas en los dos partidos tradicionales y el posibilismo electoralista desvirtuaron la función de gobierno. El avancismo en la legislación fué el disfraz para la caza del voto. La tranquilidad pública fué afirmada con la creación de una burocracia de avance. Un curioso concepto estatista, en base al reparto proporcional de puestos públicos entre blancos y colorados exclusivamente, debía acentuar el problema económico en un país donde adquirido el derecho a la jubilación por todos sus habitantes automáticamente con el nacimiento, se cree haber resuelto todos los problemas sin haber dado solución a ninguno. El Uruguay sigue teniendo en la ganadería su industria madre. No ha salido en este aspecto de la época pastoril. Montevideo, ciudad de turismo estival y de burocracia permanente, sin más industria que los frigoríficos yanquis y uno nacional que, teniendo el monopolio del abasto, explota a la población, continúa concentrando la quinta parte de población total de la República. Impermeabilizada a toda inquietud que no sea la propia, la local — deportiva o política — la bella ciudad balnearia dormita como en un sueño de siglos, extática frente a su Cerro.

En esta dramática lucha entre Roma y Moscú que agita a la humanidad, el Uruguay está impasible. Aseguradas las libertades primarias para sus habitantes — el comisario no gravita ni los padrones se falsean — se vive una dulce ilusión de tranquilidad política, con la conciencia, que es consuelo, de que de producirse el descalabro institucional o económico total, éste alcanzará a todos. Esta actitud ha creado la sórdida lucha contra la lucha. El miedo a las ideas que no hayan tenido consagración burocrática.

¿Cuándo y cómo despertará el Uruguay de este letargo? ¿Este fermento revolucionario abstencionista, llegará solo a la periferia o puede ser un impulso que luego podrá canalizarse dirigido a la honda raíz del pueblo? ¿Surgirá de él, siquiera, la esperanza de una más noble y trascendental lucha?

El ritmo es demasiado lento. Acaso sea más juicioso pensar que, después de pasada esta elección de hoy, se podrá decir que en el Uruguay no ha pasado nada.

SE INICIO EL PROCESO CONTRA VARIOS CAMPESINOS QUE COMETIERON CRIMENES

(Agencia Havas)

MOSCU, 27. — En la localidad de Swirdlons, en el Ural, comenzó, en medio de intensa expectativa general, el sensacional proceso incoado contra varios campesinos rusos acusados de haber asesinado alevosamente a dos muchachos de 9 y 13 años.

Estas dos víctimas de las furias de los rudos campesinos, eran exploradores rojos que habían denunciado a las autoridades soviéticas locales, que sus parientes y varios otros granjeros del lugar disimulaban clandestinamente en sus granjas, grandes cantidades de trigo y armas.

DENUNCIO AL PADRE.—

En el curso de un anterior proceso sobre tal motivo, uno de los jóvenes exploradores rojos declaró ante la justicia acusando a su propio padre, a consecuencia de lo cual el padre fué deportado a Siberia. Esta irreverencia filial indignó en tal forma a los campesinos que lincharon a los dos menores, hallándose tiempo después, sus cuerpos en un bosque cercano.

Por su parte los diarios soviéticos se ocupan extensamente del proceso sensacional, presentando a las dos jóvenes víctimas de la ira de los campesinos, como mártires de la lucha de clases.

DISCUTIRAN LA LEY DE COSECHAS

La Distribución Está Destinada a hacer Efectivas las Tarifas

LA PRODUCCION

(United Press)

WASHINGTON, 27. — El líder de la mayoría de la Cámara de Representantes, Rainey, reunirá la próxima semana a los líderes agrarios con objeto de discutir los detalles de la ley de distribución de cosechas y de ayuda agraria que será presentada en las sesiones del Congreso del próximo mes de diciembre.

El sistema de distribución está destinado a hacer efectivas las tarifas agrícolas de los Estados Unidos y reducir, eventualmente, la producción de los Estados Unidos.

Se tiene entendido que los líderes agrarios contemplan la implantación de un sistema que comprenda al trigo y varios otros productos agrícolas predominantes. El plan de distribución se aplicaría voluntariamente en cuanto se refiere a los agricultores.

ANDROMAQUE II GANO EL PREMIO AYE

(Agencia Havas)

PARIS, 27. — En el hipódromo de Auteuil se disputó hoy el premio de la Aye Jusselin en "steeple-chase", sobre 5.000 metros, con un premio de 122.000 francos, ganando Andromaque II. Seguíanle Arbuste, Azitato y Blason.

Participaron de la carrera quince competidores.

ITALIA VENCIO A HUNGRIA EN EL MATCH DE FOOTBALL

(Agencia Havas)

MILAN, 27. — En el match de "football" realizado hoy en esta ciudad ante una numerosa concurrencia, entre los equipos representativos de Italia y Hungría, los italianos lograron un triunfo merecido al adjudicarse el match por 4 tantos a 2.

CASTALDI REEMPLAZARA A LALLI EN EL M. DE AVIACION

(Agencia Havas)

ROMA, 27. — El general de brigada de aviación Lalli, que ha sido nombrado comandante de la primera brigada de bombardeo, cesará el día primero de diciembre en sus funciones como jefe de gabinete en el ministerio de Aviación, siendo reemplazado por el coronel Martelli Castaldi.

OY SE CELEBRA EL DIA DEL REY ALBERTO.—

(Agencia Havas)

BRUSELAS, 27. — Con motivo de celebrarse hoy el día del santo del rey Alberto de Bélgica, los edificios oficiales y muchos edificios particulares enarbolaron la bandera nacional.

Se Realizaron en Sta. Fe las Regatas Entre los Clubs Provinciales

Gran Cantidad de Público Presenció las Diversas Pruebas Concurriendo el Gobernador

(De nuestro corresponsal)

SANTA FE, 27. — Ante un público numerosísimo se llevaron a cabo esta tarde 24 regatas interprovinciales organizadas por el Club de Regatas Santa Fe, con motivo de la inauguración del nuevo edificio. A las 14.40 horas se largó la carrera Junior Double Scull de 1500 metros, con el siguiente resultado: 1o., Club de Regatas La Marina; 2o., Teutonia; 3o. Rosario. Ganada por cuatro largos de bote.

OTRAS CARRERAS.—

Segunda carrera: Novicios Four de cuatro remos largos, 1000 metros: 1o., Club de Regatas Hispano-Argentino; 2o., Rowing Club Rosario; 3o., Club de Regatas Rosario; 4o., Paraná Rowing Club. Ganada por medio bote; del 2o. al 3o., medio bote.

Tercera carrera: Cadetes Four, botes para cadetes, de cuatro remos largos, 1000 metros. Resultado: 1o., Club de Regatas Hispano-Argentino; 2o., Club de Regatas Santa Fe; 3o., Club Remeros Alberdi. Ganada por 50 centímetros.

Al disputarse la segunda regata llegaron el gobernador Molinas y sus ministros.

Se Incendió Una Fábrica de Macarrones

(United Press)

NAPOLES, 27. — La fábrica de macarrones de Tartaroni, situada en el suburbio de San Giovanni de Teduccio, ha sido destruída anoche por un incendio, no obstante los esfuerzos realizados por los bomberos. Sin embargo, pudieron ser salvados 600 quintales de trigo.

El príncipe heredero, que llegó a medianoche al palacio real, después de haber asistido a un concierto dado por Paderewski, vió las llamas desde una ventana, apresurándose a acudir al lugar del siniestro, estimulando con sus órdenes a los bomberos y miembros de la milicia fascista en sus esfuerzos.

El príncipe Humberto no se retiró hasta que el fuego estuvo francamente dominado.

Los daños exceden de 2.000.000 de liras.

Enferma de los Pulmones, en la Miseria y con Hijos

CASO GRAVE

Margarita M. de Nova es una señora que a llegado a CRITICA trayendo todo su inmenso dolor de madre enferma, que carece de asistencia médica y tiene tres criaturas, una de las cuales padece el mismo mal de la madre: una afección pulmonar de carácter grave.

La señora de Nova es viuda, no puede trabajar y necesita someterse a un tratamiento para poder hallarse en condiciones de cuidar a sus hijitos. Es necesario que entre los innumerables personas que poseedoras de grandes fortunas que hay en Buenos Aires, se inicie de una vez un movimiento encaminado a combatir los casos de miseria que, como en el de esta pobre mujer, no admiten dilación por ser de suma gravedad.

Por si hay alguna persona de buen corazón que se interese por Margarita M. de Nova informamos que se le puede escribir o verla personalmente en la calle Griito de Asencio 3776.

VIOLENTO CHOQUE ENTRE CATOLICOS Y SOCIALISTAS

(Agencia Havas)

AMBERES, 27. — En la calle Sanderes se produjo hoy un violento choque entre propagandistas católicos y socialistas, librando una furiosa batalla.

La policía acudió para restablecer el orden, por lo cual los adversarios emprendieron la fuga, dejando varios heridos por ambos bandos, uno de los cuales tuvo que ser llevado al hospital en estado de suma gravedad, con heridas en la cabeza y en el cuerpo.

Otros heridos fueron conducidos a sus domicilios.

Partieron 650 Personas para Littoria

Es la Primera Población Construída Para Colonia Agrícola

FERROCARRIL

(United Press)

TREVISO, 27. — Cincuenta familias agrícolas, con un total de 650 personas, partieron hoy en un tren especial para Littoria, primera colonia permanente de la sección de las Marcas Pontinas puesta en condiciones de cultivo de acuerdo con el plan de Mussolini para aprovechamiento y desecación de tierras incultas y marismas.

Littoria es la primera población construída en dicha sección y cuenta con estación de ferrocarril, habiendo sido inaugurada ayer por el Duce.

Los nuevos colonos fueron despedidos por una gran muchedumbre que llenaba la estación, siendo bendecidos por el vicario episcopal, dando lugar a escenas que recordaban las anteriores a la guerra, cuando habitantes de aldeas enteras emigraban a Norte y Sud América.

2 DESOCUPADOS PELEARON ANOCHE EN PUERTO NUEVO

EN Puerto Nuevo dos desocupados sostuvieron una discusión y uno de ellos, armado de un gancho le aplicó un golpe a su rival hiriéndolo.

Felipe Alejandro Olivera y Felipe Lese forman parte de la población de desocupados de Puerto Nuevo.

Esta madrugada, a las 2.30 horas, aproximadamente, los dos hombres sostuvieron una discusión porque cada uno de ellos se atribuía la exclusividad del lugar donde se hallaba una choza.

Luego de insultarse mutuamente, Lese con un gancho, de los que usan los estibadores, hirió de relativa gravedad a su rival. La víctima fué llevada en una ambulancia al consultorio central de la Asistencia Pública, donde se le practicó la primera cura y el heridor está preso en la subcomisaría de Puerto Nuevo.

Se Jugó por Primera Vez un Match Nocturno

CORRIENTES, 27. — Por primera vez en esta ciudad se celebró un match de football nocturno. Asistió una gran concurrencia. El resultado fué el siguiente: Sportivo 2, Huracán 1.

Esta noche se jugará la revancha.

EL GOBIERNO DE SAN JUAN APOYA A LA PRODUCCION

Los Bodegueros por Primera Vez se Acercan al Gobierno en un Tren de Acuerdo Cordial

LA VENTA DE VINO ORGANIZARASE

(De nuestro corresponsal)

SAN JUAN, 27. — En las últimas horas de la tarde de ayer, se llevó a cabo una nueva entrevista entre los bodegueros firmantes del memorial presentado el 27 de setiembre y el Dr. Cantoni. La comisión la componían Alberto Graffigna, Juan Del Bono, Francisco Bustelo, Valentín Beretta y Armando Dubois.

La entrevista duró dos horas, exponiendo la comisión al gobernador Dr. Cantoni que la situación por que atravesaban era angustiosa y sostuvieron los puntos de vista que figuran en el memorial.

El gobernador Dr. Cantoni les demostró que estaba de manifiesto que lo que importaba era organizar a los bodegueros para que se impusieran al mercado de consumo.

En este sentido el gobierno prestaría todo su apoyo y su concurso a las sugerencias e iniciativas que le aportaran.

Les agregó que en cambio, hasta la fecha, los industriales para nada se habían acercado al gobierno ni aun se habían hecho presentes en la exposición recientemente organizada en Buenos Aires. Fuera de pedir la reducción del impuesto, ningún otro paso dieron hasta hoy. Y este es un error grave, continuó diciendo el Dr. Cantoni, tanto más cuanto que la función del gobierno debe contemplar todos los aspectos de los problemas que afectan a la provincia entera, lo mismo a los industriales que a los viñateros, al comercio que a los trabajadores.

En resumen, las conclusiones pueden señalarse así: se establece un contacto sobre un principio de comprensión entre los industriales y el gobierno. La colaboración de ambas partes debe hacerse efectiva con ideas concretas y prácticas, a las cuales el gobernador Cantoni prestará decididamente su apoyo.

No se buscará la reducción del impuesto, sino la organización comercial de su venta a todo el país.

Huracán es Finalista de 4a. Competencia

POR la semifinal de competencia jugaron esta tarde en el campo de Boca Juniors los teams de cuarta especial de Huracán y Vélez Sársfield.

Durante el transcurso del partido los "pibes" de los dos cuadros — a pesar del calor — hicieron una bonita demostración de football. El final del encuentro acusó dos tantos a favor de Huracán, mientras que los de Vélez Sársfield no consiguieron ninguno.

Con el resultado obtenido, los teams de San Lorenzo de Almagro y Huracán se clasificaron finalistas, debiendo jugar el domingo próximo el match decisivo.

Continuó Disputándose el Camp. de Tennis en Canchas de Césped

Por el campeonato de tennis sobre canchas de césped, que bajo el patrocinio de la Asociación Argentina de Lawn Tennis organiza el Hurlingham Club, en sus canchas situadas en su campo de deportes de la misma localidad, se disputaron hoy durante todo el día varios matches de conformidad con el programa confeccionado al efecto.

En el singles de caballeros hubo esta mañana dos matches, que por lo equilibrado de las acciones mereció los aplausos de la regular cantidad de aficionados que concurrió a presenciarlos.

Los cuatro jugadores hicieron gala de entusiasmo y técnica desbordante en cada una de las alternativas de los matches. T. Olavarría, venció después de cinco sets a G. Davis por el score de 4-6, 1-6, 6-1, 7-5 y 6-2.

Estuvo el otro match a cargo de G. Colvill Jones y M. Padrós, que se definió a favor del primero, de los nombrados en cuatro sets por 1-6, 7-5, 6-4 y 7-5.

Las Señoritas del A. Brown Ganaron Definitivamente la Copa

SANTA FE, 27. — Cuarta carrera juniors four, botes de cuatro remos largos, distancia 1.500 metros. 1o. Regatas La Marina, 2o. Regatas Santa Fe, 3o. Buenos Aires Rowing Club ganada por un largo y medio.

Quinta carrera, novicios señoritas 500 metros, corrió únicamente el bote del club de regatas Almirante Brown, que se adjudicó definitivamente la copa, cubriendo la distancia en el tiempo reglamentario.

Sexta carrera, juniors single scull 1.500 metros, en botes de un par de remos cortos. 1o. Alberto Tuells, del club de regatas Santa Fe, 2o. Arturo Geldermann, del club de regatas La Marina, ganada por 4 botes.

Para Cuidar Casas se Ofrece un Matrimonio

Manuel Pérez es un hombre trabajador que, por razones de salud no pudo seguir sus ocupaciones.

Con señora y tres hijos de corta edad que mantener, solicita se le quiera dar trabajo como cuidador o encargado de casas, para lo que no tiene pretensiones ninguna. Su señora es joven y fuerte y lo ayudará en las tareas.

Busca Trabajo una Señora Viuda

La señora Sara Martínez, viuda de 33 años, carece de trabajo y de recursos.

Como ha estado enferma en el hospital, no puede realizar trabajos muy pesados, pero es buena cocinera y en ese sentido podría prestar servicios. Quien quiera hacerle el favor de darle trabajo, puede llamarla en su domicilio, calle Paraná 1014.

Los Pibes de San Lorenzo, Ganaron Hoy la Semifinal

COMO preliminar al match de primera entre los elevens de San Lorenzo de Almagro y Estudiantes de La Plata, disputaron el derecho de clasificarse finalistas, los equipos de cuarta especial de los dos conjuntos citados.

Durante el transcurso de la lucha, los componentes de los dos bandos disputaron palmo a palmo el derecho del triunfo, pero más homogéneo el team de San Lorenzo, logró al final del partido, obtener la victoria por el abultado score de cinco tantos a uno.

2da. SECCION

HISTORIETAS ALMA TORERA

Crítica

TEATROS NOTAS-CINES

El Diario de Buenos Aires Para Toda la República — Noviembre 27

LOS DIRIGENTES VENCIERON A LOS POLISTAS

Entramos ganando pero al Final los Yanquis se Llevaron las Copas

Andrada Recibió una Estruendosa Salva de Aplausos Cuando en Forma Extraordinaria Logró el Empate

HACE apenas unas pocas horas han partido para los Estados Unidos los polistas yanquis que nos han vencido en la final del Campeonato Abierto y que también han logrado por segunda vez para su país la Copa de las Américas.

Hemos sido derrotados y, es leal reconocerlo, ha sido en buena ley. Jugaron más que nuestros muchachos, y los "boys" americanos llevan para sus lares las dos copas.



NELSON es atendido, antes de retirarse definitivamente, después de la lesión que sufriera en el codo

EL PRINCIPAL ACTOR: LA EMOCION.—

Pero fresco aún el recuerdo del gran match, daremos aquí una serie de impresiones de lo que fué aquello. Realmente algo único resultó por la emoción impresa a las jugadas.

Los sucesivos empates, las repetidas e innumerables situaciones apremiosas para una y otra meta significaron otras tantas inyecciones de emoción. Podrá no haber habido técnica, pero lo que sí se hizo presente en todo momento fué la enorme emoción. Esa emoción que hizo carne aun en los más desapasionados. Aun en los más firmemente prevenidos. Pero es preciso dar algo, siquiera, ya que todo es imposible de cómo fué aquello.

AL COMIENZO, PRIMERO NOSOTROS.—

Al principio los nuestros, frescos y vigorosos, se adueñaron del campo. Lo cubrieron en rápida y veloz carrera una y otra vez. Así vino el goal de Nelson, el que se encontraba a esta altura como en sus mejores tiempos. Maravillosamente bien montado, conectaba en forma impecable el ataque con la defensa. Uno y otro avance eran llevados empeñosamente por él. Resultó en los dos primeros chukkers el hombre de los argentinos.

Los yanquis, por su parte, no habían, fríos aún, conseguido armonizar su equipo. Marraron repetidas veces, y aun Guest, el más peligroso de sus hombres, no parecía ser el mismo.

—Los han cambiado— se dijo alrededor nuestro.

Pero muy poco duró este empequeñecimiento. A poco andar, cuando Nelson empezó a aflojar el tren demasiado violento, Guest, luego Boeseke y por fin todos se agrandaron. Fueron los cuatro grandes que ya conocemos.

Andrada y Reynal empezaron entonces a trabajar fieramente, casi con rabia.

EL GOLAZO DEL PAISANO.—

El Paisano hizo entonces los milagros que él sólo sabe realizar. Paró un ataque tras otro. Y aprovechando instantes de tregua avanzó. Pero quizá esto fué lo fatal para su equipo.

Cada avance suyo dejaba amplia puerta por donde se habrían de colar los tantos contrarios. El y Reynal no podían parar los ataques largos y veloces de los yanquis.

Principalmente Guest y Boeseke aprovecharon su recia pegada y con tacazos de enorme potencia obligaban a los nuestros a un juego de velocidad para el que siempre estaban primeros ellos.

Y así pasó el tercer chukker sin que el tanteador se alterase mayormente, pues Andrada, en último trance, pudo empatar, pero Boeseke consiguió desempatar. Y al final ellos estaban con dos tantos de ventaja. En este mismo período Nelson sufrió un golpe en un brazo que lo imposibilitó luego para seguir jugando.

El asedio visitante se hizo abrumador por momentos. Los nuestros apenas si conseguían defenderse y no con mucha fortuna.

Los yanquis, con su inmejorable puntería, obtuvieron uno tras otro dos nuevos tantos.

Ya estaban seis a tres. El partido parecía totalmente definido a favor de los americanos.

Pero aun no se había jugado una nueva y brava carta de los locales.

SE DA VUELTA LA TABA.—

Nelson, imposibilitado de jugar por más tiempo, se retiró.

Entró entonces Martín Reynal en su reemplazo. El juego se tornó rápidamente favorable a nosotros.

Martín, pujante y toda juventud, fué un acicate para la moral ya decaída del equipo argentino. Se tuvo entonces una vislumbre de empate.

Y llegó. En 10 tantos, el paisano consiguió un goal de factura maestra inigualable.

Las tribunas se vinieron abajo de júbilo. Hubo abrazos y gritos, recios y viriles de júbilo. Las damas también gritaron. Quizás más aun que los propios hombres

Se tuvo entonces la sensación neta del triunfo. Pero estaba visto que no había de ser.

PERO COMO SIEMPRE, AL FINAL ELLOS.—

Faltaban apenas pocos minutos de juego, ya que el empate había sido logrado en el período final. Un sorprendente avance, por lo veloz, de Boeseke, permitió al capitán de los norteamericanos obtener el verdadero tanto de la victoria. Pese a estar marcado empeñosamente por José Reynal, hizo el tanto.

Lo vimos regresar, el taco en alto, dando señales de real júbilo. Después en el extremo, casi en seguida, llegó el tanto final. Phipps, hostigado por Andrada, tiró, y tan acertadamente, que fué nueva ventaja. Se aseguró así definitivamente a los Estados Unidos la posesión de la Copa de las Américas.

GUEST Y ANDRADA FUERON LOS MEJORES.—

Por una vez más los rubios visitantes habían logrado la victoria. Mejor montados que los nuestros, imprimieron las características de juego que resultaba más conveniente a sus medios y triunfaron.

Y en verdad que lo hicieron como verdaderos maestros.

En los dos bandos hubo valores sobresalientes. Los de ellos fueron Guest y Boeseke. Entre los nuestros se lucieron Andrada y Martín Reynal, sin, empero, hacer el mejor partido que les conocemos. Hubo muchas causas, siendo la principal la malísima caballada con que jugaron en todo momento.

La Derrota Prevista e Inevitable Epilogó la Expectativa Dramática

Dib. de Parpagnoli

POCOS MINUTOS ANTES DE FINALIZAR EL PARTIDO EL SCORE MARCABA EMPATE

GOAL ARG.

GOAL AMER.

NELSON ES VIOLENTAMENTE PECHADO

ANDRADA EMPATA 10 a 10

TAMBIEN LOS BOMBEROS QUIEREN VER EL PARTIDO

NELSON NO PUEDE SEGUIR ACTUANDO Y DEBE ABANDONAR

¡CRUZO!!

EL DESFILE PRELIMINAR

Fué un Goal Magnífico

SI la belleza del juego superior que ofrecieron los jugadores argentinos y norteamericanos por igual, en la final de la copa Las Américas, no hubiera bastado para satisfacer nuestra exigencia criolla de grandes polistas, bastaría citar una sola acción del match para justificar la expectativa despertada y la importancia de la justa: el goal de Andrada.

El maestro criollo, el paisano Andrada, en una acción de superación, en un instante en que sintió el llamado pampeano de las tribunas, taqueó con toda la fuerza de su brazo y marcó el décimo tanto de la tarde, que nos colocaba en situación de empate en el último chukker.

Una ovación saludó la proeza, y un minuto después caíamos vencidos, pero con el orgullo de haber espectado una lección soberbia de polo.

EL partido final correspondiente a la disputa de la Copa de las Américas fué de una intensidad dramática. Las alternativas del "score" dan una ligera idea de los altibajos en la emoción del público. Cada variante del marcador de tantos fué correspondiendo a una vertiginosa sucesión de corridas temerarias, arremetidas enérgicas, tacazos decisivos. Y el marcador anunciaba sucesivamente, a partir del quinto chukker, en que se igualaron por primera vez las posiciones, esa puja encarnizada por el triunfo, que logró definirse en favor de los americanos recién en los últimos minutos del tiempo final de juego.

El público iba reflejando fielmente la intensidad del partido. Superado el desaliento inicial, por la actuación de los nuestros al igualar por primera vez el puntaje, seguía las alternativas de las diversas acciones de propios y adversarios en una acrecentada exteriorización de voces, de gritos, de ademanes, donde el galopar de los petisos parecía marcar el ritmo de los corazones. Así, cuando por el medio del campo, cortado de sus adversarios, perseguido tenazmente, avanzaba uno de los jugadores enarbolando el taco que rítmicamente renovaba el impulso de la bocha lanzada contra el arco enemigo, cada golpe asestado a la bola blanca parecía marcar una nueva superación del entusiasmo de la multitud, que había de cristalizar ya en la explosión de júbilo inigualable de la aclamación al goal, ya en ese brusco y seco silencio que coronaba las acciones estériles.

Y esa emoción fué repetida minuto a minuto. El final del partido parecía meta inalcanzable a una ajustada exteriorización de las emociones. Podía creerse que en un momento dado habría de superarse la capacidad de crecimiento de aquel redoble de corazones, donde los cascos de los petisos en el ruido sordo sobre el suelo de pasto era cual metrónomo regulador de la ansiedad.

El público, ese público que pone en la contemplación del deporte algo más que una simple emoción de espectáculo, vivió en el ritmo acelerado de los últimos chukkers los inigualables instantes de alma que se [illegible] en los ojos enrojecidos, siguiendo el avance de nuestros hombres mal montados, y en los pañuelos destrozados en la angustia de las acciones truncadas por la pericia de los contrarios o los reveses de la suerte.

La lucha final por la Copa de las Américas, cuyo final ya estaba previsto, si bien no sirvió para la gloria de nuestros bravos polistas, lo fué al menos para que la emoción marcara un record más en la gama de las emociones, que en deporte es gloria tan legítima como la otra.

(Más información en la página 13)

MOMENTO en que el presidente de la República, general Justo, entrega la réplica correspondiente a Phipps, número 1 del equipo yanqui

"El del Casco Negro"

ESE casco negro de ayer fué lo más notable del equipo yanqui. Su dueño, Guest, fué único. Se halló en todos lados en todo momento y resultó, como su casco, la sombra negra del equipo argentino.

Muchos del público, desconociendo su nombre, lo llamaban "ese del casco negro".

Fué Guest ayer, como en los otros matches, el verdadero animador del equipo. Fué grande y pujante en todo momento, y para Andrada y Reynal resultó dificilísimo marcarlo.

Guest, el glorioso integrante de Hurricanes, ha tomado revancha del partido final que Santa Paula ganara el año pasado.

Un Enemigo que no Pudo Ser Vencido: la Asociación

LO peor que puede ocurrirle a una persona o a una institución es no tener conciencia cabal de la responsabilidad de una misión o de la trascendencia de un hecho en que le ha tocado desempeñarse. A saber medir la importancia de una disposición o las consecuencias de una actitud, se llama tener amplitud de miras. Y ésta es la cualidad que debe primar en todas las cuestiones de interés público en que a una persona le toque desempeñarse. Y en estos casos hay que dejar de lado los prejuicios de clase y las simpatías personales.. Es inadmisible tener el mismo criterio para preparar una lista de invitados a una fiesta que para seleccionar un team de polo que habrá de tener por misión defender la reputación del polo argentino en matches de resonancia mundial. La Asociación de Polo no ha comprendido en ningún momento la grave responsabilidad que sobre ella recaía al efectuar la selección de los jugadores que debían integrar el team argentino. Si hay alguna cosa que admirar es la constancia con que se ha mantenido en el error. Desde el primer instante advertimos nosotros la tremenda equivocación que se cometía al desmembrar el Santa Paula para debilitarlo en su potencia con la inclusión de hombres que, si bien han sido astros del polo en otras épocas, hoy han sido sobrepasados, ya que el polo es ahora reciedumbre y violencia. Fué necesario que ayer ocurriera un accidente para que Martín Reynal entrara a jugar en lugar de Nelson. Pudo entonces admirarse la formidable cohesión de esos tres hombres, donde Kenny parecía estar de yapa. Fué ésta una gran lección que a los dirigentes daba la realidad, que siempre guarda un poco de ironía en los hechos. Es indudable que si Martín Reynal hubiera jugado desde el comienzo del partido, el éxito completo y definitivo hubiera coronado el esfuerzo argentino. Supóngase ahora lo que hubiera sido ese team en reciedumbre y potencia arrolladora si a esos tres grandes hombres del polo se hubiera incorporado Gazzotti.

El asunto no tiene remedio. Los del Meadow Brook han embarcado ayer junto con sus petisos la Copa de las Américas. Oficialmente, el polo norteamericano es superior al argentino. Así lo quiso la Asociación Argentina de Polo. Los más encontrados episodios rodearon la realización de este campeonato. Primero se dijo que los norteamericanos no querían jugar. Pero el error lamentable estuvo en la formación del team argentino con hombres que en ningún momento podían responder a la calidad de juego de los norteamericanos. La calidad de juego de los extranjeros hace necesario oponerles hombres recios, avasalladores y fuertes. Es por eso que desde el primer momento, y antes de que se jugara partido alguno por la Copa de las Américas, nosotros ya dimos por seguro el triunfo de los norteamericanos, y nos lamentábamos de ello y advertíamos la forma en que debía ser constituído el team si querían los argentinos asegurarse la victoria. En ningún momento se nos hizo caso. Se persistió en el error con una heroica persistencia digna de mejor causa. Martín Reynal, Gazzotti, Bonadeo Ayrolo, habían sido eliminados. Se necesitó que ocurriera un lamentable accidente para que uno de ellos, Martín Reynal, entrada en juego e hiciera ver al público de lo que era capaz en cualquier momento jugando con su hermano José y con Andrada. El público de ayer tarde, cuando Nelson se vió precisado a abandonar el campo, pedía a gritos la inclusión de Gazzotti, haciéndose eco de la prédica de CRITICA. Gazzotti sonreía tras de uno de los arcos, y comprendía que aquello no podía ser, porque era modesto, porque era del pueblo, porque no tenía caballos y porque nadie se los quería prestar.

El polo argentino ocupa ahora el segundo puesto en el mundo. Ocupaba hasta hace poco el primer puesto. La Asociación Argentina de Polo así lo ha querido. Solamente auscultando los sentimientos populares hubiera bastado para saber lo que se tenía que hacer en el asunto. Pero no ha querido tomarse ese trabajo. En la boca del pueblo estaban los nombres de un Gazzotti, de un Bonadeo Ayrolo, de un Martín Reynal. La Asociación Argentina no los creyó dignos de jugar contra los norteamericanos; pero el pueblo los sabía capaces de obtener la victoria. No es necesario pensar mucho para saber de parte de quién estaba la razón.

Se Concretó Ayer la Organización de un Elenco de Comedia

Soy Una Escritora Malograda, Dice Azucena Maizani... y nos Entrega un Poema en Prosa

Para Asombro de Quienes Creen Inconciliable el Vicio de Escribir con el de Cantar Tangos, Damos la Prueba del Descubrimiento

CUANDO — han transcurrido ya nueve años — los críticos y espectadores concurrieron al estreno del sainete de Alberto Vacarezza "A mí no me hablen de penas", en el teatro Nacional, dominios del siempre emprendedor Pascual Carcavallo, hubieron de sorprenderse con la presentación de una joven y desconocida intérprete de tangos que los electrizó, transmitiéndoles una emoción de alto tono dramático en la versión de "Padre Nuestro", el exitoso y después difundido tango de Delfino.

Muy pronto Azucena Maizani, que así se llamaba la joven y desconocida cancionista, conquistó popularidad. Y con la popularidad las mejores carteleras de Buenos Aires, los más llamativos letreros luminosos, los menos gastados adjetivos en la prensa, las letras más grandes en los affiches callejeros...

Hoy es Azucena Maizani reconocida como la "tanguera máxima", según la expresión de cliché que usan los empresarios que la contratan. Azucena Maizani, la cancionista predilecta de la ciudad, creadora de cientos de tangos, embajadora de nuestro folklore en Europa y, en la actualidad, primera figura de la compañía de revistas que en fecha próxima se presentará en el teatro Nuevo.



AZUCENA MAIZANI

LA SEGUNDA REVELACION DE AZUCENA MAIZANI.—

Pero otra sorpresa mayor nos tenía reservada la popular cancionista. Alberto Cortazzo, "manager" del elenco bataclánico que debutará en el Nuevo, nos hace saber que Azucena Maizani puede servirnos de pretexto para hacer una nota que puede ser de verdadera sensación. Y así llegamos hasta el teatro Nuevo, donde se nos pone a tiro de reportaje la "sorprendente" Azucena Maizani.

La ametrallamos a preguntas sin recibir, en las rápidas y terminantes respuestas de la entrevistada, la sorpresa que nos ha prometido Cortazzo.

La Maizani nos habla de su reciente jira por Europa. Nos habla con exaltación, con la misma exaltación que pone al cantar "Amigazo", de sus triunfos en Lisboa, en Madrid, en veinte capitales españolas más...

—La noche de mi despedida en Lisboa, el público, de pie sobre las butacas, me pedía no que cantara, que pronunciara un discurso... ¡Que hable! ¡Que hable!" Y después de mis modestas palabras de agradecimiento, discursos, serpentinas, vivas, gritos... En una palabra: una despedida muy "lusitana".

—Lástima, apuntó un chistoso actor del elenco, que en Lisboa concurran tantos "portugueses" a los teatros.

INSISTIMOS. PERO LA SORPRESA NO LLEGA.—

—¿Proyectos?

—Muchos, muchos... Volver a Europa, recorrer toda América, las provincias de la Argentina...

—Eso en cuanto a viajes. Pero, ¿en cuanto a su arte?

—Superarme, perfeccionarme... Mi sueño es poder, algún día, interpretar tangos sin que la actriz desmerezca a la cancionista... Valorizar, en todo lo posible, nuestra canción popular y darle la categoría de "lieder"... Poder hacer del tango un espectáculo de cámara, para un público selecto y entendido...

Insistimos. Se nos agota el material de preguntas. A las mil y una estamos por pedirle explicaciones a Cortazzo. Nos ha defraudado. ¿Y la sorpresa prometida?

LA SORPRESA AL FIN.—

Al preguntarle que hubiera querido ser de no haber sido cancionista, la prestigiosa tanguera nos dice natural y convencidamente:

—Escritora. Yo soy una escritora malograda.

En verdad, es para sorprenderse. De tanguera a escritora hay más de un paso, por más imaginación que se gaste para establecer una posible afinidad entre una profesión y otra.

Sin embargo, en el caso de Azucena Maizani, perfectamente documentado, han podido conciliarse dos preferencias al parecer tan antagónicas como son las de cantar y escribir novelas.

Escuchemos a Azucena Maizani.

—Desde muy pequeña tuve vocación literaria. Todavía conservo mis primeros versos y mis últimas prosas. Cuando más joven si un dolor aquejaba mi vida, me desahogaba escribiendo. Y hoy mismo, cuando quiero matar mis ocios, ensayo en las cuartillas pequeños poemas en prosa que después rompo o guardo por considerarlos indignos de la publicidad. Y es tanto mi fervor por libros y papeles que se me ocurre pensar que de no haber sido cancionista hubiera perfeccionado mi cultura y de seguro hubiera aprendido el oficio de escritora. Porque mi personal opinión es de que aún para poder hacer arte puro hay que aprender el oficio de ese arte.

Como el "ree non verba" latino se impone en este caso, exigimos a Azucena Maizani una prueba fehaciente de su pluma delatora, de sus ensayos literarios.

Y ella, con la misma naturalidad y el mismo convencimiento con que se nos ha confesado escritora, nos entrega una cuartilla de las varias que ocultaba en su cartera.

Transcribimos la breve página de Azucena Maizani. Breve pero sabrosa.

Con todo comentario conviene parodiar la conocida frase: "se non e vera, é ben trovata".

Una Página de Azucena

VIAJERO: contigo, tu barcaza, me trajo un puñado de esperanzas. Un puñado de esperanzas, que fueron los leños con que alimenté una hoguera que ni el tiempo ni la distancia pudieron extinguir.

Y el tiempo pasa. Y la distancia se alarga. Y tu pones mares y tierras entre tu y yo, pero sin embargo, hay una hora — puede ser un instante — como ésta, en que de pronto nos volvemos a encontrar. Un instante de estremecimiento que sacude las fibras más sensibles. Un instante — que casi es nada — en el interminable camino de la espera.

Llegas. Vienes ufano en la borda de tu barcaza de sueños. Llegas y comenzamos a bordar las filigranas de los que imaginamos...

Pero mientras estamos entregados a la tarea, sufre el ataque súbito de tu nostalgia y tu vista perdida a lo lejos me indica que sigues viajando...

Y ya eres de nuevo el viajero, que se aleja, contemplando en la curvatura del horizonte el comienzo de la nueva aventura, que eternamente se renueva...

Hay que Calentar la Sala...

POCAS temporadas vienen siendo más "conversadas" que la de Paulina Singerman, a realizarse en el teatro Liceo.

Las gestiones previas fueron muy laboriosas. La joven actriz pareció, en un momento, poco decidida a renunciar al proyecto de volver al interior, que le fuera tan propicio este año.

Las cosas, sin embargo, se han encaminado definitivamente. Paulina Singerman volverá al escenario donde logró ofrecer varias interpretaciones muy felices, algunas, acaso sin proponérselo, con excesivo entusiasmo.

El contrato demoró en concertarse, por la poca disposición que tenía el empresario del teatro Liceo para acceder a una condición que Paulina Singerman consideró primordial. La actriz exigía... se colocara calefacción en la sala.

Nadie ignora que son pocos los teatros que, en la medida del Liceo, necesitan conseguir un ambiente cordial por medios artificiales. Pero nadie desconoce tampoco que aquélla es una sala donde se requieren realizar numerosas mejoras en el escenario, luces, etc., todo lo cual aseguraría el mejoramiento del espectáculo.

Paulina Singerman no ha querido ser excesiva en el pedido, a fin de poder contar con mayores probabilidades de lograrlo. Así es cómo le dió preferencia a la calefacción. Total —habrá pensado— para hacer piezas similares a "La chica ultramoderna" o "Un choque en la carretera", son suficientes las actuales condiciones del teatro.

Lo que hace falta es "calentar" la sala. En eso todos estamos de acuerdo. Sin embargo, para lograr este propósito conviene no confiarse demasiado en la calefacción...

La Compañía del Fémina Reanudó su Temporada



DORA LLORET

Cumplido el período de clausura impuesto por la Intendencia Municipal, reapareció ayer en el teatro Fémina el conjunto que venía ofreciendo en esa sala espectáculos revisteriles calificados como "frívolos" y que, para responder a la imposición de la comuna, han sido atenuados en forma de no herir los "oídos castos" del personal de la Inspección General de la Intendencia.

EL CARTEL INAUGURAL.—

Las actividades se reiniciaron con la conocida revista "Dos besitos nada más" y el estreno de la producción del mismo género titulada "Luces de media noche".

Presentada dentro de un marco modesto, propio del carácter popular de la temporada, la novedad ofrecida ayer está realizada con ingenio y se mantiene en un ritmo ágil que hace de ella una de las expresiones más felices del género.

Los cuadros espectaculares y coreográficos alternan con los de letra, matizando así el espectáculo con notas de seguro efecto que proporcionan halago visual a la par que motivos de franca hilaridad.

"Una plaga más..." es el cuadro de bonito efecto con que se inicia la revista, siguiéndole "En la huerta" y "Cuida bien tu conejo", ambos no menos felices que el anterior. "Cuando un viejo se atolondra" es un sketch en que se explota hábilmente una situación de equívoco. "Ha vuelto un noble", es un pasillo cómico de seguro efecto. Después de un agradable recitado a cargo de la "vedette" y una combinación coreográfica sobre temas conocidos, se ofrece un diálogo tan lleno de intención como gracia, denominado "Contrapunto radiotelefónico".

En seguida fué estrenado el cuadro de letra "El copetín de los guapos", original de Alberto Vacaressa, brochazo del arrabal en que, apelando a varios tipos pintorescos y característicos de la ribera, se explota un tema que logra certero efecto cómico.

"La locura del jazz" es el cuadro de conjunto, dinámico y agradable, con que se cierra la producción, que, como decimos, cuenta con elementos pródigos en interés.

EL ELENCO.—

Dorita Lloret fué la "vedette" debutante. En las dos revistas ofrecidas tuvo una actuación lucida, poniendo al servicio de sus partes la gracia y vivacidad que la caracterizan.

Mecha Cobos y Pepita Ferés se lucieron en su labor de distintos aspectos. Oterito de Naya bailó con su acostumbrada corrección y Pepe Romeu fué el cómico eficaz que conocemos.

Mario Fortuna, Ricardo Ruffa, Luis Vigneri y el cuerpo de segundas tiples cooperaron con su desempeño al buen éxito del espectáculo.

Con Dos Obras de Enrique Larreta y Nedda Francy Como Actriz Joven el Dr. Susini Organiza su Temporada

Hay el Propósito de Poner en Escena Grandes Obras Extranjeras y Algunas Nacionales Bajo la Dirección de A. Cunill Cabanellas

VERSIONES van y vienen a propósito de próximas temporadas, y hay quien registra como verdad inconcusa cosas que nunca han tenido un comienzo de realización y que si existen es, acaso en calidad de pensamiento, en la cabeza de algún forjador de sueños que, dada la altura del año, se ha puesto a forjar temporadas.

De ahí que hoy mismo se afirme que una actriz como Nedda Francy esté semicontratada para un elenco cuando, en verdad, ayer ha convenido, en principio, su actuación en otra compañía.

EN EL ODEON O EN OTRO.—

Como hemos dicho hace días, el doctor Enrique T. Susini, en representación de una sociedad anónima de la que es uno de los principales miembros, ha concebido la realización de una temporada estable con artistas argentinos para 1933. Si el Odeón quedara en manos de dicho empresario, sin duda sería esa la escena en que habría de desarrollarse la actuación a que nos referimos. Si no fuera así, el doctor Susini tiene interesantes ofertas de teatros para cumplir su plan de acción. Podemos adelantar hoy como cosa definitivamente resuelta la organización de una gran compañía de comedia (a base de elementos jóvenes que hayan acreditado calidad) para todo el año teatral de 1933.

MILAGROS DE LA VEGA

ANTONIO CUNILL CABANELLAS

ACTRIZ Y DIRECTOR.—

Nedda Francy ha concertado ayer en principio, pero con la mayor seriedad, su colaboración como actriz joven en esa compañía, para cuya integración se piensa en una excelente actriz, Milagros de la Vega, y en otra joven y atrayente figura, Mecha Ortiz.

Asimismo entra en los proyectos del empresario y director Susini confiar la dirección escénica al señor Antonio Cunill Cabanellas, autor compenetrado de los resortes de un espectáculo y hombre con sentido moderno y cultivado para la misión que se espera acepte.

ALGO DEL REPERTORIO.—

Como también hemos dicho ya, se reprisarán algunas piezas, como "Mademoiselle", "Le secret", "Melo" y han de estrenarse otras de autores internacionales, ingleses, alemanes, franceses, norteamericanos, tras cuyo éxito actual está la atención vigilante del doctor Susini, con cuyo éxito pretérito está la admiración del escenarista de "Madama Lynch". "Peer Gynt", de Ibsen, es una obra de gran espectáculo que tienta al organizador de esta temporada, con la cual desea llenar el claro que deje la no actuación de elencos extranjeros.



NEDDA FRANCY

DOS OBRAS DE LARRETA.—

Esto no quiere decir que se piense en excluir al teatro nacional. El doctor Enrique Larreta, talentoso autor de "La gloria de Don Ramiro" y afortunado autor de "El linyera", ha prometido a este elenco una obra que está escribiendo y parte de la cual se desarrolla en ambiente de bajo fondo. También autorizará el estreno de otra pieza que entregara a Gaby Morlay para su estreno en Europa.

El doctor Susini confía en que las garantías de la dirección y el elenco decidirán a los autores nacionales capacitados a contribuir con dos o tres buenas obras al mayor brillo de su experiencia honesta.

No hay duda de que si en los sucesivos arreglos muestra el mismo acierto que en la contratación de Nedda Francy, su empresa tendrá amplias probabilidades de afortunado fin.

MECHA ORTIZ

¿PRIMERA ACTRIZ DEL LICEO?

Y, a propósito de dicha joven y sugestiva primera actriz, ya que se la da como posible integrante de la compañía Paulina Singerman cuyo debut en el Liceo parece asegurado, cabe afirmar que nunca estuvo en tratos para tal combinación. En cambio, el propietario de dicha sala, señor Gerino, ofreció días pasados a Nedda Francy su teatro para que ella asumiera la responsabilidad del cartel en calidad de primera actriz absoluta.

ENRIQUE T. SUSINI

En cuanto al "chimento" que la daba como posible primera figura del Nacional, no deja de ser un mal chiste de un actor malintencionado.

Se Postergó la Asamblea de la S. de Empresarios

Tendrá Lugar el Lunes 28

La asamblea general extraordinaria de la Sociedad Argentina de Empresarios, citada en primera y segunda convocatoria para el día 23 del corriente, no se realizó por no haber conseguido el quórum reglamentario.

En virtud de ello, y de conformidad con lo dispuesto en el Art. 22 de los Estatutos, se resolvió citar en tercera y última convocatoria, para el lunes 28, a la 1 hora, es decir, después de los espectáculos, llevándose a cabo el acto con el número de socios que concurran media hora después de la designada.

Ayer Cumplió Años el Género Chico Nacional

Un Concurso de Pascual Carcavallo

El género chico nacional, es decir la forma de teatro que más se ha popularizado en nuestro ambiente, acaba de cumplir 22 años de vida.

En efecto, la primera pieza de ese género surgió de un concurso ideado por Carcavallo — a la sazón secretario de la empresa Hermoso, del teatro Nacional — quien el 26 de noviembre de 1910 reunió en esa sala a un grupo de escritores conocidos, a quienes explicó su idea. El había formado una compañía con elementos criollos capacitados y deseaba un repertorio típico criollo para ofrecer espectáculos breves.

PASCUAL CARCAVALLO

Ese concurso debía crear algo que llegaría a decidir la evolución del teatro nacional.

Los autores que presentaron obras, muchos de los cuales viven y siguen produciendo, habiendo alcanzado, en muchos casos, nombradía y prestigio, fueron Julio Castellanos, Trejo, Gil Gutiérrez, Cayol, Maturana, González Castillo, N. Roig, Calcaño, Sánchez Gardel, Francisco Collazo y Pacheco; correspondiendo el primer premio a González Castillo, cuya pieza, "La serenata", llevaba música del maestro J. Carrilero.

Estas obras breves, llegadas en momentos en que el teatro en tres actos, constituído casi exclusivamente por obras en verso, estaba en franca decadencia, obtuvieron en seguida la amplia aceptación de parte del público porteño. Y así fué cómo, hace precisamente veintidós años, nació a nuestro ambiente un género teatral que, apadrinado por un empresario entusiasta y emprendedor, se impuso, evolucionó y quedó como algo insustituíble en nuestra ciudad.

LO CURIOSO DEL MUNDO





EL AIRE que cruza a través del radiador de un auto de carrera se detendría en las palas de los ventiladores y el motor, rápidamente recalentado, no seguiría funcionando.

LAS FOTOGRAFIAS telescópicas revelan inmensidad de estrellas que el ojo humano no puede percibir ni aun con un telescopio de gran poder.

Dorita Pocas Palabras POR FIN SOLOS **por Paul Fung**



Don Gil a Cuadros MAS FENOMENO **por B. Dibbie**





VARIAS escenas de la interesante producción del sello Ufa "El hombre de la galera negra", extraordinaria película que se exhibe actualmente en el Cine Renacimiento

"El Hombre de la Galera Negra" Será el Amigo de Todos los Pibes

Esta Película del Sello UFA Obtendrá Gran Exito en el Cine Renacimiento

Hacía falta una película de la infancia que supiera apasionar a los hombres y parece que los alemanes con "El hombre de la galera negra" han sabido dar en ese difícil blanco.

No es ya la película de un actor ... los mayores, en la emoción del recuerdo, viven una hora de encantamiento.

CIERVO VOLADOR.—

Los chicos en la pantalla siempre han sido una nota de interés. En la película de la Ufa, "El hombre de la galera negra", que pronto conoceremos entre nosotros, se destacan varios pequeños actores. De entre todos ellos seguramente el que más simpatía trasmite es Billie Wall, en su creación del "Ciervo volador".

Este "Ciervo volador" es un chico pelirrojo y pecoso a quien los libros de aventuras entre los indios le han hecho el mismo efecto que a Don Quijote los libros de caballería, es decir, se le han ido a la cabeza. De esta manera el pequeño habla siempre con énfasis y en unos términos que dicen bien a las claras la influencia de su amistad con los pieles rojas. Su monopatín es para él un brioso corcel a quien llama "Aguila blanca" y cruza en él las calles de Berlín desafiando taxis y agentes de tráfico.

En toda la película el "Ciervo volador" no despliega los labios para sonreir. Pretende imprimir a su cara una tal gravedad que al contrastar con sus rasgos infantiles, con su mar de pecas y su cabeza roja, la risa y la simpatía surgen de inmediato.

UNA PEQUEÑA ESTRELLA.—

La pequeña Inge Land es la estrella más pequeña que tiene la cinematografía alemana, la que menos sueldo cobra y la más querida por el público.

Inge Land cuenta doce años de edad. Su pelo es de un rubio claro, sus ojos de un azul vivaz y cada mejilla copia un durazno pintón. Es como un símbolo que quiere Alemania de su nueva infancia.

Inge Land hace su debut en el cine con "El hombre de la galera negra". Este trabajo basta para consagrarla en su patria. Hay en ella dulzura, mucha feminidad y es toda una artista...

Inge Land fué descubierta por el director Lamprech cuando buscaba chicos para "El hombre de la galera negra". La pequeña habría soñado como todos los niños con la gloria del cinematógrafo, pero no tenía ningún antecedente artístico ni tampoco rasgos de precocidad. Eso encantó a Lamprech y fué así como hizo de Inge Land un tierno personaje sin los clásicos aciertos de la ficción que tienen los artistas precoces.

Teléfonos: Rivadavia, 6800. — CRITICA. — El Diario de Buenos Aires Para Toda la República.

... ciones policiales de su intriga, lo demás es cosa pobre.

EN las complicaciones de su asunto, un asunto policial trazado y resuelto de acuerdo con las prácticas más corrientes en el género se apoya el atractivo que pueda concedérsele.

Reaparece en ella el actor León Mathot, veterano de la pantalla francesa, una figura simpática y muy puesta en su papel en este caso.

La actriz Anabella, que ha encontrado figuración en diversas producciones europeas de éxito, secunda a Mathot en compañía de un modesto conjunto de intérpretes. Ni Anabella tiene en esta obra nada sobresaliente, ni lo tienen tampoco las actrices que con ella aparecen. Ni tampoco lo tienen los actores, con excepción de León Mathot.

ARTURO MOM.

* * *

EN LA PELICULA "EL CHIFLADO" aparece una rata blanca que secunda a Harold Lloyd en varias escenas... Esta ratita quiere llegar a "estrella" y para conseguirlo se "porta" como una perfecta dama...

* * *

LA RATA DE "EL CHIFLADO" se llama Wishya y tiene que salir de uno de los bolsillos de Harold y "colarse" por el descote de una señora de muy buen aspec-

Pequeños Chismes Del Cine

Con "La Ráfaga", de B...

Pequeños Chismes Del Cine

HASTA hace poco las mujeres morenas eran consideradas en Hollywood como tipo perfecto de vampiresa... Ser morena era ser mujer fatal... Ideas raras...

* * *

AHORA la primera mujer directora, miss Dorothy Arzner, ha elegido a Silvia Sidney, morena, para interpretar a una mujer buena; en cambio, tomó a la rubia Adrianne Allen como "mujer abismo"...

* * *

DICE la directora Arzner que la mujer morena es la "esencia misma de la feminidad" y que las rubias son "frías y calculadoras"... Agreguemos que la señora Arzner es de un color moreno casi chocolate... Por algo bruloteа a las rubias...

* * *

KAREN Morley estudió en la Universidad de Los Angeles... Se cansó de los libros y se coló en los talleres cinematográficos vecinos a la casa de estudios californiana... En el cine hizo su carrera.

* * *

WARNER Baxter vendía artículos de labranza antes de dedicarse al cine.

* * *

SON una ofensa a la población de Buenos Aires los espectáculos de cine pornográfico que invaden todos los veranos los teatros de la calle Corrientes.

* * *

BARBARA Stanwick actúa como protagonista de "La mujer 6142", film recientemente terminado sobre una adaptación de la novela "Women in Prison".

* * *

UNA araña "interpreta" importante papel en "La máscara de Fu Man Chu". El arácnido teje una cubierta para su cueva durante una de las escenas del film.

El Dibujante Elías

Humorista

ELIAS, el dibujante español creador de las humorísticas charlas del cine, se presentará en breve en una de las principales salas porteñas

Las Piernas de Marlene Dietrich

Por ARTURO MOM

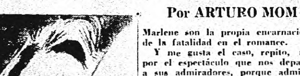
Alguien le pidió cierta vez a Carlos Chaplin su opinión sobre la personalidad artística de Marlene Dietrich y éste contestó: "Tiene unas piernas bellísimas". Sabemos la clase de ironía que gasta Carlitos y también sabemos que suele ser de una estrictez mayúscula para reconocer los méritos ajenos y que sabe reconocerlos como nadie y también popularizarlos cuando los reconoce.

Aunque estoy seguro de que en el caso de la Dietrich la cosa fué en chiste, lo cierto es que la gente de Hollywood se las agarró con las famosas piernas de la gran artista, y, al fin, parecía que las colegas de la estrella estaban ya creídas que los valores residían exclusivamente en las piernas y no en el talento y en el arte de la intérprete de Sternberg.

Y entonces cayeron los adjetivos y los nombres cómicos.

Recuerdo que una señora dijo en cierta reunión donde se hablaba de la estrella: "Para mí Marlene Dietrich es solamente un par de piernas, y si me apuran mucho, diré que un par de medias".

Creo que alguna vez he contado esta ocurrencia que, por cierto, estaba muy bien como frase, pero nada más que como frase. Porque si Marlene Dietrich no es la primera actriz de la pantalla, es, por lo menos, la estrella mejor dirigida de la pantalla y la que de manera más perfecta interpreta y se amolda al genio del más grande de los directores cinematográficos contemporáneos. Y para ello se necesita algo más que un par de piernas y mucho más aún que un par de medias.



MARLENE DIETRICH

Pero entre las cosas que admiro en esta gran artista y en su director está aquella de la valentía para desafiar la crítica y sobre todo la opinión de quienes continuamente los atacan.

En "El Expreso de Shanghai" pareció que von Sternberg se había olvidado de las famosas piernas de su estrella y hasta se me ocurrió que en esta circunstancia podía haber cedido al temor de insistir sobre este punto de las pantorrillas.

Ahora compruebo que no ha habido tal temor, sino simplemente una especie de retirada estratégica para preparar un ataque en toda la línea. En efecto, según las crónicas, en la nueva película de Marlene y Sternberg, "La Venus rubia", que veremos en la temporada próxima, parece que aquello de las piernas ha tomado el carácter de un espectáculo formidable. Ya no son las pantorrillas y un poco más, son las piernas íntegras hasta donde se llaman piernas, lo que la estrella luce con rotunda desnudez y poderosa fuerza de sugestión.

Las hermosas piernas de Marlene llegan a ser poco menos que un personaje en la obra; las piernas de Marlene se enfrentan a los ojos del espectador con una perturbadora belleza de tragedia; las piernas de Marlene son la propia encarnación de la fatalidad en el romance.

Y me gusta el caso, repito, no por el espectáculo que nos depara a sus admiradores, porque admiro a la estrella sin particularizarme especialmente con ninguno de sus miembros. Me gusta el caso porque me alegro mucho que Marlene les sacuda con las piernas a todas esas colegas de Hollywood que la critican por ello, y que ya no pueden mostrar nada luego de haberlo mostrado todo sin haber conseguido popularizar, aunque más no fuera, alguna de las cosas variadas que andan por las vecindades más o menos lejanas de las piernas...

Mr. John L. Day

DE PARAMOUNT

Se encuentra entre nosotros Mr. John L. Day, representante de la Paramount en la América del Sur, con residencia en Río de Janeiro.

Llegó el señor John L. Day del Brasil, en el "Asturias", realizando uno de sus periódicos viajes a los países que integran su jurisdicción como representante de la editora mencionada en esta parte meridional de América.

El señor John L. Day, que cuenta con muchas amistades en nuestro país, ha de hallar, como de costumbre, la simpática acogida de que se le hace siempre objeto.

Estreno de "La Garra"

Durante la primera quincena del próximo mes de diciembre será estrenada "La garra", película del sello de la Metro Goldwyn Mayer basada en la obra del mismo título, original de Henry Bernstein y en la cual, bajo la dirección de Charles Brabin, reaparecerá Lionel Barrymore encabezando un reparto integrado por Karen Morley, Diane Sinclair, Nils Asther, Reginald Barlow, William Collier, Sr. William Morris, Rafaela Ottiano, C. Henry Gordon, Burton Churchill y Henry Kolker.

La actuación de Karen Morley en "Arsene Lupin" le valió ser elegida para este nuevo rol frente a Lionel Barrymore. En el citado film Miss Morley apareció como dama joven de John Barrymore y en "La garra" representa a "Consuelo", heroína de la obra. Karen actuó también junto a Lionel en "Mata Hari", la sensacional película de la Garbo.

En "La garra" Lionel Barrymore es "padre" de una linda chica recientemente afiliada al cine. Nos referimos a Diana Sinclair, hermosa muchacha "descubierta" hace poco en un teatro de Filadelfia, que hace en el film el rol de "Ruth".

"Cautiva de su Pasión"

En el Real Cine

En la película Paramount "Cautiva de su pasión" el ambiente desempeña un papel importantísimo.

Para dar a la película la atmósfera peculiar de la vida en los trópicos, el director Richard Wallace mandó construir los escenarios con rara fidelidad, cuidando los mínimos detalles, pues quería que en una nueva película en la que actuaba Tallulah Bankhead el ambiente contribuyera a secundar la labor de la estrella.

La interesante Tallulah Bankhead halla, así, en la atmósfera de "Cautiva de su pasión" digno marco de sugestión para su exótica belleza.

La acompañan Paul Lukas, Charles Bickford, Eugene Pallette y Ralph Forbes. El estreno se efectuará con carácter exclusivo en el Real Cine.

Otro Film de Buster

¡Tenemos el gusto de anunciar la próxima llegada del profesor Timoleón Zanders Post! Este austero pedagogo es nada menos que Buster Keaton en "Silenciosamente", película que la Metro-Goldwyn-Mayer presentará en breve en el Gran Teatro Broadway como número principal de una de las famosas "Semanas de la risa", que tanto éxito obtuvieron en esa sala en la actual temporada.



BUSTER KEATON, protagonista de "Silenciosamente", película cómica que estrenará el martes el Cine Broadway

El célebre Keaton tiene amplia oportunidad de desplegar su talento para la comedia en este "Profesor Post" que, durante el curso de la cinta, hereda un millón de dólares, decide "conocer la vida" y se mete a empresario teatral... todo esto sin alterar por un momento la expresión de su rostro.

prodigio ni el simple empleo de las diabluras de aquella edad distante. La crítica europea ha considerado "El hombre de la galera negra" como un serio trabajo que abarca toda la emoción y la sed de aventuras, toda la inquietud y los primeros brotes del amor que se inician en esa edad fronteriza con la adolescencia.

Es una zona de ensueño y de realidad la que revive la película. El espectador ríe y se enternece y hay dos o tres golpes fugaces de tan penetrante y natural ternura que la sonrisa y las lágrimas surgen a la vez.

EL DIRECTOR.—

Gerard Lamprech, que ha dirigido "El hombre de la galera negra", era llamado en Alemania el director del claroscuro. Sus películas mudas "Bajo la linterna", "Rostros en la sombra" y "Aquella noche", le dieron fama de especialista en abarcar lo misterioso y lo siniestro. Se veía un artista en él, enamorado de la sombra, no un burdo realizador de cosas policiales.

Lamprech, a cuyo alrededor se hizo un silencio durante tres o cuatro años, volvió a la Ufa ofreciendo la filmación de "El hombre de la galera negra". Leyó su manuscrito y fué aceptado, dándosele amplia libertad para la filmación y rodeándolo de los mejores técnicos.

No se asignaba, sin embargo, a la película la importancia de una superproducción, considerándola más bien una obra para niños, pero Lamprech terminó la película y vista que fué, todos se contagiaron de entusiasmo y fué lanzada dándosele la merecida categoría.

Del éxito que obtuvo esta película en Alemania bastará con decir que dió más dinero que "El congreso baila". Al grueso de los niños que se peleaban por ver la película se unía la más gruesa columna de los mayores. Resultaba así "El hombre de la galera negra", que se creyó una obra para chicos, el único film para todos. En Alemania, donde el "no apto para menores" es cosa común en el noventa por ciento de las películas, no porque ellas sean inmorales, sino que, con un sentido muy natural, se considera que el espectáculo para los mayores no debe ser el mismo de los menores, "El hombre de la galera negra" ponía aparentemente en realidad, pues mientras los niños ven en "El hombre de la galera negra" un film de extraordinarias aventuras,

La Exposición de Arte de La Plata es la más Completa que se Realizó en el País

Los Discos

Fox-trots y variedades internacionales

Canciones francesas. — La marca Odeón ha puesto en venta un disco de gran fineza musical, con melódicas canciones en francés.

Se trata del que contiene "Tengo dos amores" y "¿Quiere azúcar?". En ambos luce su agradable voz e intencionada picardía Fred Gouin, que acompañado de la Melodic Jazz de Edmond Mahieux.

Esta jazz sabe ser una buena acompañanta de Gouin, a cuya voz, llena de inflexiones sutiles, se adapta plenamente.

De Carabelli. — "Sentado en un tanque" y "Hamacándose", son los últimos fox-trots que, impresos por la orquesta de Carabelli para la marca Víctor, han obtenido un merecido éxito. Es raro el poder que para asimilar motivos y temas de otros países tiene Carabelli. Su jazz es una de las pocas que en nuestro país tiene personalidad, una sonoridad bastante desarrollada y, lo que es más importante, un conocimiento de lo que se llama propiamente jazz.

CARABELLI

El fox-trot "Hamacándose" tiene la ventaja de que va acompañado de un buen tango de Juan Sarcione y F. Scorticati, interpretado también por la orquesta de Carabelli, que en un abrir y cerrar de ojos se convierte en una típica de ley. El estribillo está a cargo de Alberto Gómez, el máximo cantor de la nueva generación.

De Gene Kardos. — La casa Víctor, que tiene el ponderable gusto de seguir imprimiendo fox-trots debidos a ejecuciones de las grandes jazz de los Estados Unidos, país que sigue manteniendo el cetro de la música sincopada, ha publicado un disco de doble faz con dos fox-trots de violento colorido instrumental y ritmo tenso y sostenido.

Ambos han sido interpretados por la orquesta de Gene Kardos. Se titulan "Me quieres cuando no hay otro", original de Monaco y Burke y "Mi muchacha extraordinaria" de Terry Shand. Los estribillos de ambos fox-trots han sido interpretados por un excelente cantor llamado Dick Robertson. Este disco merece ser conocido y atentamente escuchado por los aficionados al jazz.

Dos maxixas. — Cosa rara en los últimos tiempos, la casa Víctor ha publicado dos maxixas, interpretadas por la orquesta popular Víctor. Música y ritmo alegre y sensual, la maxixa, aunque sólo por excepción bailada entre nosotros, resulta agradable para escuchar.

Las maxixas se titulan: "Cascarita" y "Ché Antenor", hacé el favor". El estribillo ha sido cantado correctamente por Luis Barreira.

Tangos y variedades folklóricas

"QUIEN hubiera dicho".—Un tango entrador, de gran compás milonguero, es el titulado "Quién hubiera dicho", original de Amadori y Sciammarella. Ahora circula grabado en la marca Nacional-Odeón.

Ha sido interpretado por el conjunto típico que dirige Francisco Canaro. La disposición instrumental, dentro del reducido conjunto que caracteriza las orquestas típicas, es buena. Más que en variaciones complicadas, se insiste en una ejecución llena, de gran sonoridad y marcado ritmo.

La melodía, excelente; ha sido bien aprovechada por Canaro. Este tango tiene, además, el atractivo de un estribillo de interesantes versos y discretamente interpretado.

En la otra faz de este disco Nacional Odeón va un animado pasodoble: "Guitarra Española", original de Vázquez Vigo. Tiene también estribillo y asimismo lo ejecuta la orquesta Canaro.

Dos creaciones de Charlo. — En disco Víctor han salido dos nuevas creaciones de Charlo. Una se titula "El cantar de los gitanos". Es un paso doble de Pascual de Luca. El acompañamiento de guitarras, muy bien armonizado, permite que la voz fluida y llena, de fuerte acentuación, del cantor Charlo, se destaque netamente. La otra creación es un vals. Sabemos que Charlo, uno de los primeros que entre nosotros cantó vals americanos, tiene aptitudes manifiestas para ese ritmo. "Ronda" se llama el que ahora ha grabado en la Victor. Es original de Cátulo Castillo.

CHARLO

De melodía suave, Charlo logra un buen éxito con "Ronda". Su voz encuentra matices declinantes, de gran ternura. El acompañamiento de guitarras, como en el paso doble anterior, es irreprochable.

De Rafael Rossi. — Uno de nuestros músicos mejor dotados es, sin duda, Rafael Rossi. Su trabajo modesto y silencioso no ha impedido que su nombre trascienda al público, entre el que cuenta con fervorosos admiradores. Pero conviene destacarlo especialmente, en cuanto constituye un "rara avis" en nuestro ambiente, por su alejamiento de todo lo rimbombante.

Dos grandes impresiones acaba de hacer para los discos Nacional-Odeón. Una cueca de Ismael Moreno, "Porque proviene de tí" y un triunfo de Alberto H. Acuña, "El quilmerito".

Después de haber triunfado ampliamente en el género típico, Rafael Rossi se ha dedicado a explotar la hermosa música de tierra adentro, género que siempre le fué familiar, pero en el que ha alcanzado la categoría de "astro".

Buena prueba de sus cualidades son las dos impresiones últimamente realizadas para la marca Nacional-Odeón. Tanto en el triunfo, como en la cueca, Rafael Rossi consigue hacer trascender su personalidad. Demuestra verdadera intelección de los temas folklóricos, que ejecuta con un inimitable buen gusto. Por otra parte, se destaca la seguridad de su elección para sus interpretaciones. Difícilmente Rossi interpreta temas vulgares o anodinos. Su producción, desgraciadamente muy escasa, se califica precisamente por la belleza de las composiciones que braga.

R. ROSSI

Y sobre todo, sabe dar a su música un legítimo sabor criollo, un verdadero matiz de tierra adentro. Por eso el disco que nos ocupa merece ser conocido y oído con atención por los aficionados a la buena música popular.

Algunas de las Buenas Obras Expuestas





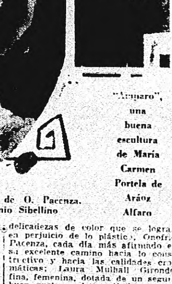
ARRIBA: Un paisaje de Lino Spilimbergo
ABAJO: "Retrato", por Héctor Basaldúa



"MANIQUI", cuadro de Gómez Cornet



ARRIBA: "Paisaje de ciudad", de O. Pacenza.
ABAJO: "Figura", por Antonio Sibellino



"Amparo", una buena escultura de María Carmen Portela de Aráoz Alfaro

UN [illegible] original del pintor Adolfo de Ferrari

Más de 400 Obras de los Más Calificados Artistas, la Integran

Es un Conjunto Brillante en el que Figura lo Más Representativo del Arte Nuevo

LOS VALORES JOVENES

La falta de confianza en la ecuanimidad o en el buen criterio de los jurados produce, con frecuencia, la deserción, de los salones nacionales, de muchos artistas de positiva significación. Esto es, precisamente, lo que no ha ocurrido en el salón organizado en La Plata con motivo de las fiestas del cincuentenario. Pintores y escultores cuya concurrencia no es corriente a los certámenes anuales que se llevan a cabo en Buenos Aires, no han tenido inconveniente alguno en enviar obras a La Plata. ¿A qué obedece esta particularidad? ¿Ha inspirado a los artistas mayor confianza que los jurados nacionales este jurado del que, es indiscutible, forman parte artistas cuyas ideas de renovación y cuya amplitud de criterio no es posible desconocer? Sea de ello lo que fuere, lo cierto es que ninguna exposición de arte realizada en el país ha logrado reunir conjunto más completo, de nivel más levantado y de tono más de acuerdo con el espíritu nuevo imperante en las manifestaciones más significativas de las artes plásticas.

INNOVACION EN LOS ESTIMULOS.—

A la vieja costumbre de los salones nacionales de distribuir una determinada suma de dinero, generalmente cuantiosa, entre unos pocos elegidos — casi siempre los mismos — la comisión organizadora del certamen de La Plata resolvió sustituirla por una innovación plausible. Contando, para premiar a los artistas, con una suma que apenas alcanza a cincuenta mil pesos, resolvió invertirla en adquisiciones destinadas a enriquecer el Museo Provincial de Bellas Artes. Numerosos artistas han resultado así favorecidos, el estímulo otorgado, no obstante su procedencia oficial, ha adquirido la dignidad de una justa retribución de trabajo y el jurado se ha evitado el riesgo de aventurar fallos de superioridades que si a veces resultan acertadas, el tiempo se encarga, en otras muchas oportunidades, de corregir. El jurado de admisión y adquisiciones, integrado por Emilio Pettoruti, Mario A. Canale, Luis Falcini, Antonio Santamarina y Alberto Güiraldes, ha adquirido, de esta manera, más de cincuenta obras de artistas argentinos, entre los cuales figuran algunos como Antonio Sibellino, Gómez Cornet, Xul Solar, Curatella Manes, Lino Spilimbergo y Ricardo Musso, que, no obstante el valor positivo de sus obras, su sentido de modernidad, de superación de lo tradicional, había colocado al margen de los premios y adquisiciones oficiales.

A causa de esta feliz innovación, el Museo Provincial de Bellas Artes de La Plata será el primero del país que cuente con una colección bastante completa y representativa del arte nuevo argentino.

PINTURA Y ESCULTURA.—

Más de cuatrocientas obras, pertenecientes a doscientos veintinueve artistas, integran esta brillante exposición que ofrece la [illegible]nidad, tal vez única, de conocer [illegible] a quienes representan el [illegible] nuevo y la realidad del arte [illegible] nuestro país. Si el nivel calif[illegible] de la exposición no es exce[illegible] levantado, ello obedece [illegible] República Argentina no ha [illegible] aún en arte su mayoría de edad. Pero en realidad, tal nivel no es corriente en las exposiciones de conjunto sino con raras excepciones, en los países de cultura vieja y larga tradición artística. La exposición de La Plata es, a pesar de ello, — y esto sin dejar lugar a la menor duda — la más completa y pareja que se ha llevado a cabo en nuestro país. Ofrece, por lo pronto, la particularidad de un equilibrio raro, en lo que se refiere a sus valores, entre la pintura y la escultura. Esta última constituye, por lo general, el sector flojo de los salones anuales. En la exposición de La Plata está representada con verdadera dignidad.

RAMON GOMEZ CORNET.—

Ramón Gómez Cornet es, sin duda, uno de nuestros valores pictóricos más positivos. Exhibe un cuadro conocido por el público de Buenos Aires, "El maniquí", que estuvo expuesto, el año pasado, en el Salón de Primavera. Esta segunda exhibición renueva la impresión de obra terminada, cabal, que ya en aquella oportunidad produjo en cierto escogido sector de artistas y de aficionados. Gómez Cornet es un artista recogido y humilde hasta la religiosidad frente a la naturaleza y ante los problemas de la obra. Su "Maniquí", logrado en una técnica laboriosa y sabia de superficies lisas y unidas, adquiere ante el contemplador, por virtud de su amorosa perfección plástica y la riqueza sobria del colorido, una vivencia conmovedora, que la destaca en el conjunto como la obra de un artista dotado de sensibilidad, de retina, de emoción y de esa larga paciencia que es el único camino del arte.

LINO SPILIMBERGO.—

Otro de nuestros grandes valores, Lino Spilimbergo, expone tres de sus excelentes obras: una naturaleza muerta, una figura y un paisaje. Plástico puro, colorista riquísimo y dibujante de extraordinarios conocimientos de la forma, en Lino Spilimbergo es evidente su sentido profundo de la composición. En la naturaleza muerta, en la figura, en el paisaje, su plástica reposa en un equilibrio inalterable de masas. Sus tres cuadros constituyen el más completo conjunto que se exhibe.

ALFREDO GUTTERO.—

No es posible negar que Alfredo Guttero es un artista bien dotado. La primera exposición que realizó en Buenos Aires —luego de su larga estada en Europa— reveló la presencia de un artista de sensibilidad y de gusto. Exhibió en aquella oportunidad una estimable colección de óleos y dibujos. Luego inició, entre nosotros, sus trabajos en yeso cocido, materia simpática en que los colores se unen en una agradable entonación mate. Pero la simpatía de esta materia, a la que Guttero entregó todos sus desvelos y la frecuentación de este género de sentido forzosamente decorativo, no han resultado beneficiosos para el artista. Su obra se torna cada día menos plástica, más epidérmicamente agradable, más banal y negligente en el estudio de las formas. Los tres yesos cocidos que expone en La Plata, adolecen, evidentemente, de estos pecados. Es lástima. Guttero es un artista sensible. Pero la sensibilidad, sólo la sensibilidad, suele esconder encrucijadas y peligros.

DOS ACUARELISTAS.—

Por primera vez un salón oficial acoge acuarelas de Xul Solar, heredero en nuestro país del expresionismo alemán, cuya nota de más alta delicadeza dió, sin duda, el extraordinario Paúl Klee. Pero Xul Solar, no obstante esta ascendencia visible, posee, en los distintos aspectos de su obra, un acento, un tono, una voz, que no provienen sino de su originalísima personalidad de artista. Exhibe dos acuarelas, en las que su extraordinario dominio técnico de este medio expresivo es evidente. Fiestas de color y de sugestión, afirman la existencia, entre nosotros, de una personalidad artística, cuyo alejamiento de los salones oficiales subraya la incomprensión y la insensibilidad reinantes en nuestro medio.

También exhibe acuarelas —tres paisajes tropicales de Misiones— Carlos Giambiaggi. Cierto acento romántico, evocador, nada más que evocador del espíritu de Gustavo Doré de las ilustraciones de "Atala", dan a las acuarelas de Giambiaggi un tono que la ubica fuera de nuestro tiempo. Pero sus acuarelas, no obstante esto, están muy lejos de la ilustración. Giambiaggi es un espíritu delicado. Pero no carece, desde luego, de una gran sensibilidad plástica. Y posee, además, un dominio, estaríamos a punto de decir, magistral de la acuarela.

DIBUJOS DE PETTORUTI.—

Emilio Pettoruti exhibe dos dibujos, de temática cubista, análogos a la serie que expuso hace uno o dos años en el Salón Müller. Artista recio, pintor sobre todas las cosas, poseedor de una verdadera sensualidad del color, Pettoruti demuestra, con estos dos dibujos a la tinta china, que con blanco y negro es posible realizar gamas de una extraordinaria riqueza. Suntuosas y equilibradas, sus dos pequeñas composiciones son, en realidad, dos cuadros.

VICTORICA, BUTLER, TAPIA, BASALDUA.—

Miguel Carlos Victorica, temperamento excepcional de artista, expone una figura y una cabeza en la que renueva el decoroso espectáculo de su honestidad artística y el significado original de su personalidad. Horacio Butler, en tres obras que expone, muestra tres modos distintos de enfocar los problemas de su arte, tres modos en los que si bien están presentes, como siempre, sus grandes condiciones de pintor, no dejan, sin embargo, de producir la impresión desconcertante del que busca, sin hallarlo, un camino. Juan B. Tapia exhibe un paisaje español laborioso y fino de color, bien compuesto, y una mancha jugosa, fresca y feliz como todo lo espontáneo. Héctor Basaldúa expone tres retratos, de los cuales, sin duda, el más plástico, el mejor construído el de más sobria coloración es el del pintor Pissarro. Juan Del Prete y Aquiles Badi figuran con valiosos envíos, así como Gustavo Hernández Cochet, colorista tal vez demasiado brillante; Adolfo De Ferrari, plástico bien dotado, estudioso; Enrique Larrañaga, pintor vigoroso; Horacio March, buen colorista y espíritu delicado, cuyo peligro podría consistir en su inclinación a las excesivas delicadezas de color que se logran en perjuicio de lo plástico. Onofrio Pacenza, cada día más afirmado en su excelente camino hacia lo constructivo y hacia las calidades cromáticas; Laura Mulhall Girondo, fina, femenina, dotada de un seguro buen gusto y del sentimiento raro de la composición.

Otros pintores hay cuya mención y cuyo estudio no carecen, seguramente de interés. Pero los envíos — más de cuatrocientos — superan toda posibilidad de comentario.

LA ESCULTURA.—

Se ha subrayado en numerosas críticas y en el comentario de los concurrentes a la muestra, que la revelación de esta exposición ha sido, sin disputa, Antonio Sibellino. La exposición que hace dos años realizó en el Salón de la Wagneriana, pasó completamente inadvertida. Sólo señaló la presencia en Sibellino de un escultor de gran talento un periódico de jóvenes: "Argentina". La crítica de los grandes diarios no se enteró de su existencia. Sibellino estaba presente en esa muestra, sin embargo, con todas sus virtudes y en la plenitud de sus cualidades. Lírico y plástico al mismo tiempo, su conocimiento de la forma le permite la consecución de esas síntesis sólidas en que consiste, tal vez, la aspiración suprema de la escultura. Exhibe dos figuras y un bajorrelieve en que se acusan, también, su sentido de la composición, de lo monumental y del equilibrio arquitectónico.

Pablo Curatella Manes expone dos figuras y un bajorrelieve, sólidos y elegantes, y Ricardo Musso tres bronces demostrativos de su sensibilidad y de su conocimiento profundo de las formas. Luis Falcini ha enviado dos retratos de encomiable factura y María Carmen Portela de Aráoz Alfaro, una cabeza de mujer, "Amparo", tratada en forma sumaria y decidida, vigorosa y delicada al mismo tiempo. Ha sido adquirida por la comisión para el Museo de La Plata.

CORDOBA ITURBURU

Pilar Ferrer Canta con el Alma a Flor de Labio

De los muchos padecimientos que tuvimos que sufrir los que queremos y respetamos el tango, durante la fiesta realizada en su honor en el Teatro Colón, dos notas verdaderamente artísticas nos aliviaron.

Queremos referirnos a Nerina Vasta y Pilar Ferrer, entre quienes, sin duda alguna, está la verdadera reina del tango.

Como pocas veces se ha oído, Pilar Ferrer cantó ese día "Alma de Bohemio" y "La Cumparsita", tangos de singular intimidad, cuya sola expresión recóndita hay que ir creando desde muy adentro.

Posee la joven artista una capacidad emotiva que compensa largamente sus poco desarrolladas aptitudes para la mímica escénica. Tiene una voz de primer orden que conmueve sin esfuerzo, que encuentra matices de una ternura dulce y lenta.



PILAR FERRER

Pilar Ferrer, con Nerina Vasta, es, sin duda, una revelación importante. El tango necesita remozarse y es a artistas de la calidad de Pilar Ferrer a las que hay que encomendarles esa tarea. Para el micrófono y la grabación, su voz es realmente incomparable. Para la escena sus cualidades irán mejorando con el tiempo y sucesivas actuaciones. Por otra parte no es esa una objeción que pueda hacerse a una cantante de la calidad de Pilar Ferrer, a quien le basta cantar y no necesita recurrir a representaciones para defenderse frente al público más exigente.

Si algo corresponde agradecer a los organizadores de la pésima fiesta del Colón, es, sin duda, la revelación de valores tan importantes como Pilar Ferrer y Nerina Vasta. Estas dos artistas evitaron a la "Fiesta del Tango" un fracaso total.

Es de esperar que pronto ambas cantantes estén colocadas en el lugar de estrellas que tantas otras usurpan y que a ellas les corresponde legítimamente.

Tucutá

Y salió pescando...

por Segar

ACERTO POR CASUALIDAD.







Tarzán el Indómito No. 55 — por Edgard Rice Borroughs



Una forma amarillenta y manchada cruzó el espacio al saltar el tigre; en el mismo momento pudo verse la luz del disparo hecho por el rifle de Pat. El elefante que montaba la joven huyó entonces, aterrorizado



El tiro hecho por Pat había atravesado el cerebro de la fiera, hiriéndola de muerte. Todo había sucedido con tal rapidez, que el capitán Canby no pudo intervenir. Aliviado, comprendió que su hija estaba a salvo



Pero un peligro mayor la amenazaba. El paquidermo, con la trompa levantada, huía arrancando cuanto encontraba a su paso en dirección a la espesura de la selva. Nada podía detenerlo en su marcha enloquecida



Al pasar debajo de un árbol, una rama desgajada alcanzó la barquilla. El padre de Pat, que iba detrás en otro elefante, vió cómo aquella se desprendía del animal, cayendo Pat y el teniente que la acompañaba, por el suelo

Volvieron a Ganar los Caballos de Meadow Brook

Por El Negro de la Tribuna

VOLVIERON a ganar los caballos de Meadow Brook. Los dos goals de la victoria fueron sacados por la ventaja de las cabalgaduras. El partido tuvo una extraordinaria vivacidad en todo momento. Y hasta el último minuto pudo pensarse en un empate de los argentinos. Pero los argentinos tuvieron poca suerte; frente al arco erraron dos tiros que fueron tomados por los norteamericanos en forma violenta, marcando los goals desde lejos. El juez Iglehart hubo un momento en que no sabía lo que le pasaba y llegó a empujar con su caballo a los argentinos. El delirio formidable se apoderó del público de la popular en el último chukker, cuando los criollos habían conseguido encajonar a los norteamericanos. Pero la bocha, como imantada por los yanquis, no quería entrar en su arco. ¡Qué linda tarde para volverse loco! Cuando Nelson abandonó el campo y fué reemplazado por Martín se reafirmó la esperanza argentina. Y así no más fué. Los yanquis habían conseguido una ventaja de tres goals, pero faltaban dos chukkers. Lo que entonces sucedió fué homérico. Martín comenzó a tender su caballo e irse resbalando el taco hasta frente del arco, mandando cada formidable mandoble que hacía temblar el aire. Si hubiera jugado desde el comienzo, otro gallo hubiera cantado para los norteamericanos, que, cuando se vieron empatados, otra vez comenzaron a protestar ayudados por el juez Iglehart.

* * *

Pero los caballos de Meadow Brook eran más veloces y se zafaban a la carrera. Los argentinos hubo momentos que estaban imposibilitados de tomar al hombre. En tres ocasiones un tacazo formidable de Pest puso la bocha a la disposición de Guest o de Phipps, que en una carrera desenfrenada iban hacia el arco, completamente desguarnecido. A José Reynal le había dado por jugar adelantado. Y en el polo, como en el football, no remedia nada cuando se le escapa el atacante. Siendo tan mínima la cantidad de jugadores que intervienen en el polo, una pequeña falla de uno de ellos puede tener graves consecuencias para la suerte del partido. Ya no era posible tomar a los norteamericanos cuando éstos tomaban la delantera. Esta fué la causa de su victoria. Es muy posible que si desde el comienzo hubiera jugado Martín Reynal el puntaje habría sido definitivamente favorable para los argentinos desde el comienzo. Pero era peligroso que los yanquis se adjudicaran ventaja.

La Copa de las Américas es ahora norteamericana. La más heroica resistencia le fué presentada por los hombres del Santa Paula. Pero Kenny jugaba un poco retrasado y sus caballos se espantaban con suma facilidad. No le era posible refrenarlos cuando en los entreveros, frente al arco, la bocha quedaba dando vueltas esperando quien la impulsara por entre los postes. Hay que tener el don de la oportunidad y un golpe de vista bárbaro, después de tener buenos caballos. Se ha jugado bien, pero se ha tenido poca suerte. Muchos bochazos matemáticos de Andrada dieron en el cuerpo de los caballos del Meadow Brook. Es necesario hacer notar que hubo pocos fouls. Y que se jugó hasta cierto punto suavecito después de la costalada de Nelson, que salió disgustado de la cancha con tan lamentable episodio. Ahora la revancha. Quien haya asistido al partido, sabe que la victoria estuvo por momentos inclinada hacia los argentinos y que los goals (10 a 12) fueron hechos en forma casi inesperada. Ahora hay que esperar la revancha. Será cuestión de ir a buscar la copa a Norte América. Fué necesario un accidente para que entrara a jugar uno de los buenos rivales del Meadow Brook, uno de los hombres que conocen la reciedumbre de los contrarios y que la aparejan. Es una buena lección que la experiencia brinda a quienes corresponda. El gran match demostró la fortaleza de los argentinos. Los de Meadow Brook se van contentos viendo cumplidas sus ilusiones tanto tiempo acariciadas.

Inició en Música a 40.000 Niños Durante 26 Años

Se Trata de la Educacionista Lidia N. de Natale, que se ha Jubilado

AUN JOVEN

UNA profesora de música y solfeo, acaba de obtener su jubilación después de veintiséis años de trabajos, en el Consejo Nacional de Educación, durante los cuales han pasado cuarenta mil niños por sus cátedras, sacando de ellas el indiscutible beneficio de la idoneidad puesta al servicio de un selecto espíritu de mujer. Nos referimos a la señora Lidya N. de Natale, de quien hicimos en otras oportunidades elogiosos comentarios que reeditaremos en esta ocasión en toda su amplitud.

Baste decir que en su labor educativa como en la desarrollada desde su posición social, esta educacionista, que ha sido presidenta de la sección 12a. de la Cruz Roja Argentina, y ha ocupado un cargo directivo en la escuela profesional de Liniers, ha aportado al enriquecimiento de la música nativa con abundante material y que en determinados momentos obtuvo ponderable popularidad.

Habiendo comenzado a prestar servicios a los 16 años, la señora de Natale se jubila aun joven y con bríos suficientes como para dedicarse con todo entusiasmo al cultivo de su profesión desde una posición más descansada.

Con un Gran Torneo Rápido, el Círculo Inauguró su Local

El Campeón Bolbochán Triunfó en el Interesante Certamen

EL MATCH BROGGI-CALANDRELLI

Anoche se llevó a cabo la inauguración del nuevo local del Círculo de Ajedrez, sito en Bartolomé Mitre 670 y en el que los socios de la prestigiosa institución gozan no sólo de amplitud y comodidad sino que también permite la realización de muchas aspiraciones de los miembros de la C. D. del Círculo de Ajedrez.

BOLBOCHAN

El presidente de este club, Sr. Valentín Fernández Coria pronunció un breve discurso, dando por inaugurada la nueva sede e inmediatamente se dió comienzo al torneo rápido que organizara con tal motivo. Contó, el concurso, con la participación de 24 aficionados de primera categoría, que fueron divididos en dos grupos.

Resultó ganador el campeón argentino, señor Jacobo Bolbochán, llegando segundo Enrique Falcón y tercero Isaías Pleci. Intervinieron, además, Maderna, Iliesco, Mirlas, Fenoglio (todos estos finalistas), Nogués Acuña, Castells Méndez, Molina, Ibáñez, Kaminsky, Piro, Remebaum, Ojeda, Grau, Camponovo, Palau, Lipschitz, Corte, De la Llave, De Gregorio y Berthoud.

EL MATCH BROGGI-CALANDRELLI.—

Anoche se jugó la tercera partida del match que están disputando Osvaldo Broggi y Matías Calandrelli por desempate del primer puesto en el torneo de la categoría, realizado recientemente en el Club Argentino de Ajedrez.

El juego iniciado por Calandrelli con 1. C3AR, adquirió interesantes contornos y se llegó, tras alternativas variadas, a un final delicadísimo, donde Broggi, con un peón menos puso en dificultades a su adversario. El encuentro finalizó con un empate a las 62 jugadas. Transcribimos la partida aludida que ha de resultar a los aficionados de sumo interés.

APERTURA PEON DAMA.—

BLANCAS	NEGRAS
M. Calandrelli	O. Broggi

1. C3AR, C3AR; 2. P4D, P4D; 3. P3TR (empleado frecuentemente contra las aperturas o defensas a base de fianchetto) y creado por Capablanca para retirar el alfil de la casilla 1AR cuando lo echan con P4R)3 .... P3R; 4. A5CR (si se hizo P3TR se debió seguir con A1AR, de aquí que no nos expliquemos cómo Calandrelli realizó esta jugada) 4. ... CD2D; 5. P3R, A2R; 6 A3D, P4A; 7. P3CD (en este momento es preferible el juego negro) 7. ... C5R; 8. AXA, DXA; 9. O—O, P4AD; 10. P4A, O—O; 11. PXPD, PxP; 12. PXP.; C(2D)XP; 13. A2R, A3R; 14. D4D, TD1A; 15. CD2D, CXC; 16 CXC, P3TD; 17. TD1A, C5R; 18. P4CD, P3TR; 19. C3C, TXT; 20. TXT, D5T; 21. T1A, P5A; 22. A1C, A3A; 23. PXP, P4TR; 24. A2R, D(2)T; 25. T1R, D1C; 26. C5A, CXC; 27. PXC, T1R; 28. D3A, D1R; 29. DXD, TXD; 30. R1A, P5D; 31. T1D, TXP; 32. TXP, AXP; 33. A3A, T2A; 34. AXPT, A2A; 35. A3A, R1A; 36. T5D, jaque, R2R; 37. T8CD, A5A jaque; 38. R1R, P1CD; 39. T2C, R3D? (con TXT la partida estaba ligeramente favorable a Broggi, aunque con muchas probabilidades de empate. Pero, como estaba apurado por el tiempo, emitió esa continuación) 40. T6C jaque, R4A; 41. T6A, P5C; 42. T5T jaque, R5D; 43. R2D, A6V; 44. A1D, AXA; 45. RXA, R6A;

Posición después de la 45 jugada de las negras

Negras: O. Broggi

Blancas: M. Calandrelli

46. R1A, R6C jaque desc.; 47. R1C, T2R; 48. R1A T7R; 49. T7T, T7A jaque; 50. R1D. TXP; 51. TXP, R7C; 52. P4T, P6C; 53. P5T, R6A; 54. T3C jaque, R5D; 55. R1A, R4R; 56. P5T, T7A jaque; 57. R2C, T5TR; 58. RXP, TXP; 59. R4A. R5A; 60. T5C, T4T; 61. P3C jaque, R6A; 62. R1D, T6T tablas.

Los Payadores Copan la Nomenclatura Porteña

La Revancha de la Cigarra Sobre la Hormiga

EL cambio de nombre de unas calles ha tenido la virtud de promover un pequeño altercado. Durante él se han hallado en pugna un rey, un comerciante, dos payadores, un concejal y una dama latifundista.

Por Vélez Sársfield existen dos calles que se llaman Alfonso XIII y Baqués y Parera, respectivamente. El señor Coca, en su carácter de concejal, presentó un proyecto por el que se substituían esos nombres por los de Bettinotti y Ezeiza. La esposa de Baqués y Parera (la respetable señora no es bígama: se trata de dos nombres de una sola persona), envió al Concejo una nota, que por sus términos molestó a Coca, quien hizo pública su molestia hablando en la última sesión sobre el asunto.

EL COMERCIANTE DESCONOCIDO.—

Resulta que la calle Baqués y Parera se llamaba así a causa de que un español, comerciando, había logrado comprarse unos terrenos en la zona. Se tiró un lance a la inmortalidad y dió su nombre a una calle que atravesaba la zona. Pero en nuestros tiempos ni siquiera la inmortalidad dura. Tan es así, que a raíz de una visita al barrio el señor Coca advirtió ese nombre:

—¿Quién diablos era Baqués y Parera? — preguntó. No figura en ningún texto de historia, geografía, ni mineralogía. ¿Se trata de una entelequia o ha existido alguna vez?

Un vecino solícito le respondió:

—Se trata del comerciante desconocido. Todos los que hicieron plata a base de kilos de ochocientos gramos y pimentón mezclado con ladrillo, están simbolizados en él. Ha fallecido hace tiempo. Esos terrenos, loteados inoportunamente por su viuda, ...

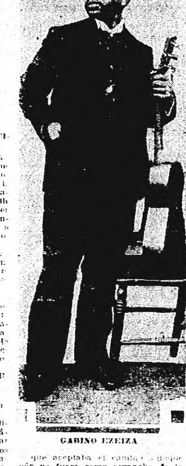
PAYADORES VERSUS COMERCIANTES.—

El señor Coca se dijo:

—Esta injusticia no puede seguir. ¡Atrás, burgueses, atrás!

Y decidió borrar de la inmortalidad al señor Baqués y Parera. Máxime cuando su viuda, para honrar su memoria en forma grata a los manes del comerciante, según declaración del señor Coca, había fraccionado los lotes, y en lugar de calles amplias y llenas de sol, había instalado una especie de enorme conventillo de pasajes sombríos, húmedos y completamente abandonados. También, muy razonablemente, le pareció inútil dedicar una calle a Alfonso XIII.

Y presentó un proyecto para bautizar esas calles con los nombres de Ezeiza y Bettinotti, los dos viejos payadores. A raíz de ello la señora del comerciante fallecido y anónimo, se presentó, haciendo humorismo al Concejo Deliberante. Al mismo tiempo demostró escaso conocimiento de las fábulas de monsieur Lafontaine. En efecto, dijo en la nota que aceptaba el cambio ... aunque más no fuera como revancha de la "chicharra inútil, sobre la laboriosa hormiga". Como todos sabemos, en la fábula se halla ... pero la distinguida esposa de un comerciante totalmente anónimo, no tiene por qué ser versada en literatura.



GABINO EZEIZA

¡POBRE MI MADRE QUERIDA!

Con motivo de la irreverencia de la esposa del comerciante absolutamente desconocido, el concejal Coca hizo un oportuno elogio de los payadores. Modestos artistas en realidad merecen ser recordados. Evocó las emocionadas canciones de estos humildes cultores del arte nativo, entre las que se destacan piezas con las que hasta los corazones más insensibles han llorado, tal como ¡Pobre mi madre querida! Luego pidió que se borrara para siempre de la faz de la ciudad el increíblemente anónimo nombre del comerciante.

Aprobamos el criterio lírico del señor Coca, frente al utilitario de la esposa, y esperamos que pronto aparezcan las flamantes chapas con los nombres de Ezeiza y Bettinotti.

Lo merecen, ya que por cantar se olvidaron de pesar kilos de ochocientos gramos, y no pudieron adquirir terrenos para dejarle a sus hijos impúberes, cosa que no sucedió en el caso del comerciante profundamente, totalmente desconocido.

LA TUMBA DE BETINOTTI

252.000 KILOS DE COMESTIBLES VENDIO LA U. C. R.

El Primer Mes de Existencia de la Proveeduría Radical, Señala un Gran Exito

REBAJAS

Al cumplirse hoy el primer mes, desde que la Unión Cívica Radical fundara la proveeduría de la calle Moreno 1620, se comprueba, cuanta aceptación encontró en el pueblo dicha iniciativa, la que venía a llenar una necesidad sentida en momentos como los actuales, en que la crisis ha creado una situación de tirantez en las finanzas hogareñas a tal punto de restringir hasta los gastos más esenciales.

EXITO DE LA INICIATIVA.—

Todos los días funciona bajo la dirección del señor Roque Suárez, autor de la iniciativa, la proveeduría en cuestión, interviniendo en el despacho del público unos cuarenta empleados, que son miembros de la Federación Obrera Marítima. La gente acude a comprar en la proveeduría radical, convencida ya de que los artículos que se le ofrecen son de excelente calidad.

El señor Roque Suárez, satisfecho de haber logrado que una gran parte de la población porteña coma bien y barato, busca en estos momentos una nueva rebaja en los precios de la carne, la cual se expenderá desde la semana próxima a diez centavos el kilo de hueso con carne para puchero; quince el puchero de falda con aguja; veinticinco el kilo de asado o bife y treinta la carnaza especial.

LAS VENTAS DEL PRIMER MES

En este primer mes de existencia de la Proveeduría de la U. C. R. ésta vendió 252.000 kilos de comestibles diversos de los cuales corresponden 154.000 a productos de fecha y 98.000 a artículos de almacén.

Los de mayor venta han sido: carne 52.000 kilos; verdura 30.0000; leche pasteurizada 21.000 litros; pan 20.000 kilos; pescado 12.000; pastas frescas 11.000; yerba 11.000; azúcar 10.000; sal 9.500; harina 8.000; fideos 7.000; aceite 5.500 litros; manteca 5.000 kilos; porotos 5.000; arroz 5.000; café 3.000 y harina de maíz; 3.000 kilos.

PRODUCTOS DE CALIDAD.—

Los productos que se expenden todos son de la mejor calidad y en su mayoría directamente de las fuentes de producción. La carne es de novillo tipo exportación y provienen de la matanza del figorífico Anglo, en Dock Sud, la leche y manteca son pasteurizadas por la Vascongada, el pescado se transporta directamente de los vapores frigoríficos pesqueros, el azúcar directamente del ingenio Concepción de Tucumán, y así sucesivamente los demás artículos.

Obsérvense las tarifas de venta y podrán comprobar la modicidad de los precios. El kilo de puchero a 15 centavos, los bifes o carnasa a 0.30, el pescado a 0.10 cada merluza o corvina, el pan 0.15, la leche 0.10 el litro, yerba 0.50, y en esa forma de baratura los demás productos.

EL COMEDOR.—

Figura anexo a la Proveeduría el 5o. comedor radical, otra de las iniciativas del señor Suárez, a 20 centavos el cubierto, el que ha despachado en el mes 35.000 comidas. Con los otros cuatro comedores radicales que funcionan desde julio, pueden constatar que en el mes de noviembre habrán suministrado al público 150.000 comidas.

Consultorio de Educación Física e Higiene por J. Lago Millán

CRITICA brinda a todos sus lectores la oportunidad de formular toda clase de consultas, por correspondencia, sobre temas de Educación Física e Higiene, en general, las que serán contestadas todos los jueves y domingos.

La correspondencia, para esta sección solamente, deberá ser dirigida al conocido profesional J. Lago Millán, quien tendrá a su cargo tan importante sección.

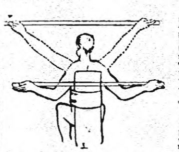
En los casos que la consulta requiera medidas antropométricas, peso, edad, estatura, etc., se recomienda no omitirlas.

AUMENTO Y ENDURECIMIENTO DE LOS SENOS

Lectora Santafecina. — Si usted quiere que sus senos adquieran la turgencia y volumen deseados, necesita aumentar unos kilos más de peso. Las duchas frías y los masajes están muy indicados. Consiga por una alimentación adecuada el aumento de peso antedicho y no tendrá necesidad de lo segundo.

HOMOPLATOS ALADOS

M. García. — La mala aplicación y selección de los ejercicios fueron sin duda, la causa de que usted tenga la anomalía mencionada. Ahora debe corregir las dos cosas. Como es de suponer, la aplicación de estos ejercicios debe ser vigilada por un experto profesional, con el fin de evitar una agravación de dicha anomalía, como le ha sucedido a usted en este caso o la aparición de otras. Debo advertirle que a su edad es muy difícil la corrección a que se refiere, no obstante, con ejercicios adecuados podrá disimular el defecto.



He aquí uno de los muchos ejercicios para corregir la cifosis. El grabado ahorra toda explicación.

ACNE

E. E. Ramelio. — Su consulta es muy lacónica. ¿Qué clase de acné es el suyo? Pues, desde el punto de vista práctico hay dos clases. Unos de piel fina que toleran mal los tratamientos locales enérgicos y reclaman preferentemente el tratamiento general. Otros, de piel gruesa y resistente en quienes las medicaciones locales más enérgicas pueden ser empleadas. Amplíe su consulta, mencionando la primera a fin de contestarle en el consultorio siguiente.

REDUCCION DE PESO

Diazuela. — Con los datos de peso y edad que usted envía no es posible evacuar su consulta. Sea más explícita. En cuanto a la hernia no me indica qué clase. Sea cual fuese debe operarla, que es lo más razonable. Si no quisiera esto último tendrá que reducir de peso con régimen dietético solamente, prescindiendo de todo ejercicio físico.

Vladimiro L. A. Alegre. — Mis notas no están recopiladas actualmente. El año próximo pienso publicar un volumen conteniendo las correspondientes a la primera época de CRITICA y a la actual debidamente corregidas. Está en venta un folleto sobre entrenamiento de football, el que además de una serie de consejos para jugadores de este deporte, contiene una serie de ejercicios completos para todos en general.

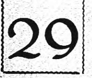
ARTRITIS BLENORRAGICA

Capital. — Teniendo derrame, como su caso, pintar la rodilla con tintura de yodo fresca y vendarla convenientemente.

Ensayar las inyecciones hipodérmicas e intramusculares de azufre coloidal. Movilización para combatir la anquilosis y masaje de los músculos vecinos.

J. Lago

Folletines de CRITICA



El Enigma de la Calle Arcos

Por SAULI LOSTAL



"Los oyentes saltaron de sus asientos como empujados por un resorte"

—Avezado y familiarizado como estoy con el tamaño de los tipos de imprenta y los espacios, no me costó mucho trabajo comprender que se trataba de una publicación a dos columnas, pues éste es el espacio máximo ocupado por la frase MAMITA ES INFIEL A PAPITO POR ERROR. Excuso decirle que me preocupé mucho de todo esto por una palabra que, en seguida, despertó mi curiosidad: "¡PERRUNA!". Para mí, esa palabra era lo mismo que nombrar la cuerda en la casa del ahorcado. Por eso traté de reconstruir el fragmento que faltaba. Guiándome por el cuerpo de los tipos correspondientes a todas esas leyendas y los espacios, pude, lápiz en mano y después de un paciente, aunque no muy profundo trabajo, llegar a la conclusión de que el aviso íntegro, en su esencia, debía arrojar el texto siguiente:

> **TEATRO MADRILEÑO**
> *Gran Compañía Perruna*
> Dirigida por *MONSIEUR LOLANTIER*
> ***El artista que ha superado al famoso TROPEPER***
> **Con sus Canes Increíbles**
> TARDE Y NOCHE:
> **LA SORPRENDENTE PANTOMIMA:**
> **"MAMITA ES INFIEL A PAPITO POR ERROR"**

—¡Muy bien, muy bien!... ¡Reconstrucción lógica y cabal! — convino el director de "Ahora". — ¿Pero, qué se puede sacar en limpio de todo eso?

—Pues nada menos — contesta tranquilamente Horacio — que tres cosas: **¡El nombre del asesino! ¡El motivo del crimen! ¡Y la treta empleada para salir del cuarto macabro dejando el cerrojo corrido!... ¡Casi nada!**

Nadie se animó ya a contrariar la afirmativa de ese extraordinario muchacho. Si decía así, así debía ser. Pero la interrogante se leyó en todos los rostros.

—¡Señores, fíjense! — pregona Suárez Lerma. — ¡Comprendí fácilmente que el aviso en cuestión se relacionaba con una compañía, es decir, con un circo francés que, bajo la dirección de un señor Lolantier, hacía una gira por algún país de habla castellana! Comprendí que, para dicho señor Lolantier su mejor propaganda estribaba en hacer constar al público que, en su arte, era o se conceptuaba superior a un señor **TROPEPER**, artista, este último, que debía de haberse hecho famoso en la república francesa en el singular arte de adiestrar perros para representar, por medio de ellos, interesantísimas y sorprendentes pantomimas... ¿Era lógica la suposición?

—**¡Absolutamente lógica! ¡Muy bien!** — aprobó el Dr. Céspedes.

—Entonces llegué a la conclusión de que ese método de propaganda, esa explotación que Lolantier hacía, a su manera, del nombre del famoso **TROPEPER** trabajando en Francia, la adoptaba igualmente al hacer sus jiras fuera de ella, traduciendo al pie de la letra su aviso original francés al idioma que correspondiera al país en que actuaba, inclusive los títulos de las pantomimas que representaba, con sus artistas irracionales... Por ejemplo, el título francés: **"Maman trompe papa par erreur"**, se trocaba, naturalmente, en la versión risueña castellana: **"Mamita es infiel a papito por error"**. ¿Estamos?

—¡Perfectamente! ¡Adelante! — dijo con nerviosidad el juez del crimen.

—Saqué, además, en limpio, dos cosas importantísimas: Primero: que en Francia debía haber existido un famoso adiestrador de perros que se llamaba TROPEPER, y segundo, que ya no debía de actuar más, desde el momento que un señor Lolantier hacía gala de su nombre y de su fama para decir al público que él lo estaba superando. Me parece que esta deducción es muy lógica.

—¡Absolutamente lógica! — aprobó, otra vez, el juez.

—Entonces me pregunté, intrigado: ¿Qué se habrá hecho de ese señor **TROPEPER?... ¿Se habrá muerto?...** ¿Habrá desaparecido?... La primera hipótesis me pareció la mejor. Pero mi corazón latía y mis ojos no podían despegarse de esa palabra: **¡TROPEPER!...** Conozco bastante bien el francés, y ese apellido lo encontré muy a la Rostand, pero algo ridículo... no sé... un poco raro... Se me antojó que podría ser sencillamente un pseudónimo y continué cavilando... y al cavilar, y al mirar, y al analizar, experimenté, bruscamente, una extraña nerviosidad, un **presagio raro... algo inexplicable.** Repentinamente, señores, se me ocurrió algo, y ese algo me dió un resultado que casi me lleva al borde del extravío mental...

Horacio se interrumpe, mira a sus oyentes...

—¡Pronto, continúe! — grita el jefe de policía.

—¡Señores!... ese presunto pseudónimo **leído al revés**, me prodigó un apellido fantástico, terrible, impresionante... Por lo menos a mí se me antojó así... Lean, lean, señores, la palabra **TROPEPER** al revés y obtendrán, como yo obtuve, ¡REPEPORT!

Los oyentes saltaron de sus asientos como empujados por un resorte.

—¡Señores! — grita, ahora, Horacio. — **¡Desde ese momento "sintonicé" al asesino!** No podía ser más que el padre, el hermano, un tío, un primo o un pariente, en fin, de YVETTE REPEPORT... Sí, de Yvette Repeport, la dulcísima, pulcra e inofensiva amante de Juan Carlos Galván... Y al instante me expliqué el motivo del crimen... Yvette necesitaba suprimir a la esposa de su querido, para, más tarde, poder tomar ese mismo sitio al lado de Galván. Ser la esposa legítima de un millonario, de un hombre quizás más que millonario, equivalía a haber llegado a la meta ansiada, haber satisfecho su innata ambición. Y ella sabía muy bien que Galván no se hubiera divorciado nunca, jamás, de su señora, por respeto a sí mismo y a su situación social y comercial... Ella, Yvette Repeport, no se lo hubiera podido exigir sin poner al desnudo su alma de traficante y **sin chocar fatalmente con sus manejos iniciales a base de desinterés y de respeto hacia el hogar del amante...** En fin, ustedes me comprenden y recuerdan perfectamente las sinceras declaraciones que al respecto hizo a la justicia Juan Carlos Galván.

—¡Doctor Honorio Céspedes! — puntualiza ahora, con solemnidad, Horacio Suárez Lerma. — ¡Desde ya le comunico — y aquí en mi cartera traigo las pruebas irrefutables — que el asesino de la que en vida llamóse Elsa Aviiés de Galván, **es ARMANDO REPEPORT, alias TROPEPER**, y que es legítimo hermano de Yvette Repeport!...

—¿Y ese hombre está actualmente en Buenos Aires — pregunta con ansia el juez del crimen.

—Sí, señor; se halla en Buenos Aires... Y esta misma noche lo entregaré a la justicia.

—Usted nos dijo — observa el jefe de Investigaciones — que de ese aviso, una vez reconstruído, pudo descubrir también la forma adoptada por el asesino para salir del cuarto macabro dejando el cerrojo corrido... ¿Cómo es eso?

—La treta en cuestión la saqué en limpio fácilmente. Veamos: **"MAMITA ES INFIEL A PAPITO POR ERROR"**... Es el título de la pantomima, ¿verdad? De una pantomima interpretada, según el aviso, por perros adiestrados... ¿No es así?... Pues entonces, **"MAMITA"** es una perra que durante el desarrollo de la graciosa pantomima ha de engañar a **"PAPITO", que es otro perro...** Ahora bien, ¿cómo se puede producir ese error? Pues por dos motivos: debido a una intensa obscuridad o por el hecho de que el supuesto **"PAPITO"** es un perro tan exactamente igual al verdadero **"PAPITO"**, que **"MAMITA"** lo confunde, se equivoca y le prodiga sus atenciones conyugales... Lo mismo, aunque en un sentido bien distinto, le ocurrió al señor Juan Carlos Galván y a todos los domésticos de la casa de la calle Arcos: **¡Confundieron al perro del asesino con el perro de la casa debido a la enorme semejanza que había entre los dos canes!** Descubrí, pues, que había habido una substitución. **Y que el falso "Prinz" era** un perro adiestrado, y adiestrado sin duda, por el mismo asesino.

Suárez Lerma se interrumpió. Los demás parecían electrizados. El muchacho rayaba en lo ultraexacto.

Luego continuó:

Aleccionado por mi fracaso inicial creí necesario ocultar mis descubrimientos a la justicia y no denunciar mi hallazgo hasta no estar decididamente documentado. No quise confiar a nadie mi secreto... Ya había hablado demasiado, en un momento de irreductible entusiasmo, con Leopoldo Del Villar Mejía, aquí presente, y le hice jurar que guardaría el más absoluto silencio acerca de lo mucho que ya le había dicho... Al parecer, derrotado, me fuí a San Luis, mi ciudad natal... Pero, una vez en mi casa paterna obtuve de mis padres el dinero necesario para volar a Francia. Efectué todo esto con el máximo sigilo, porque tenía la insistente corazonada de que el **asesino de Elsa estaba espiando mis movimientos...** Me fuí directamente a París y, todavía provisto de mi "carnet" de periodista que me acreditaba como colaborador de "Ahora", pudo obtener de la policía francesa, que se prestó con mucha voluntad y **gran interés a mis indagaciones, todos los datos y la preciosa documentación que yo necesitaba... Después, bebiendo en otras fuentes y en sorprendente victoria, obtuve interesantes informes relacionados con la infame cómplice del asesino.**

Horacio se interrumpe un momento y mira con rara expresión a Oscar Lara, éste lo nota y sonríe...

—Yvette Repeport — prosigue el periodista — ha nacido en una risueña ciudad de Francia, en Pau. Es hija de un matrimonio decente y humilde. Rodolfo Repeport, padre de Yvette, ha sido siempre dueño de pequeños hoteles de provincia.

(Continuará).

ESPECTACULOS
Teatros ◇ Cines ◇ Variedades

1. Teatros
$ 1.50 POR CADA LINEA O 6 PALABRAS

AVENIDA
Av. de Mayo 1222. U. T. (37), Libertad 7290. Cía. García León-Perales. El teatro más fresco de Buenos Aires. — Hoy a las 18 y a las 22: ANACLETO SE DIVORCIA. Grandioso éxito cómico de Muñoz Seca. Platea, $ 2.

BATACLAN
25 de Mayo 464. U. T. (31), Retiro 2171. Cine continuado y variete por la troupe Domingo Carriga. Hoy y todos los días: VELO DE ILUSION. Entrada, $ 1.

BUENOS AIRES
Cangallo 1053. U. T. (35), Libertad 3042. 4 Ultimos Días 4. MUIÑO-ALIPPI. A las 17.30 y 22.30: ASTILLAS DEL MISMO PALO. A las 15, 21.10 y 23.30: LOS TRES BERRETINES. Platea, $ 1.

COMEDIA
C. Pellegrini 248. U. T. (35), Libertad 1124. EVITA FRANCO. Temporada popularísima de despedida. — Hoy, a las 18.15 y a las 22.15: LAS DEL CUELLITO PLANCHADO. Platea, tarde y noche (función completa): UN PESO CINCUENTA.

COSMOPOLITA
25 de Mayo 450. U. T. (31), Retiro 5315. Todos los días grandes espectáculos: números de variete y un sketch. 20 cuadros. Espectáculo inobjetable. Entrada, $ 1.

FENIX
Rivadavia 7302. U. T. (67), Floresta 8836. Cía. Olinda Bozán. — 18.45 y 22.30: LA CASA DE BARRO. 17.30, 21.10: MISS CONVENTILLO; 22.20: DOÑA JUANA LA LOCA.

FEMINA
Paraná 426. U. T. (38), Mayo 7920. Gran compañía de revistas. — Hoy, a las 15.15, 17.15, 21.15 y 23.15: DOS BESITOS NADA MAS. 16.15, 18.15 y 22.15: LUCES DE MEDIANOCHE. Platea, $ 1.

MAYO
Av. Mayo 1099. U. T. (37), Rivadavia 2860. Cía. de opereta y zarzuela. Dirección Rafael Palacios. — A las 17.30 y 21.30: LAS CORSARIAS. Platea, $ 0.80. A las 19.30 y 22.30: LA MARSELLESA. Platea, $ 1.50.

NACIONAL
Corrientes 960. U. T. (35), Libertad 0818. Dir. empr. P. F. Carcavallo. — Hoy, 18.45, 21.15 y 23.45: LA MUCHACHADA DEL CENTRO y segunda parte: LA MULATA DEL RESTAURADOR. Platea, $ 1.

2. Cinematógrafos
$ 1.50 POR CADA LINEA O 6 PALABRAS

ASTRAL
Hoy, vermouth a las 18.30: Dibujos y RASPUTIN. Noche, a las 21.30 horas: PARIS MEDITERRANEO. A las 23: Dibujos y RASPUTIN. NOTA: RASPUTIN no se exhibirá en otra sala durante el presente año.

BROADWAY
Corrientes 1155. U. T. (35), Libertad 2345. Tarde continuado de 14 a 20. Noche completa, a las 21. — Hoy, a las 18.30 y 22.30, en escena, la fantasía: Primavera; 17.15, 18.50 y 22.10: PROFESOR DE CANTO; 21: Variedades sonoras; 19 y 23, primicia M. G. Mayer: OBSTINACION con Helen Twelvetrees, Lewis Stone, Robert Young y Jean Hersholt.

CINE PTE. ROCA
Rivadavia 3753. — Hoy: PARIS, TE AMO; CUANDO HACE FALTA UN AMIGO; EL MONSTRUO DE LA CIUDAD, p. J. Barlow.

ELECTRIC
Lavalle 836. U. T. (35), Libertad 1849. Hoy, a las 16.10, 18.20 y 23: MADAME Y SU CHAUFFER, por John Gilbert, Olga Baclanova y Paul Lukas.

GAONA
Gaona 3263. U. T. (59), Paternal 0091. Hoy: Cómicas: MUÑECAS PINTADAS, Hermanas Duncan; TARZAN (El Hombre Mono).

GRAN CINE ASTOR
Corrientes 746. U. T. (31), Retiro 5541. Hoy, a las 18 y a las 23, estreno: EL ALMA DEL RASCACIELO, Anita Page y Warren William; 21.40: CON EL AGUA AL CUELLO. Matinée, $ 1.20; especial y noche, $ 1.50.

GRAN CINE FLORIDA
Florida 333. U. T. (31), Avenida 6123. A $ 1.20 la platea. Semana de despedida de la famosa pareja: "Los Estudiantes de Hollywood" y Las Tres Maravillas. Dos estrenos: CORRESPONSALES DE GUERRA y PARIS, TE AMO.

GRAN CINE IDEAL
Suipacha 370. U. T. (35), Libertad 0992. Refrigeración, aire puro y seco. — Hoy, a las 18.40 y a las 23 horas: CAFE VIENES. Una extraordinaria comedia musical considerada la mejor producción. LA TEMPESTAD DE LAS PASIONES con Emil Jannings.

GRAND SPLENDID
Santa Fe 1860. U. T. (44), Juncal 0505. Hoy, a las 18.10 y 22.40 horas: INDESEABLE p. Elisa Landi y C. Lukas; a las 21.30: CAPITULACION.

GRAN CINE SUIPACHA
Suipacha 442. U. T. (35), Libertad 1195. A las 16.20 y 22, el favorito cómico del año, Harold Lloyd, en EL CHICO. Risa, alegría, ingenio. Variedades: 15.40, 18.5 y 22.20. Variedades: 14.30 y 21: UNA MUJER CAPRICHOSA. Matinée, $ 1.50; especial y noche, completa, 2.

HINDU
Lavalle 842. U. T. (35), Libertad 1114. A las 16, 18.40 y 23 horas: EL EXPRESO FATAL (sensacional), por Ben Lyon; 17 y 22: LA ESPIA DEL DESIERTO; estupendo match de polo, por Jack Holt.

MAIPO
Esmeralda 443. U. T. (31), Retiro 3882. En continuado desde las 16 y noche a las 21: LOS MISTERIOS DEL MAR. LAS BAYADERAS DE LA ISLA BALI. UN VIAJE POR SUIZA. Platea, $ 1, tarde y noche.

METROPOL
Lavalle 869. U. T. (35), Libertad 1038. Hoy, a las 16.10, a las 18.50 y a las 23.20, estreno Paramount: FANTASMAS DEL AYER por Clive Brook; 17.40 y 22.10 horas: UNA HORA CONTIGO. A las 15 y 21 horas: DAMAS DE PRESIDIO. Miércoles, estreno: "Mi Amigo el Rey".

PALACE THEATRE
Corrientes 757. U. T. (31), Retiro 3794. Hoy a las 16.20 y 23: INDESEABLE, p. C. Lukas, Elisa Landi; 21.40: LA IRREFLEXIVA.

REAL CINE
Esmeralda 425. U. T. (31), Retiro. Temperatura agradable. A las 17.30 y 21.30: ES LA NOCHE, por Lily Damita; a las 22.30, gran sección de variedades sonoras; 19.20 y 23.15: grandioso estreno Paramount (exclusive): EL MILLON p. Annabella. Matinée, $ 1; sección vermouth y noche, $ 1.50.

RENACIMIENTO
Lavalle 925. U. T. (35), Libertad. A las 16, 18.40 y 23.20: EL HOMBRE DE LA CALERA NEGRA; a las 17.10 y a las 22 horas: HOTEL ATLANTIC. Jueves, estreno: EL ENGREIDO, p. B. Lyon.

RIVADAVIA PALACE
Rivadavia 2161. U. T. (47), Cuyo 6141. Hoy: COCKTAIL DE CELOS; UNA LIMOSNA DE AMOR; CADA LOCO CON SU TEMA.

SELECT CORRIENTES
Corrientes 1753. U. T. (38), Mayo 0829. Hoy, a las 16, 18.30 y 23: EL TIGRE DEL MAR NEGRO, p. George Bancroft; 21: Variedades sonoras; 17 y 22: DOS AMORES, p. Nancy Carroll. Selecta y noche, $ 1.

SELECT SUIPACHA
Suipacha 482. U. T. (35), Libertad 0156. Wallace Beery, MARIANITA, CAMAROTE DE LUJO y JUEGO DE FILLES, por Thomas Meighan.

SMART
Corrientes 1353. U. T. (35), Libertad 2302. Cine científico. Hoy: LOS PLACERES SEXUALES.

2. Cinematógrafos
SELECT LAVALLE
Lavalle 921. U. T. (35), Libertad 0535. Hoy en matinée, a las 14.30; noche, a las 20.30: Cómicas; a las 15.40, 18.30 y 22.40, superproducción M. G. M.: GRAN HOTEL con Greta Garbo, John y Lionel Barrymore, W. Beery, Joan Crawford y Lewis Stone. Platea, $ 1.50.

3. Variedades
$ 1.50 POR CADA LINEA O 6 PALABRAS

MAIPU PIGALL
Casanova
318 - MAIPU - 322
TODAS LAS NOCHES
Dancing Moderno Popular
Grandes atracciones
120 Artistas y Bailarinas 120
LAS DOS MEJORES ORQUESTAS
Salones reservados

Armenonville
Restaurant-Teatro-Dancing
(PALERMO CHICO)
Jueves 1o. de Diciembre
Velada
gran fiesta de la AVIACION
Velada Humorística y Social
Cubierto $ — Gran programa artístico. Actúan las siguientes orquestas: Típica Maresco y Jazz Adolfo Carabelli. Atracciones mundiales recién llegadas.

MONUMENTAL
Lavalle 780-Esmeralda 469. U. T. (31), Retiro. Refrigeración Carrier. Aire puro, fresco, saludable. Temp. radio-central. Por sección, desde $ 0.50. A las 17, 18.30, noche 21, 22.30 y 23.25 actúan: Gardelito, Ochoa, Bonbonsiglia-Jack, Charlo, M. Simone, Las Rubias, Contreras, Torcuato, Póker de Ases, Bolazo, Los Siberianos, El Gordo y El Flaco.

SAN MARTIN
Esmeralda 255. U. T. (38), Mayo 0381. Empresa Gurí, Pratz y Cía. Espectáculos radioteatrales. Los mejores artistas. Hoy, sección infantil a las 15 y a las 17.30, 18.45 y noche 21.30 y 23. Ver para creer o sintonizar La Voz del Aire. Platea, $ 0.50.

PARQUE ROMANO
Las Heras y Malabia. — Hoy, domingo, a las 21 h. En el teatro al aire libre. Espectáculo radioteatral continuado. Transmite L. R. 4 Radio Porteña. En el pabellón central (con piso encerado), bailes familiares con las notables orquestas típica y jazz Bonavena. Entrada única $ 1.

CINE PARIS
Suipacha 153. U. T. (35), Libertad 0792. Grandes espectáculos radioteatrales, bajo la dirección de C. Martínez Payva. Animador y primera figura: FERNANDO OCHOA quien actúa exclusivamente en esta sala, en todas las secciones. Hoy, a las 17, 18.20, 21.45 y 23.15, formidable programa. Platea por sección, $ 1.

LUNA PARK
Corrientes 99. U. T. (31), Retiro 1990. Hoy, grandes bailes estilo España, tarde y noche. Riña gratis. Orq. Ponzio-Bazán, Caballero. 1; señoras, gratis. CIRCO MILTON — Hoy, gran matinée a las 16 horas, noche 21: El globo de la muerte y 20 números más. Platea, $ 1. Entrada general, $ 0.60.

SARMIENTO
Cangallo 1040. U. T. (38), Mayo 6073. Hoy, a las 18.45, 21.30 y 23, formidable éxito de los espectáculos radiomaníticos. Platea, $ 0.80.

4. Compraventa de Propiedades e Hipotecas
$ 1.— POR CADA LINEA O 6 PALABRAS

Casas vdo., 1 en Pampa 4853, 2 hab. y sala por $ 11.500, 2 hab., baño, etc. 10 ftc. por 40; tratar Triunvirato 4461.

Vendo casa quinta en Flores, regalada. Canalejas 3771. U. T. 67-5340.

J. B. Alberdi 5600, vdo. 2 hab., esc., b., cal., 10x32, $ 5.500 y mens. Cloroboyacá 116.

Barata vdo. casa 2 p. cl., Altolaguirre 1600, $ 500 c. al. y V. Vera 178.

Casa ampl., herm., vdo., hall, sala, com., escr., 5 dorm., 2 baños, dep., dependencias, garage, terraza. Paraguay 3730.

Chalet sobre avenida, fac. pago. tr. dueño, Tte. Gral. José F. Uriburu 676, V. López, F.C.C.A., $ 12.

Belgrano: la parte más linda, frente al gran parque Tornquist, vendo hermoso chalet estilo "inglés", mod., confort, muy rebajado precio. Gorostiaga 2161 esq. Arribeños.

Av. Constituyentes, Pampa 5984, hermoso lote, 10 y dp., adoq., $ 3.500 y f. J. Newbery 3181.

A. Thomas p. Estomba, 10x60, 3 h., 4, adoq. p., $ 8.500 y f.; tr. J. Newbery 3181.

8. Médicos
$ 1.— POR CADA LINEA O 6 PALABRAS
CIRUGIA Y MEDICINA EN GENERAL

Dr. Lorenzo O. Casanovas
MEDICO CIRUJANO
Consultas: 15 a 18. Liniers 34. U. T. 62-3999.

Dr. R. Pérez Calvo
Enfermedades de niños e internas. De 14 a 16 horas. Avenida 1592. y Paseo 2865.

Doctor Grimaldi
Cirujano Jefe de Riñón, Vejiga y Próstata del Hosp. Rawson. Unicamente urinarias y sífilis. Santa Fe 1322. De 15 a 17 horas. U. T. 41 - 2604.

PARTOS Y ENFERMEDADES DE SEÑORAS

Dr. Cleto Santa Coloma
Médico de la Mat. del Hosp. R. Mejía y del Hosp. Rawson; embarazos, partos, señoras. CHILE 1070. U. T. 38, Mayo 0322.

Dr. F. Romera. Enfermedades de señoras. Rayos X. Cirugía. Cons. de 15 a 18 hs. Loma 1035. U. T. 38-4252. Mayo.

Dres. Augusto y Angel León Amatriain. Médicos del Hosp. Rawson. Clínica gral. y Señoras. PIEDRAS 535. U. T. Rivadavia 2795.

Dr. Marano, del Hospital
RAMOS MEJIA. Señoras e internas. Carlos Calvo 3670. U. T. 45 - 2651. Consultas de 15 a 19 horas.

Dr. Raúl E. Merzaroli
Médico cirujano del servicio de Cirugía de Señoras del Hospital P. Piñero. Consultas: lunes, miércoles y viernes, de 15 a 17. MEDRANO 228. U. T. 62 - 6665.

ENFERMEDADES DEL ESTOMAGO

Higado - Estómago
Intestinos. Vómitos. Debilidad. Ictericia. Cálculos. Rayos X. Especialista Dr. PASQUALIS. Callao 66, de 16 a 17 horas. Consultas todos los días.

Dr. J. Díaz de Souza
ESTOMAGO. Cura radical, método personal. INTESTINOS, HIGADO. Victoria 1860. De 14 a 17.

GARGANTA, NARIZ Y OIDO

Dr. A. R. Zambrini
Prof. suplente de la F. de Medicina. Jefe del servicio de nariz, garganta y oídos del Hosp. R. Mejía. Viamonte 726, de 2 a 4, menos los sábados.

PIEL Y VENEREAS

Venéreas, Sífilis, Impotencia
Piel y Sangre. Abonos económicos. Rayos X. Diatermia. Rayos Ultravioleta. De 9 a 12 y 14 a 20. CALLAO 367. Consultas $ 3.

OCULISTAS

Dr. F. Belgeri
De regreso de Europa. Jefe consultorio del Hosp. Alvear. Bmé. Mitre 918. U. T. 35-0840. De 15 a 18. Retiro, 2 h.

KINESIOLOGO

Dr. Carlos Hillcoat. Pedicuro
Cirujano de la Universidad de Santiago de Chile. Cabll. 1721. U. T. 61 - 1762.

9. Sanatorios y Clínicas
$ 1.— POR CADA LINEA O 6 PALABRAS

Clínica "Santa Fe"
CIRUGIA Y MEDICINA EN GENERAL
Santa Fe 1044

Sanatorios y Clínicas
Sanatorio Lavalle
Lavalle 1738/52. Directores: doctores José y S. Varela. Clínica Quirúrgica y Maternidad. Los enfermos son atendidos por sus respectivos médicos.

10. Dentistas
$ 1.— POR CADA LINEA O 6 PALABRAS

Emilio C. Castiglioni
Cirujano dentista del Hosp. Nacional de Alienados y del Circ. de la Prensa. Consultorio Libertad 192.

11. Parteras
$ 1.— POR CADA LINEA O 6 PALABRAS

AMATRAIN, Partera. Atiende todos los casos. Diplomada Madrid y Bs. As. Cons. gratis. Tiene Dr., recibe pens., campo y ciudad. Facilidades pago. Piedras 535.

MARIA F. ZUNINO, Partera. Partos, inyecciones y curaciones por prescripción médica. Consultas de 14 a 18. Esmeralda 614, p. 1o., dep. D. U. T. 35-3613.

MATILDE HABIAGUE de vuelta de su viaje a Europa, procedimientos modernos, embarazos, pensión, médico. Suipacha 512, 4o. piso.

CLOTILDE LUCIA CASTRO, partera. Recibida en la Universidad de Bs. As. Curaciones, inyecciones y casos de urgencia. Recibe pensionistas de ciudad y campaña. Avda. San Martín 1319 (planta alta). Cons. de 9 a 11 y de 14 a 17.

A FRANCOS, medalla de oro de la Facultad. Embarazos, tratamientos, partos sin dolor, casos urgentes, médico, pensión. U. T. 38 - 7554. Piedras 540, 1o., Sin chapa.

GOMEZ ex part. hosp. Alvarez y Penna, cualq. caso, recib. pens. J. E. Uriburu No. 427.

E. LUSSENHOFF, ex partera hospital Ramos Mejía; Maza 557, depto. 2o., U. T. 45-5222.

13. Farmacias
$ 1.— POR CADA LINEA O 6 PALABRAS
LABORATORIOS Y ANALISIS

Análisis
De interés clínico e industrial; efectuados por profesionales especializados. Representantes de las Gotas Antireumáticas "Sarmi", recomendadas por su eficacia para el reumatismo, ciática, etc. (No dañan el estómago). Los pedidos del interior merecen nuestro especial interés. Dres. BARRIOS y DEVOTO. CORRIENTES 1262. U. T. 35. Libertad 3819.

14. Abogados
$ 1.— POR CADA LINEA O 6 PALABRAS
ESTUDIOS DE ABOGADO

Dr. P. Rodríguez Villar
Abogado. Av. de Mayo 1130. U. T. 38-5689.

Dr. José Nazario Gómez
Corrientes 1455. U. T. 38 - 6081.

15. Escribanos
$ 1.— POR CADA LINEA O 6 PALABRAS

Hortensio Criscuolo
Escribanía Registro No. 141
25 DE MAYO 179. U. T. 33. 5397 Avda.

Samson Dratman. Escribano Público. Oficina, Avda. de Mayo 791. U. T. 38 - 1849.

19. Dinero Ofrecido
$ 1.— POR CADA LINEA O 6 PALABRAS

A empleados, comerciantes y propietarios, acuerda créditos a 10, 20 y 30 meses Banco Habilitador Argentino, Victoria 640.

20. Restaurantes
ESPECIALIDADES PARA LA MESA
$ 1.— POR CADA LINEA O 6 PALABRAS

"Beber TOMBA"
"es beber vino"
Beba Vinos
ARIZU
El Orgullo de la Producción Nacional

Parrilla Criolla y Restaurant
Abierto día y noche — Precios Módicos. García y González — Talcahuano 116.

22. Confiterías
SERVICIOS DE TE Y LUNCH
$ 1.— POR CADA LINEA O 6 PALABRAS

"La París"
CHARCAS esquina LIBERTAD. Centro de reuniones sociales. U. T. 44 (Juncal) 1908 - 10. Plaza.

21. Hoteles y Casas de Pensión
$ 1.— POR CADA LINEA O 6 PALABRAS

HOTELEROS: Lomo a $ 0.80 el kilo, bifes 0.30, grandes carnicerías Bonifacio. E. Ríos 2010. U. T. 1502 y 7619 R. O.

Modelo Hotel
Alsina 1634, 1/2 c. Pza. Congreso y Av. de Mayo. Gran confort. Refacción, agua fría y caliente. Calefacción. Ascensor. Al Paris Hotel, pensión; baño, etc. Pensión, $ 3; confort, alta moral.

Gran Hotel Imparcial
Grandes comod. para pasaj. y fliás. todo confort. Precio de hoteles. Pensión desde $ 3; c. pens., $ 4. Pza. $ 50 mes, con pens. $ 90. Bde Irigoyen 693. U. T. 38 - 7730.

26. Instrucción Pública
$ 0.65 POR CADA LINEA O 6 PALABRAS
CONSERVATORIOS

Conservatorio Fracassi
CALLAO 267. U. T. 38, Mayo 0544. Personal docente especializado en todas las materias.

Conservatorio D'Andrea
Cangallo 1650. U. T. 38 Mayo 3460. Exámenes alumnos externos 16, 17 y 27 de diciembre.

Academia de guitarra "Rizzuti". En esta academia, sita en la calle Sarandí 1176, se iniciarán el 3 de diciembre del cte. año los exámenes correspondientes al fin de curso.

INSTRUMENTOS MUSICALES

Música, discos, radios, instrumentos, etc. Cambio, cómodas cuotas; tratar únicamente con los dueños. Pueyrredón 1537.

27. Libros y Librerías
$ 1.— POR CADA LINEA O 6 PALABRAS

Librería de los Estudiantes de Corrientes 937 se traslada a Chacabuco 120.

EL PODER SECRETO. — Si usted busca éxito y la felicidad, escriba a: Sr. S. Szerbaum, Casilla de Correo 951, Buenos Aires.

29. Compañías de Seguros
$ 1.— POR CADA LINEA O 6 PALABRAS

"La Positiva"
Compañía Argentina de Seguros (Fundada en 1896)
SEGUROS SOBRE LA VIDA, CONTRA INCENDIO DE AUTOMOVILES. CAJA DE AHORROS
Sarmiento 364
U. T. 33 - 0516 - 0517 - 0518, Avda.

30. Administración de Propiedades
$ 1.— POR CADA LINEA O 6 PALABRAS

Casa 4 hab., moderna, recién pintada, alq. $ 130, Bolívar 1346; villa alt. y 18, casa Lanusse, San Martín 240.

31. Casas y Departamentos
CASAS - SE ALQUILAN
ALMAGRO

Casa baja 3 dorm., sala, com., baño inst., comod., $ 170. Yapeyú 524.

Chalet moderno, Pino 3065 al 75; para baja, sala, comedor, escritorio, cocina, cuarto de baño, dpto., garage, dos plantas (para jardín. Ver portería. Planta alta: 3 dormitorios, 2 cuartos de baño, etc. Llaves y trato en el mismo.

Se alquila casa 4 habitaciones, baño y cocina, Olazábal 3726 (Belgrano).

CENTRAL

Alq. en pleno centro departamento casa de 5 hab., con comod., baño, dependencias, aire, luz, sol. Tr. Bmé. Mitre 891.



Señora!
No se moleste más.

En su afán de aportar siempre ayuda a sus lectores





ha resuelto poner a su disposición un servicio gratuito encargado de facilitarle la búsqueda de su alojamiento.



No pierda su tiempo visitando departamentos o piezas que no llenen las condiciones que Ud quisiera encontrar.

AVISE por teléfono a CRITICA y nosotros le buscaremos para Ud. las comodidades que desea.

Llame a: Rivadavia 37-0525 al 0528

31. Casas y Departamentos
ALQUILERES

Si desea alquilar casa, departamento, escritorio o local para negocio, concurra previamente a la Administración de Propiedades del Banco El Hogar Argentino, Bartolomé Mitre 575 y Florida 147, donde encontrará la comodidad que necesita y tal vez le convenga comprar su casa propia con el mismo dinero que destina para el alquiler.

Alq. Viamonte 414, casa altos, 5 h., 2 a la calle, baño inst., demás comod.

En pleno centro, Sarmiento 1546, amplia casa de dos pisos altos, se alquila, con 17 habitaciones, salas al frente, espaciosos comedores y dormitorios. Llaves, Sarmiento 1554. Tratar, Salta 1915.

CONSTITUCION

Alq. casa 6 hab., 2 salones, comod. Garay 1866.

LINIERS

A 1 1/2 c. est. Liniers, regia casita alq. barata. Bynnon 6887. Tr. Bacacay 2100. U. T. 66-3390.

PALERMO

Alq. casa 3 hab. y comod.; Nieto Vega 4051.

PUEBLOS CERCANOS

Alq. casa quinta chica, alrededores capital, buena arboleda y demás comodidades. Dirigirse por carta a Horacio P.; Posadas 1543.

En San Martín, calle San Lorenzo 511, alq. pieza, baño y galpón, $ 80. Tr. Bacacay 2100. U. T. 66-3390.

LUGARES DE VERANEO

Alta Gracia, alquílase casa amueblada, 7 habitaciones, una cuadra Sierras Hotel, muy barata. Tratar U. T. 37-5591.

DEPARTAMENTOS
BARRACAS

Uspallata 1735, alq. depto. al frente, 3 y 4 hab., vest., demás comod., $ 65 a 85.

CENTRAL

Depto. alq. 2 ha., hall, baño, $ 115; Corrientes 1149.

CONSTITUCION

Piso mod., 4 hab., depend., calefacción, se alq. Viamonte 2429. Tr. R. Peña 714.

CHACARITA

Depto. 3 hab., vest. y demás comod. $ 50. Atenas 152.

Depto. al frente, 3 y 4 hab., vest. y demás comod. desde 65 a 85 $. Pedriel 155.

SE BUSCAN

Casa baja deseo alquilar de 5 a 6 hab. y demás comod. Radio Caballito, a 2 ó 3 cdas. subte.; sólo por carta. Rigios 375.

32. Piezas y Salas
CON O SIN MUEBLES O PENSION
$ 0.80 POR CADA LINEA O 6 PALABRAS

Alq. comedor y 2 piezas confort moderno. Tr. Boqueyra 761.

Alq. 2 piezas juntas a pers. muy. Bilinghurst 244.

Alquilo comedor a matrimonio, único, o alquilo dormitorio. Jonte 2297.

Alquilo pieza y pieza a mayores. Billinghurst 76, 1/2 cuadra subte.

Alq. 2 pieza junt. o sep., amuebl., con pens., a pers. solo. Arenales 2160, 1o. 13-1582. Cabildo 1209.

Alq. pieza c. comod., $ 25; Agüero 2059.

Alq. sala amuebl. a Sr. solo, independ. U. T. 41-4133. Río Bamba 815.

Alq. pza. a pers. muy. Sáenz Peña 968.

Alquilo sala, 2 balcones, i. comod. Río Bamba 958.

Alquilo sala y pieza $ 25, amueblada, con pensión. Lima 1139.

Independiente, sala y pieza amuebl., todo confort, pers. solo; lindo, contiguo, teléf. Corrientes 1755, p. 1o., dep. P.

Alq. sala a pers. may. Alvarez 1594.

Se alquilan dos piezas, juntas o separadas, a personas mayores, en casa de familia. Calle Venezuela 3539 (altura Boedo 1400).

Indep. sala amuebl. a Sr. moleste poco, casa señora sola, teléf., Victoria 1896, 1o. piso, dp. 2.

Cerrito 835, pensión 1ra., media pensión, para 2 personas, a alquilo también alq., sala y pza. U. T. 41-0201.

Alq. 2 pzas. juntas o sep. p. taller. Cerrito 524.

A cambio trabajo albañil, doy pza. en casa inquil. Rawson 555.

Alq. linda sala negocio. Treinta y Tres 845.

Alq. linda pieza amuebl., a mayores. $ 15. Paseo 246, depto 12.

Alq. pza. amuebl., precio muy módico. Rivadavia 1082, 1er. piso, depto. 7.

Hab. amuebl., indep., teléf., alq., con pensión, $ 90. Corrientes 2151, 2o. p., depto. X.

Alq. pta. comod., teléf., baño caliente. $ 18. Bartolomé Mitre 2416.

Alquílase dos salas, vistas plaza Congreso, reg., amuebl., nuevo, confort, luz, gas, cuarto de baño. U. T. 38-6613. Solís 215, 5o. p., depto. J. Subir ascensor sin preguntar.

Alq. pieza indep. a matr. Cangallo 2189.

Alq. pieza p. homb. solo. Paso 771, no hay pat.

Alquilo linda pieza a mayores. San Juan 2285.

Alq. pza. junta o sep. a muy. may. San Juan 2151.

33. Pensión en Familia
COMIDAS CON O SIN PIEZA
$ 0.80 POR CADA LINEA O 6 PALABRAS

Belgrano alq. piezas amuebl. pens. ... 1 ... cost. Grl. Paz 1808.

33. Pensión en Familia

Pensión, Cuba 1987, alq. pza. y sala con pensión enfrente de la plaza, todas comodidades, comida 1er. orden.

Pino 2268, piezas a la calle, c. o s. pens., todo prec., buena comida.

Belgrano, Amenábar 1823, en chalet, gran jardín, pensión fliar 1ra., alq. salas amuebl., todo conf.

Belgrano, frente barrancas, Juramento 1865, piezas amuebl. c. baño y b. pens., p. flia. dist.

Belgrano R., Mendoza 2795, piezas amuebl c. vest., p. fila. o señores, con pensión, agua cal., ambiente fliar., próx. 8 y 1 jrdn., piezas chicas c. 1/2 pens., $ 65.

Belgrano R., una cuadra est., alq. 2 piezas amuebl., juntas o sep., c. o s. pens., baño cal., comod., casa alemana, part. Zapiola 1787.

Belgrano R., Zapiola 1735, se alq. hab. amuebl., buena pens. baño cal.

Belgrano, 2 cuadras estación, alq. piezas amuebl. en chalet, buena pensión, todas comod., jardín, pza. chica, 30 $. Juramento 1431.

Belgrano, alq. pza. amuebl., con pens., p. fila. dist., 11 de Septiembre 1878.

Alq. pza. amuebl., c. pens.; José Hernández 2186.

Belgrano R. 2 cdras. est., 1 cdra. Belgrano Ati. Club, buena pensión, pza. c. ventanas, todas comod., flia. dist., tel. Bulnes 1558, calle Pampa 3302.

Belgrano R., pensión 1a. Juramento 3000, 60 dep. p. flias. dist., habitaciones y piezas, 2 cdras estación, todas comod.

34. Locales Para Negocios
ESCRITORIOS Y DEPOSITOS
$ 0.50 POR CADA LINEA O 6 PALABRAS

Local alq. 2 vidrieras, comod. Yerbal No. 1074.

Local y comod. esq., muy barato, alq. Independencia 2101.

Alq. Viamonte 416, esp. local con dos vidrieras, muy barato.

Alq. salón, negocio, 2 hab. y pieza chica, $ 140; calle Garay No. 3171.

Alq. local, salón neg., 2 hab., 1 p., hab. coc., terr.; Avda. Los Incas 4677.

Alq. local amplio, todas comod. p. neg. Inf. r. Bmé. Mitre 2416, fonda. Tr. Triunvirato 3416.

Alq. lindo local esp. p. almacén, restaurant barata. San Juan 2151.

Alq. lindo local p. negocio. Gascón 3143.

Alq. local con comod. para familia; Venezuela 2801. Verlo de 10 a 11 y de 16 a 17.

37. Materiales de Construcción
$ 0.80 POR CADA LINEA O 6 PALABRAS
EMPRESAS DE PAVIMENTACION

Luis Bozzini e Hijo Ltda.
(Sociedad Anónima)
Cía. Gral. de Pavimentación. Avda. Roque Sáenz Peña 501, 7o. piso. U. T. 34, Defensa 1601, U. T. 47-2217.

39. Artículos de Interés para la Mujer y el Hogar
$ 1.— POR CADA LINEA O 6 PALABRAS

"Lait de Beauté" devuelve a su cutis la lozanía de la juventud.

41. Oficios y Ocupaciones Diversas
$ 1.— POR CADA LINEA O 6 PALABRAS
PEDIDOS

Doy pieza a Sra. o Srta. en cambio de pequeños quehaceres. San Eduardo 2933. U. T. 73-5085.

OFRECIDOS

Matrimonio joven se ofrece encargado casa depto. o escritorio, o casa de familia, o para fca. F. M.: Corrientes 3554.

Joven de 25 años, fuerte, educado, se ofrece cualquier ocupación casa flia. entiende bien cocina o bañista, sabe nadar; tiene buenos certificados; ofrece garantía. Dirigirse a M. Villalba, Costa Rica 552. Piñeyro (Avellaneda), o bien U. T. 37-0523.

Joven se ofrece para todo trabajo; Billinghurst 1326, Dock Sud.

Ortigoza, pianista serv. orq. y lec. Larrea 3688.

Carpintero oficial, $ 50, casa y comida, se ofr. Escribir José Rapetti, Moreno 1703.

Ofrec. 1/2 oficial peluq., 1/2 plaza, com. p. mal. Jacques, Cangallo 2108.

Ondulador Marcel y agua se ofrece para casa, o por hora a señoras. Puede dirigirse a A. B., Ramón L. Falcón 4361.

Pastelero se ofrece. Calle Carlos Calvo 1356, depto. D.

Quintero, jardinero, arboricultor, competente, recomendado, para estancia, se ofrece. San Martín 1021.

Señorita ofréc. para victrola. U. T. 47-5396, de 13 a 15.

Tornero mecánico, sabe trabajar banco, buen certif., se ofrece. Av. San Martín 111, San Martín.

CHAUFFEURS

Chauffeur español, de 21 años, bien presentado, compet., sin pretensiones, 38-5292.

ENCERADORES

A la Franco Argentina
Encero pisos a $ 1, 1.50, 2.00, aguarrás brillante, limpio casas y vidrios, pulido, patios, puertas, persianas, mármoles, mosaicos, bronces y demás. Vendo aspiradoras. Llame usted U. T. 33-7953. Oficinas: Av. Emilio Castelar 60.

41. Oficios y Ocupaciones Diversas
PROFESIONALES

OJO: ROMERO: Cab. serio, contador, martillero púb. del Ban. Hip. Nac., martillero públ. del ... inf. en su ofic. cobranzas, trabajos contables y en asuntos generales. Florida 248, esc. 4, 35-1012.

42. Corredores, Comisionistas y Representantes
$ 0.80 POR CADA LINEA O 6 PALABRAS

Agentes en el interior se necesitan para la venta a particulares de nebilias, maq. coser, diablitos y útiles; buena comisión. Escribir a Fábrica, Sáenz Peña 229.

Se necesitan hombres jóvenes, animosos, de muy buena presencia y facilidad de palabra, para corretaje sencillo; viático y comisión Avda. de Mayo 1333, 1er. piso.

En cada pueblo necesito una persona, ganará $ 300 por mes. Inf. sólo por carta a "Industria", Cabrera 3010, Bs. As.

¡A TRABAJAR!
Venda en su pueblo jabones, perfumes, esencias, novedades y nuestro extracto concentrado de Fly para fabricar matamoscas. Garantimos éxito. Si no practica le enseñamos. Escriba a Fábrica "Oleolivia", Agüero 38, Bs. As.

Corredores activos, radio libre, nec. "Vinos Salvador". U. T. 54-0295.

43. Empleados y Dependientes
$ 0.80 POR CADA LINEA O 6 PALABRAS
EMPLEADOS DE ESCRITORIO O COMERCIO
PEDIDOS

Empleado vendedor, mat. eléctrico, necesita casa mayorista, unicamente con experiencia en el ramo, ofertas manuscritas, con refer., comerciales, por carta a J. N. C. Correo 76.

OFRECIDOS

Se ofrece señorita competente para escritorio. U. T. Florida 118.

Se ofrece señorita de buena presencia para escritorio o casa de comercio. Roca. CRITICA.

44. Servicio Doméstico
$ 0.70 POR CADA LINEA O 6 PALABRAS
PEDIDOS

Muchacha se neces. todo trabajo matr. con nene, menos cocina, sin retiro, buen trato, cama chica, pref. no del barrio. Quesada 2135, depto. 9.

Sirvienta solt., nec., cocina senc., lavado, J. C. Paz 1394, V. López, $ 45.

Cocinera quehac., recom., precisa casa, ofrecido a ... 2610, alt. Caridad 12.

Necesito cocinera para matrimonio, coc. sencilla, quehaceres. Tratar Viamonte 838, 1er. piso.

Muchacha p. quehaceres p. mayores, precisa, $ 30, c. retiro. Maza 209.

Muchacha para ayudar quehaceres necesita matrimonio. A. Argüel 2383.

Sirvienta práctica, todo servicio, entienda cocina, necesita corta familia. $ 40, con lavado $ 50. Gaona 610.

Sirvienta necesito práctica cocina, corta familia inglesa, recomendada. Ugarte 3322, depto. 11.

Sirvienta seria, recomendada, precisa corta familia, que sepa cocina, tratar de 14 a 16, 40 a 45. José E. Uriburu 1181.

Sirvienta que sepa bien hacer su obligación para todo trabajo, $ 50. Tratar después de las 8. Caseros 3569.

OFRECIDOS

Matrimonio se ofrece, caseros o quehaceres de la señora; el marido trabaja afuera; Venezuela 1319.

Matrimonio con 2 nenes, se ofrece para caseros, limpieza de departamentos o cualquier otro trabajo. Canning 663 o U. T. Rivadavia 0535.

Mucama se ofrece, buena presencia, buenas referencias. Estados Unidos 2521.

Matrimonio recomend., ofrécese para caseros. Directorio 1709.

Matrimonio se ofrece, mucamo y mucama, ella cost., cocina, Pichincha 574.

Cocinera sencilla, de toda confianza, etc., o otros quehaceres con recomendaciones. Moreno 1676.

Cocinera ofréc., con niño de 3 años o mucama, para ciudad o campo, con recomendaciones. Alsina 2071, depto. 45.

Sirvienta seria, con retiro, se ofrece. Sarmiento 4059.

AGENCIAS DE COLOCACIONES

Agencia Colocaciones Patria. Para servir sin cargo; ... Av. San Martín ... Para Sur, por su seriedad, "no cobramos comisión".

47. Flores, Plantas, Parques y Jardines
$ 1.— POR CADA LINEA O 6 PALABRAS

A la casa Luis Constantini, Callao No. 23. U. T. 38 - 1451. Mayo, deben dirigirse aquellos que tienen que construir o reconstruir de parques, jardines, viveros de parrales y contraparpales, plantaciones de terrenos de bosques y forestales y montes frutales. Disponemos de personal competente.

48. Compraventa de Ropas y Objetos Usados
$ 1.— POR CADA LINEA O 6 PALABRAS

Vendo regio sobretodo de cuero, nuevo, c. forro de casimir inglés, costó $ 300 lo doy a $ 100. Guardia Vieja 3971, antes 4 a 61-3528.

51. Varios
$ 0.80 POR CADA LINEA O 6 PALABRAS
ANUNCIOS VARIOS

Casamientos concertamos, seriedad, reserva. Oficina Matrimonial; Paseo 450, U. T. 47-2212.

KERMESE

Gratis, juegos novedosos, gran surtido en cajas para romerías. Sandwiches a 5 y 6 $ el ciento. Casa Centenario, Lavalleja 3570.

PATENTES DE INVENCION Y MARCAS DE FABRICAS

Marcas y Patentes, tramite rápido y económico. Pida informe gratis a Estudio Jurídico Argos, Av. de Mayo 945. Bs. As.

Mercados
SE ALQUILAN CAMARAS frigoríficas secciones, especiales para huevos y frutas. E. P. Moreno y Cía., Avenida La Plata 1551.

JUICIOS

Divorciados en Montevideo que desean conocer la verdadera situación legal a raíz de los recientes fallos dictados y medidas tomadas por la Alta Corte de Justicia Uruguaya. Diríjanse a "Informes Internacionales", Av. de Mayo 1370, piso 12, esc. 321 y 322. Horario, de 14 a 19 horas.

53. Dinero Sobre Pólizas y Alhajas
$ 1.— POR CADA LINEA O 6 PALABRAS

Alhajas - Oro - Pólizas
Compro, adelanto pagando el máximo. Casa ARANA. Suipacha 842.

54. Personas Buscadas
$ 0.80 POR CADA LINEA O 6 PALABRAS

Julio Meixner busca a su hermano Carlos, agradecerá datos. Cuba 2753, dp. 3.

Se busca a Manuel Iglesias que vivió en Zárate, se ruega dar datos. Tacuarí 1215, M. Carracedo.

55. Extravíos y Hallazgos
$ 0.80 POR CADA LINEA O 6 PALABRAS

Se extravió cédula de identidad a nombre de Encarnación Carballeira. Se ruega devolver ... la ... Gral. Urquiza 1451, o dejar en oficinas de la Policía Federal, Oficina de Publicidad.

Prendedor antiguo de oro, forma herradura, se extravió por Tucumán al 1033, al Tucumán del 1000 desde el hall a Rivadavia. Se ruega al que lo haya encontrado lo devuelva, por ser recuerdo de flia. Gratificaré devol. a Sarmiento 1400.

56. Oficios Para la Mujer y el Hogar
$ 0.75 POR CADA LINEA O 6 PALABRAS

Es cortador de George, hechuras muy al día: de 28 $ por 50 sastre, $ 25; vuelta trajes, $ 10. Cangallo 1033.

No se deje picar por las chinches, con 1 sola aplicación de Acaricida desaparecen, pida siempre, Venta F. Gigoli y Cía. Mitre.

59. Máquinas de Coser y Escribir
$ 0.80 POR CADA LINEA O 6 PALABRAS

Máq. Singer ojalar 71-1 botones 114.28, cañón 2 ag. para tejidos, coser, toda clase motores, alt. y cont. Castelli 21.

Máquina Cañón, ojalar y pegar botones, se vende. Muñiz 874.

Máquina Singer, lujosa, escrit., 7 cajones, bobina, vdo. Independencia 2286.

Se vende máq. de vainilla y festón Kornely L. y plegar. Río de Janeiro 1346.

Underwood ult. mod., 1 escrit. y un sillón vdo. hoy urg. Victoria 788, ef. 15.

Vendo máq. gabinete para coser, sin uso, otra Singer escrit. E. Unidos 1343.

60. Radiotelefonía
$ 0.80 POR CADA LINEA O 6 PALABRAS

Radio preciosa, potente, alternada, familia urgente, 90 $. Chacabuco 636.

Radio extranj., 6 lámp., c. alt., luj., vdo. fla. 110 $, costó 480. Pavón 35 Avell.

Radio Midget alternada, dinám., vdo. $ 67, y un escrit. $. El Estero 243.

Radio Midget c/c., din., vdo. barato, comp. corr. $. El Estero 445.

Radio elegante muebl., alt., multimú. alt., valor $ 750, vdo. $ 70. Ayacucho 58.

Radio mod. 33, c/alt., costó $ 450, por 190, 4 meses uso. Tratar sólo hoy, de 9 a 14.

Hermosa radio, 6 tubos, altern., véndese hoy. Honduras 4163, depto. 8.

Muebles radio finos Midget, importados desde $ 4. Deán Funes 2113.

61. Manicuras, Pedicuros y Masajistas
$ 1.— POR CADA LINEA O 6 PALABRAS

Manicuras distinguidas, elementos nuevos, at. 10 a 22. Montevideo 89, 2. part.

Manicuras francesas, at. Tucumán 1813, piso 6o., depto. L.

Manicuras alemanas. Lavalle 1587, 2o. p., depto. 4.

Masajistas africanas y españolas; Charcas 1060, 10 adel. Casa part.

Manicuras de Canarias, árabes. Paraná 431, C. p.

Masaj. intern., la 14 a 22. R. Peña 262, 2o. piso.

Manic. de 14-22. Moreno 1220, p. 1.

Manicuras francesas y árabes, at. de 12 en ad. Suipacha 537, casa particular.

Masajistas manicuras at. Charcas 1465. Casa part.

Manicuras at. 10 adel.; Viamonte No. 1876, dto. 4, p. baja, todo.

Masajistas at. 10 ad. Tucumán 1581, 2o. esc., p. 3o., depto. 14.

Manicuras francesas y Beyruth at. de 10 a 22. Corrientes 922, 2o. p., d. 2, izq.

Manic. extranj. 10 en ad. Montevideo 247. Casa part.

Manicuras D. at. 12 ad. R. Peña 221. Casa part.

Manicuras jóvenes turca, Francia y Nueva York, 12 ad. Viamonte 1359.

Manicuras madrileñas y francesas, at. 10 adel. Cerrito 1066, casa partic.

Manicuras distinguidas, jóvenes del país. 10 adel. Cerrito 1068, casa part.

Manic. madrileñas francesas y alemanas. Ayacucho 374.

Manicuras rec. inst. de Francia y Hollywood, jóvenes. Viamonte 1359.

REMATES
Banco Hipotecario Nacional
CASA MATRIZ: 25 DE MAYO 245.63

Los remates están sujetos a las condiciones generales de los mismos y a las Leyes y Reglamentos del Banco. Informes: Oficina de Remates de C. M. y/o Sucursales.

TUCUMAN 773|81 al 89|99, ESQUINA ESMERALDA 601|05|11|13. Mide según título 24.36 mts. de fte. y 30.39 mts. también, de frente, ... teniendo de fondo en el costado ... siguientes medidas: ... mts. ... CRITICA: 11|11|932. Ven. 11|12|932.

VICTORIA 1964|68, entre POZOS y ... CRITICA: 27|11|932. Ven. 11|12|932.

DIAZ VELEZ No. 3587|69|71, ENTRE SADI CARNOT Y BILLINGHURST. ... En el día 9 de Diciembre, a las 14.30 en la Casa Matriz. BASE $ 43.500. HIPOTECA, $ 16.000. ... CRITICA, 11|11|932. Ven. 11|12|932.

JUDICIALES
SOLARI & ROSSI
CASEROS 2844 — U. T. 61, Corrales 1475

JUDICIAL

Por disposición del Sr. Juez de la Civil, Dr. Juan C. Miguens, en los autos sucesorios de don Martín Guerrico que tramitan por ante la Secretaría del autorizante, se hace saber por el término de 15 días que han sido designados los martilleros Sres. Solari & Rossi para que procedan a vender en pública subasta los siguientes inmuebles: ... Bases ... Buenos Aires, 12 de Noviembre de 1932. — Enrique Aranda, secretario.

Banco Municipal de Préstamos

JUDICIAL: Estanterías, fiderera, mostradores, heladera, ventiladores de techo, máquina cortar fiambre, mesas, sillas, báscula, comestibles, bebidas, etc., serán subastadas por orden del señor Juez doctor Santos S. Faré, secretaría del doctor Ernesto Sexto y a pedido del Juicio: "Contini Amadeo y Rómulo Rotondo, su quiebra". ... Buenos Aires, noviembre 21 de 1932. — Ernesto Sexto, secretario.

EDICTO JUDICIAL

Por disposición del señor Juez de la Capital de la República, Dr. Santos S. Faré, se hace saber por el término de cinco días que se ha abierto la quiebra "Contini Amadeo y Rómulo Rotondo, su quiebra" ... Buenos Aires, noviembre 21 de 1932. — Ernesto Sexto, secretario.

Joaquín H. Riera
J. B. ALBERDI 4354. U. T. 67, Floresta 9062

JUDICIAL. — Una Caja Registradora "NATIONAL". Remataré el Viernes 2 de Diciembre, a las 16 horas, en la calle Avda. La Plata 1258, ... a satisfacción de acuerdo al siguiente:

EDICTO JUDICIAL

Por disposición del señor Juez de Comercio de la Capital Federal Dr. Francisco A. Garcia, Secretaría del autorizante, se hace saber por el término de 3 días, que en los autos caratulados: "COMPAÑIA DE CAJAS REGISTRADORAS NATIONAL c|JORGE SCHMIDT sobre ejecución de prenda", el martillero Joaquín H. Riera ... Buenos Aires, noviembre 8 de 1932. Julio G. Susini, secretario.

Dr. JUAN POU
CLINICA MEDICA
TUBERCULOSIS, ASMA, DIABETES, REUMATISMO, DEBILIDAD (Tratamiento Vienés y Paris-Instituto)
Av. de Mayo 1261 (p. 3o.)
U. T. 38 - 1368

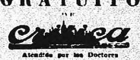
X Olmi X

JUDICIAL. — JOSE E. BOHO 1153. — Remito por orden de Sr. López Casanillas, juez ... secretaría ... De 10 a 15 (4 p.m.) en la misma. Datos, Reconquista 533.

Licitaciones Oficiales
Yacimientos Petrolíferos Fiscales

Llámase a licitación pública para el 29 de noviembre próximo de 14 a 15.30 horas, por: Hierros y chapas (pliego 1810); turbo generadores (1811); aceites lubricantes (1812); instalaciones telefónicas (1813); materiales eléctricos (1814); materiales p|fundición (1815); cable electrolítico (1823). Retirarlos, Paseo Colón 922, oficina 30, Buenos Aires.

Dr. A. Garfunkel
Médico del H. Ramos Mejía y del Dispensario Antivenéreo de la Provincia.
AFECCIONES PULMONARES Y AVARIOSIS
Consultas de 15 a 19. U. T. 60 - 1619. CALLAO 132

Consultorio Jurídico GRATUITO


Atendido por los Doctores
ALVARO MACHADO SANZ
CARLOS ALBERTO VAZQUEZ
SANTIAGO N. HERNANDEZ
Procuradores Universitarios
Andrés Consigliere (hijo)
Ulises Petit de Murat
Todos los días desde 10 a 12 horas

ALMA TORERA
por D. Juan el Zorro

GOLF



"Van a jugar la copa"

☆ ★ ☆

ASI SE PIERDEN

Los chinos nunca trazan las calles rectas, porque tienen la superstición de que entonces los malos espíritus encontrarían fácilmente el camino para entrar en las casas.

☆ ★ ☆

FECUNDIDAD

Una mujer turca dió a luz en Estambul a dos niños y dos niñas en perfecto estado de salud. El año anterior había traído al mundo otros cuatro musulmanes, que también se criaron admirablemente. El feliz esposo, que no contaba a la sazón más que veintidós años, impetró a Mahoma para que solicitara a Alá la suspensión de todo nuevo envío de chiquilines. Como desde la fecha en que recibió la última partida no han venido nuevas noticias, es de creer que la gestión de Mahoma ha tenido eficacia.

☆ ★ ☆

Ley del "Mostahill"

Los fellash, gente de costumbres primitivas que habita en el norte africano, son los más cultos entre los que pueblan el continente negro. La poligamia es común entre ellos. El divorcio es fácil, y muchas veces se debe a uno de esos incidentes triviales de la vida doméstica, en que después de un pequeño duelo a platazos, todo queda en la nada. La reconciliación de los cónyuges es frecuente, pero cuando la separación ha sido formal, la nueva unión sólo puede verificarse por la ley del "mostahill", o sea casándose la mujer con otro hombre, y divorciándose en seguida para volver a casarse con el marido anterior.

SIEMPRE A FLOTE

El 5 de diciembre de 1664 se fué a pique en el estrecho de Menai un barco que conducía cerca de 100 pasajeros. De éstos sólo se salvó un tal Hugh Williams. Más o menos 21 años después, en el mismo día del mes nombrado, otro barco se hundió en el mismo sitio. De sus sesenta pasajeros sólo se salvó uno: su nombre era Hugh Williams. En el mes de agosto de 1920 naufragó en el mismo sitio un barco con 25 pasajeros, de los cuales sólo uno quedó con vida. Se llamaba Hugh Williams. Esto, que parece mentira, se halla documentado en una de las más serias revistas de Inglaterra.

☆ ★ ☆

MENTIRAS CRIOLLAS

En farras se me ha ido una fortuna

☆ ★ ☆

PELO FUERTE

Los vendedores de específicos para hacer crecer el cabello aseguran que tienen pocos clientes pelirrojos.

☆ ★ ☆

PREVISION

Cuando el patrón supo que la gracia de su cajero distraía al cliente más fúnebre, lo sacó de su puesto para que no le fuera a distraer también los fondos.

☆ ★ ☆

PORTUGUESES

Los actores portugueses se saben las obras de memoria y trabajan sin apuntador.

☆ ☆ ☆



—¿No quiere pan? Entonces, ¿qué quiere?
—Diez céntimos.
—¿Y para qué?
—Para comprar pan.

☆ ★ ☆

DEBEN COBRAR ELLOS

En Francia no pagan ningún impuesto los padres de más de siete hijos.

Menú de Ostras

Las ostras fueron siempre un plato muy apreciado por los devotos de la buena mesa de todos los tiempos.

Los atenienses, después de comer las ostras, empleaban las valvas para escribir su voto de destierro de algún ciudadano notable. Los romanos, que estimaban las ostras mejor que los griegos y que cualquier otro pueblo de la antigüedad, fueron los primeros que trataron de criarlas en los estanques de los parques. Los hebreos, en cambio, no podían comer ostras. Se lo prohibían las leyes, por tratarse de un animal acuático carente de escamas y sin nadaderas.

☆ ★ ☆

Genios y Amores

El naturalista Huber era ciego. Con respecto a su esposa, dijo: "No sé hasta qué punto un hombre como yo puede ser amado, pero soy feliz. Para mí mi mujer es siempre fresca y joven y puedo juzgar su espíritu por sus palabras, que son de ángel".

Dante descuidó a su esposa e hijos para dedicarse al amor de Beatriz, a quien nunca confesó sus sentimientos. Beatriz murió a los 24 años.

Al morir Adam Liszt, padre del célebre músico, recomendó a la madre que cuidara de las mujeres al muchacho, cuya gran afición por ellas le iba a amargar la vida. Liszt padre había descubierto en su hijo idénticas inclinaciones a las suyas. Y el hijo tuvo oportunidad de experimentar que su progenitor estaba en lo cierto.

☆ ★ ☆

Cesantía Perpetua

Cuando le preguntaron al pordiosero qué oficio tenía, para darle trabajo en vez de limosna, el mendigo respondió: "Hago alambres para telégrafo sin hilos".

El Ratón Mickey — ¡Qué rajada! — por Walt Disney









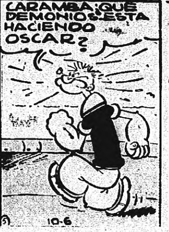
Los Líos de Espagueti y Dedalito — ¡Qué marinos! — por J. Carver Pusey













Breves Tragedias de la Vida Moderna — Un gran consejo — por Jimmy Murphy

VOY POR UN MOMENTO AL ALMACEN DE LA ESQUINA. PERO ME VEO OBLIGADA A VESTIRME, COMO SI FUERA A UNA FIESTA, PUES EL CORONEL NOS ESTA OBSERVANDO CONTINUAMENTE.

SE PASA LAS HORAS ESPIANDONOS.

USTED CREE QUE TENGO QUE OCUPARME SOLO DE MIS ASUNTOS, ENANITO. ¡DIOS MIO! QUE ABURRIDO SERIA.

DIGAME CORONEL, POR QUE NO SE OCUPA DE SUS COSAS.

A PROPOSITO, TIMOTEO. AHORA QUE ELLOS, SE HAN INSTALADO EN ESTE BARRIO, QUIEREN SER CORTESES CON SUS VECINOS. NO LE PARECE UNA BUENA IDEA DAR UNA FIESTA.

SI USTED REALMENTE QUIERE ESTRECHAR AMISTAD CON LOS HABITANTES DE ESTE BARRIO Y GANAR SUS SIMPATIAS, MUDESE DE AQUI.

Don Codeguin el Fiambrero — Todos van aliviados — por Moltgross

¡CARAMBA! ¡QUE BIEN ARREGLO LAS COSAS CODEGUIN! NO HAY TRAFICO QUE PUEDA ESTORBARNOS EN EL CAMINO.



UNA.. DOS... TRES. UNA.. DOS... TRES. ¡HAPP!

ALMUERZO A LA 1.

ADELANTE

La Juventud de Buffalo Bill — Prosperidad repentina — por O'Ned



¡HOLA JIM! VEO QUE TIENE USTED OTRO CABALLO.

SI, LO ACABO DE COMPRAR ¿LES GUSTA?

Copyright 1932 by World Feature Service

TIENE ADORNOS DE PLATA EN LA MONTURA.

ME COSTO TRESCIENTOS PESOS PORQUE ES DE CUERO MUY BUENO.

¡HUM! SE ME OCURRE SI NO TENDRAN ALGO QUE VER LOS $ 5.000 QUE GANO AYER POMEROY, CON ESTA REPENTINA PROSPERIDAD.

¿QUE ES LO QUE IMAGINAN MUCHACHOS?

Pochito Quiere Saber — Mate las moscas — por Pim



FOTOGRAFIA SUMAMENTE AMPLIADA DE LAS PLANTAS DESARROLLADAS EN UNA HUELLA DE LAS PATAS DE UNA MOSCA.

SE HA DEMOSTRADO QUE LAS MOSCAS TRASPORTAN NUMEROSAS CLASES DE BACTERIAS. LA MOSCA ES EL INSECTO QUE MAS HA CONTRIBUIDO A LA TRASMISION DE LA FIEBRE TIFOIDEA.

PLANTA DESARROLLADA EN LA HUELLA DE UNA PATA DE MOSCA, ARROJANDO ESPOROS.



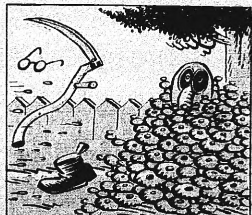


Don Jacobo en la Argentina — Con la careta contra gases — por Cliff Sterrett













EDITORIALES

Este diario estuvo clausurado desde el 6 de mayo de 1931 hasta el 20 de febrero de 1932, por orden del dictador Uriburu. Prefirió morir a convivir con la tiranía. Sus talleres fueron clausurados. Su director y redactores encarcelados y algunos de ellos sufrieron tormentos en los calabozos triangulares.

Año XX
Nº. [illegible]

☆ La diaria Voz de Crítica ☆

DIOS ME PUSO SOBRE VUESTRA CIUDAD COMO A UN TÁBANO SOBRE UN NOBLE CABALLO PARA PICARLO Y TENERLO DESPIERTO (Sócrates)

BUENOS AIRES, DOMINGO 27 DE NOVIEMBRE DE 1932

OPINIONES

El sentimiento argentino es profundamente pacifista. Ve con amargura las disensiones de sus hermanas de América.
¿Cuándo ellas admitirán que la solución de sus discrepancias debe estar en la serenidad del arbitraje antes que en la violencia de los cañones?

Avda. de Mayo 1333
Telef.: Riv. 37-6900

La Farsa de Hoy en Buenos Aires

Lo que hoy debió ser una expresión de la cultura política alcanzada por el pueblo de Buenos Aires será tan sólo una farsa ignominiosa, por gloria exclusiva de la gente que allí detenta el ejercicio de las instituciones públicas.

La renovación de los gobiernos de ciento tres comunas, en un Estado donde 700.000 ciudadanos hubieron podido sufragar en condiciones normales, habría sido en otras circunstancias un espectáculo aleccionador para nuestra historia democrática. Pero la renovación de esos poderes no pasará de ser una farsa descarnada. El oficialismo, como en los viejos tiempos, ha montado la máquina. Los ciudadanos desafectos a sus propósitos han sido eliminados en masa de los padrones. El partido que, según los comicios del 5 de abril, agrupa a la mayor parte de la opinión provincial, ha tenido que abstenerse. La arbitrariedad ha desnaturalizado las vísperas comiciales y hoy desnaturalizará, sin duda alguna, la parte aparente de elección que ha podido escapar a la viveza de los caudillos criollos y a la prepotencia de las autoridades regionales.

El acto de hoy agrava la situación política e institucional de la provincia de Buenos Aires. Ya no se tratará solamente de los comicios del 5 de abril torpemente anulados, o de la parodia eleccionaria que en el territorio de la provincia se consumó el 8 de noviembre. La parodia aspira hoy a su segunda edición corregida y aumentada. Allí donde el 8 de noviembre la oposición pudo burlar los planes de la intervención Meabe, hoy será dominada. Todo está listo para ello.

En presencia de los hechos que han caracterizado el período precomicial, y frente a los episodios que hoy habrán de matizar lo que el gobierno de Buenos Aires se ha dado en calificar de acto eleccionario, es indudable que corresponderá al Congreso pronunciar una palabra definitiva. Después del "bill de indemnidad" que la concordancia le otorgó a la situación del señor Martínez de Hoz, la arbitrariedad ha recrudecido en todo el territorio de la provincia. Bastó ese voto, del que habrán tenido que arrepentirse ya ciertos sectores populares, para que el gobierno de la provincia se considerara asegurado en su impunidad. La prueba de ello la constituyen estas vísperas electorales violentas y sangrientas. Y la confirmación más rotunda de la necesidad institucional y política que aconsejaba el allanamiento de esos poderes espúrios, la dará la farsa de hoy; este nuevo atropello a la ley Sáenz Peña maquinado por el oficialismo vacuno...

Lo que Resultó la Amnistía

TODA noticia procedente de Italia, o casi toda, ha pasado previamente por el filtro implacable de la censura fascista. El gobierno de Mussolini, causante de la situación angustiosa por que atraviesa la política y la economía de la península, tiene un interés bien explicable en que la verdad no sea conocida en el extranjero, ya que el único responsable de lo que ocurre en el desventurado país, es, precisamente, ese gobierno. Las empresas informativas no pueden, por eso, dar cumplimiento a su misión, sino a medias.

En el sonado asunto de la amnistía concedida por el Duce a los antifascistas presos o desterrados, amnistía proclamada con un gran despliegue de propaganda a fin de convencer al mundo de la generosidad fascista, las empresas de información hubieron de limitar sus informaciones a las proporcionadas por conducto oficial. El Duce perdonaba a sus enemigos, no tenía inconveniente alguno, en un gesto de ilimitada magnanimidad, en devolver su patria, su familia, el uso de sus derechos políticos, a aquellos que, precisamente, más lo habían combatido. Tal era el sentido y el tono general de las informaciones con que la vibración del cable inundó los diarios y periódicos del mundo. Pero, ¿se ajustaban a la verdad tales informaciones?

La Italpress, agencia informativa recientemente constituída para contrarrestar las consecuencias provenientes del arbitrario organismo informativo creado y fiscalizado por el fascismo italiano, pone en claro la verdad de la decantada amnistía. En realidad esa medida de gobierno no ha consistido en otra que una farsa, una farsa inicua, análoga a tantas otras llevadas a cabo por el Duce, maestro de teatralidad y de ficciones. No ha habido tal amnistía. No se ha acogido a ella uno solo de los enemigos del fascismo. No han podido hacerlo. Para que la amnistía tuviera real efectividad hubiera sido necesaria, también, la abolición del régimen legal y de hecho creado por la bárbara dictadura de Mussolini que no se resignaría nunca, por cierto, a dejar escapar a los que lo combaten. La amnistía, más que una medida generosa, ha sido, en realidad, una trampa incalificable.

EL DESTINO EN LA MANO por JOSE RANALD



(Derechos exclusivos adquiridos por CRITICA)

LA RAYA DE APOLO.—

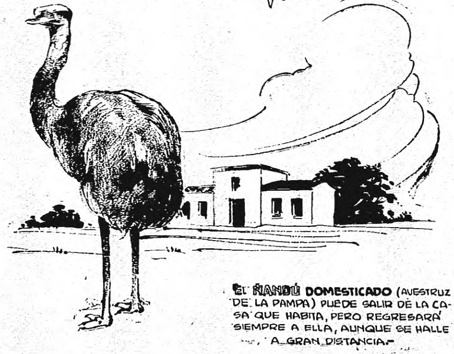
Se encuentra partiendo de la raya de la vida, o del destino, o de la cabeza, hacia el anular. Esta raya aumenta los éxitos de la vida si se posee una remarcable raya del destino. Anuncia para el que la posee fama y una existencia llena de episodios felices. Calvin Coolidge vivió en las proximidades de Vermont dedicado a las tareas de su industria, hasta que llegó a la presidencia de su patria. Durante su gobierno el país progresó y la abundancia fué superior a la que se conoce hubiera durante las otras presidencias. Aunque su personalidad no aparece como de las más conspicuas, está clasificado entre los doce presidentes de primera línea de Estados Unidos.

(Mañana: El destino de Carl Laemmle)

VISTO Y OIDO *El Rey que se Cubría con Polvo de Oro* por Premiani

Propiedad de CRITICA

EL **DISTINTIVO** QUE LLEVAN EN LA FRENTE LOS **HINDÚES** ES DE **ESTIÉRCOL DE VACA**.-



LOS **INDIOS DE VENEZUELA** HABLARON A LOS CONQUISTADORES DE UN REY INDÍGENA QUE TODAS LAS MAÑANAS SE HACÍA CUBRIR EL CUERPO CON **POLVO DE ORO** ADHERIDO POR UNA RESINA PERFUMADA.-

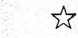
MR. ANDREWS ENGELMAN HA RECIBIDO **250** LIBRAS ESTERLINAS POR DEJARSE CRECER LA BARBA ROJA Y AFEITAR LA CABEZA QUEDANDO **UN MECHÓN**, PARA REPRESENTAR UN PAPEL DE ÁRABE EN LA PELÍCULA "BAROUD". SEGÚN LOS MUSULMANES, CUANDO MUERE UN FIEL LO AGARRAN DEL CIELO POR EL MECHÓN DE LA CABEZA.-

EL **ÑANDÚ DOMESTICADO** (AVESTRUZ DE LA PAMPA) PUEDE SALIR DE LA CASA QUE HABITA, PERO REGRESARÁ SIEMPRE A ELLA, AUNQUE SE HALLE A GRAN DISTANCIA.-

UNOS SOSTIENEN QUE EL NOMBRE DE **MONTEVIDEO** SE DEBE A QUE AL DIVISAR EL CERRO UN TRIPULANTE DE LA EXPEDICIÓN DE MAGALLANES EXCLAMÓ: **"MONTE VIDE EU"**. PERO OTROS DICEN QUE PROVIENE DE HABERSE LLAMADO AL CERRO **"MONTE SANTO OVIDIO"** O **"MONTE OVIDIO"**.-

MARTES: El correo oficial fué creado en 1464 por el rey Luis de Francia.

¿Por qué Pintan Cuadros?

Por José Gabriel

LOS pintores siguen pintando cuadros. Siguen pintando cuadros los pintores, y las autoridades públicas siguen estimulando con certámenes y premios la pintura de cuadros. ¿No podían los pintores dejar de una vez de pintar cuadros? Si ellos no se deciden a dejar de pintar cuadros ¿no podían las autoridades retirar su estímulo moral y material a los pintores que pintan cuadros?

No quiero dejar pasar dos letras más sin hacerme eco de la sorpresa que mi proposición levantará en el gremio y fuera del gremio. ¿Soy un energúmeno enemigo del arte? No. ¿Me he convertido al vanguardismo? mucho menos. El vanguardismo (tenemos ejemplos elocuentes muy cerca) se pasa los años declamando contra la tradición y los museos hasta que la tradición lo emplea de director de museo.

No soy vanguardista y soy amigo del arte. Precisamente, por eso propongo que los pintores dejen al fin de pintar cuadros. El cuadro, por lo pronto, es una excrecencia, un vicio, un acto socialmente patológico. Originariamente, a ningún pintor se le hubiera ocurrido pintar cuadros: decoraban los planos libres de las paredes. Luego, por refinamiento (por decadencia, es decir, por corrupción) se pintó esas mismas decoraciones en tablas, en yesos, en telas sueltos. En las paredes las pinturas debían estar adecuadas al lugar y hasta a los golpes de luz, y tenían un objeto. En el caballete nacieron sin objeto alguno y entregadas a la absoluta arbitrariedad. ¿No es eso una aberración? La misma que cometería el que se pusiese a fabricar garlopas no para cepillar la madera sino para colgarlas de la perita de luz de la cabecera de la cama o de la escarpia de la sala de recibo. Los cuadros no tienen objeto y no están hechos para ningún lugar.

Sobre eso, ¿qué destino puede tener un cuadro? Una galería particular o un museo. En la galería particular no lo ve nadie; en el museo ¿cuántas personas pueden verlo? Hagamos un cálculo sencillo.

No puede durar más de mil años un cuadro pintado por los procedimientos habituales. Antes de diez siglos está podrido. (No hablo de los impresionistas, que a los cien años escasos ya no existen más que como una leyenda). Mil años en el museo más frecuentado del mundo ¿cuántas personas puede dar vista de un cuadro? A un millón. Es lo máximo. Desafío a que se me demuestre que en el Louvre de París entran todos los días más de cincuenta visitantes. Habrá días de mil; hay semanas de cien. Bueno, y ¿qué son, en mil años, un millón de personas? Al paso que lleva el crecimiento demográfico de la población universal, desde aquí hasta el siglo treinta se puede calcular que habrán pasado por el mundo, cien mil millones de almas... o de lo que sean. Total: en el Museo, en toda su posible mayor vida, tampoco ve nadie un cuadro. ¿Para qué, pues se siguen pintando cuadros? ¿Para qué se estimula y se paga a los que pintan cuadros?

En Rusia, donde parece que se entiende algo de cosas nuevas y buenas (y buenas, ojo), ya no se pintan cuadros ó se trata de que los pintores no pinten cuadros. Por una maravillosa publicación del director de un gran establecimiento tipográfico soviético me entero de que allí se orienta a los pintores hacia el libro. He ahí el destino de los artistas honrados y dignos, que no deseen seguir viviendo de la limosna o de la prebenda social. En el libro las pinturas tienen un lugar, un objeto y una posibilidad de difusión (que es goce y educación a un tiempo) que ningún museo del mundo puede ofrecer. El artista pinta sometido a algo (todo el que no se somete a una obligación colectiva es simplemente canalla), pinta para algo y pinta con la perspectiva de que millones de ejemplares difundan, conviertan en elemento de educación y de salud para todos los hombres de la tierra su obra. Gana el libro, gana el pintor, gana el arte, gana el mundo. ¿Qué más se puede pedir?

Véase si tengo razón al preguntar por qué se siguen pintando cuadros.